



Andhra University Series No. 11.

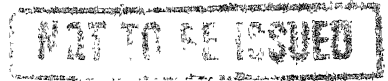
A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

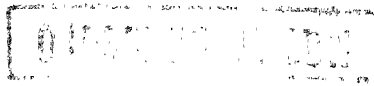
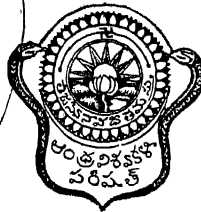
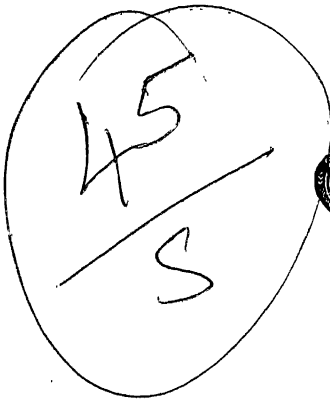
OF THE

# TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE



TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.



*(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili  
[Endowment for the furtherance of research in Telugu Learning])*

WALTAIR

All Rights Reserved]  
(68-33-9-9-33-500)

1933

[Rs. 2 or Sh. 4.

671

67

1

पुस्तकालय, हिन्दी प्रचार प्रेस, त्रिपुलिकाने, तमिळुनाडु, भारत

PRINTED AT THE  
HINDI PRACHAR PRESS,  
TRIPPLICANE.

## CONTENTS.

---

	PAGE
I. Foreword by Prof. Sir S. Radhakrishnan	
II. Introduction	.... i-xiii
III. Detailed contents of Mss.	.... 1-13
IV. Scheme of Transliteration	.... 14
V. Descriptive notices of Mss.	.... 1-362
VI. Appendix A. Index of Authors.	.... i-v
VII. Appendix B. Index of Owners of Mss.	.... vi
VIII. Appendix C. Index of dated Mss.	.... vi
IX. Appendix D. Index of Scribes of Mss.	.... vii-viii
X. Appendix E. Index of Works noticed	.... ix-xix
XI. Errata et addenda	.... xxi-xxii



## FOREWORD.

---

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY, }  
WALTAIR. }

S. RADHAKRISHNAN,  
*Vice-Chancellor.*

1.  $\frac{1}{x} = x^{-1}$

$$= -x^{-2} \cdot \frac{1}{x^2}$$

$$= -\frac{1}{x^3}$$

2.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$$= -2x^{-3} \cdot \frac{1}{x^3}$$

$$= -\frac{2}{x^3}$$

3.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$

$$= -3x^{-4} \cdot \frac{1}{x^4}$$

$$= -\frac{3}{x^4}$$

4.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$

$$= -4x^{-5} \cdot \frac{1}{x^5}$$

$$= -\frac{4}{x^5}$$

5.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$

$$= -5x^{-6} \cdot \frac{1}{x^6}$$

$$= -\frac{5}{x^6}$$

6.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$

$$= -6x^{-7} \cdot \frac{1}{x^7}$$

$$= -\frac{6}{x^7}$$

7.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$

$$= -7x^{-8} \cdot \frac{1}{x^8}$$

$$= -\frac{7}{x^8}$$

$$= -\frac{7}{x^2 \cdot x^6}$$

$$= -\frac{7}{x^2} \cdot \frac{1}{x^6}$$

$$= -\frac{7}{x^2} \cdot \frac{1}{x^2 \cdot x^2}$$

$$= -\frac{7}{x^4}$$

# INTRODUCTION.

---

---

## I

### THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,



7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new..... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

---

## II

### THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 167. A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

### III

#### DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions :

	Numbers.
1. (a) Padya Kavyas	... 1—292
(b) Dvipada Kavyas	... 293—373
2. Satakas	... 374—421

**I (a). Padyakavyas.**

Work.	Author.	No.
1. Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2. Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3. Indumatikalyanamu	Timmakavi	137
4. Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5. Udayanodayamu	Surana	139
6. Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7. Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8. Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9. Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10. Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11. Satyabhamakalyanami	Bairu Narayana	276
12. Nirosthya Sitakalyanamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.'

**I (b). Dvipadakavyas.**

Name.	Author.	Nos.
1. Kaliyugamanjari } 2. Varadarajamanjari }	Appasukavi	295 & 354
3. Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4. Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5. Balabhadravijayamu	Somana	306
6. Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7. Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8. Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9. Vikramarkunikathalu	.....	355
10. Sankarasamhita (Skanda)	.....	357
11. Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12. Anubavadarpanamu } 13. Sivajnanamanjari }	Paramananda	293 & 359

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

## II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

Name.	Author.	No.
1. Arunadrilinga Sataka	.....	374
2. Kamaksi Sataka	.....	375
3. Dattatreya Sataka } 4. Mannaru Sataka }	Paramananda	380
	”	391
5. Narayana Sataka	.....	381
6. Narasabhojanuti	.....	382
7. Bangaru Ranganayaka Sataka	.....	383
8. Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

## III. Dandakas.

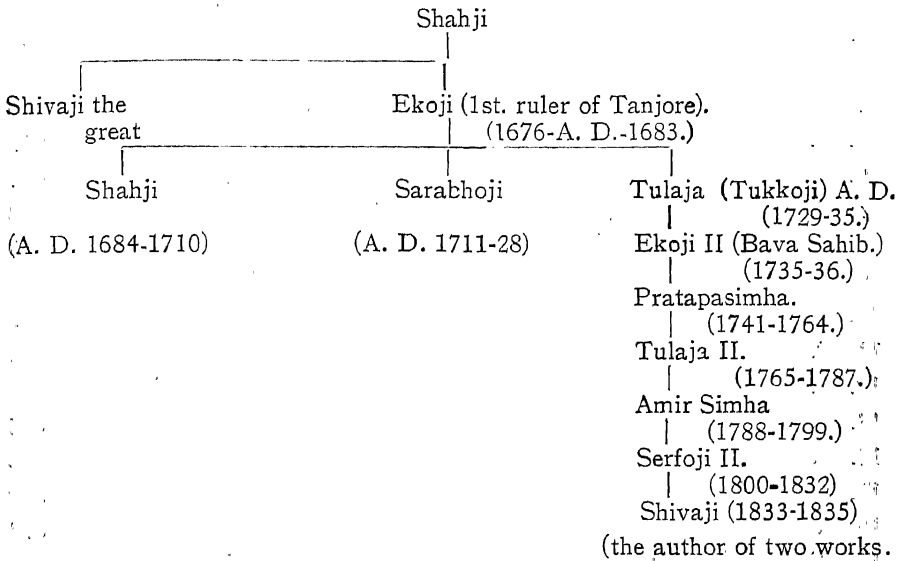
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

## IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijayaraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanam, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

### V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



### VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted that the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets.

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

Name.	Author.	No.
1. Kaliyamardanam	Vijayaraghava	500
2. Prahladacaritramu	„	541
3. Putanaharanamu	„	554
4. Raghunathabhyudayamu	„	559
5. Vipranarayanacaritramu	„	617
6. Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7. Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8. Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9. Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10. Mukতিকantaparinayamu	Paramananda	557
11. Vijayaraghavakalyanam	Konatidiksitulu <sup>1</sup>	602
12. Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13. Vivekavijayamu	Surayya	604
14. Vighnesvarakalyanam	Ekojiraja	606
15. Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16. Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17. Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

## VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.



Name	Author	No.
1. Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2. Pancatantramu	...	679
3. Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4. ,, (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5. Vikramarkunikathalu	...	685
6. Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

### VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak*. He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaita, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak*. This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja*. He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Mahārāja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radharishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak\* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।

तावत् तञ्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College, }  
Madras. }  
September, 1933. }

P. P. S. SASTRI,

*Editor.*

\* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.



## విషయసూచిక.

### DETAILED CONTENTS. \*

I. <u>కావ్యవాఙ్మయము.</u>	<u>Kāvya Literature.</u> 1—689.
<u>పద్యకావ్యము.</u>	<u>Padyakavya.</u> 1—292.
1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣōpākhyānamu.
2. * అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
3-57. * ఆంధ్రభాగవతము.	Āndhra Bhāgavatamu.
58-129. * ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhra Mahābhāratamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. * ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.
140. ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
141-142. * ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
143-144. * కకుత్స్థసవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
145. * కవికర్ణరసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
146-147. * కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇōdayamu.
148. * కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
149-151. * కాలహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
152. * కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacaritramu.
155-156. * కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.
157. * కేయూరబాహుచరిత్రము.	Kēyūrabāhucaritramu.

---

\* The asterisk indicates that the work is available in print.

- 158-159. \*ఘటికాచలమాహాత్మ్యము Ghaṭikācalamāhātmyamu.  
 160. \* చెన్న మల్లుసీసములు. Cennamallusīsamulu.  
 161. జయంతనలకూబరసంవా Jayantanalakūbarasamvādamu.  
 [దము.  
 162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.  
 163-164. \* జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.  
 165. \* జ్ఞానవాసిష్ఠము. [ము. Jñānavāsiṣṭhamu.  
 166. త్రిపురాంతకోదాహరణ Tripurāntakoḍāharaṇamu.  
 167. \* దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.  
 168. \* ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.  
 169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.  
 170-171. \* నిర్వచనోత్తరరామా Nirvacanōttararāmāyaṇamu.  
 [యణము.  
 172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.  
 173-175. \* పంచతంత్రము. Pañcatantramu.  
 176. \* పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.  
 177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.  
 178-179. \* పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.  
 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము Parvatanāradoṣpākhyānamu.  
 181. \* పాండురంగమాహాత్మ్యము Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.  
 182-187. \* పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.  
 188. పుండరీకచరిత్రము. Puṇḍarīkacaritramu.  
 189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.  
 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārasīromaṇi.  
 194-195. \* ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.  
 196. \* బహుళాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.  
 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.  
 198-201. \* భాస్కరరామాయణము. Bhāskararāmāyaṇamu.

202-203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamū.
204-205.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcaviṁśati.
206-212.	* మనుచరిత్రము.	Manucaritramū.
213-214.	* మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamū.
215.	* మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramū.
216-221.	* రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamū.
222-224.	రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamū.
225-227.	* రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśēkharacaritramū.
228.	* రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādāmū.
229-231.	* రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājāmū.
232.	* రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayāmū.
233-234.	* రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramū.
235-236.	* వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇāmū.
237-246.	* వసుచరిత్రము.	Vasucaritramū.
247-248.	వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramū.
249.	* వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇāmū.
250.	* విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramū.
251-255.	* విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamū.
256.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramū.
257.	* వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayāmū.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamū.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamū.
260-263.	* శివయోగసారము.	Śivayōgasāramū.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269.	* శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamū.
270-271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkrṣṇavilāsamū.
272-274.	* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyāmū.
275.	సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇāmū.

276. సత్యభామాకల్యాణము. Satyabhāmākalyāṇamu.
277. \* సాంబోపాఖ్యానము. Sāmbōpākhyānamu.
- 278-282. \* సారంగధరచరిత్రము. Sāraṅgadhara-caritramu.
283. సావిత్రీకల్యాణము. Sāvitrīkalyāṇamu.
284. \* సుదక్షిణాపరిణయము. Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285. \* సురాభాండేశ్వరము. Surābhāṇḍēśvaramu.
286. \* హరవిలాసము. Haravilāsamu.
287. \* హరివంశము. Harivamśamu.
- 288-292. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. Hariścandrōpākhyānamu.
- ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.
293. అనుభవదర్పణము. Anubhavadarpaṇamu.
294. కపోతవాక్యము. Kapōtavākyaṃ.
295. కలియుగమంజరి. Kaliyugamañjari.
- 296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. Kuśalavōpākhyānamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము. Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
- 301-302. నలచరిత్రము. Nalacaritramu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmāhātmyamu.
304. \* పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhya-caritramu.
305. పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
307. భాగవతము. (10 స్కంధ) Bhāgavatamu.
- 308-332. మహాభారతము. [ము.) Mahābhāratamu.
333. మైరావణచరిత్రము. Mairāvaṇa-caritramu. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. Raghunāthanāyaka-bhyudaya-  
[యము.
335. రామకథ. Rāmakatha.
- 336-350. \* రామాయణము. Rāmāyaṇamu.



- 351-352. రామాయణము. Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి. Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు. Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి. Vibhīṣaṇabuddhi.
- 357-358. శంకరసంహిత. Śaṅkarasamhita.
- 359-361. శివజ్ఞానమంజరి. Śivajñānamañjari.
- 362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. Śrīraṅgamāhātmyamu.
- 364-367. సానందచరిత్రము [ము. Sānandacaritramu.
- 368-373. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన శతకము. . . Sataka. 374—421. Hariścandraṅkākhyaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము. Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375. కామాక్షి శతకము. Kāmākṣiśatakamu.
- 376-377. \* కాళహస్తీశ్వరశతకము. Kālahastīśvaraśatakamu.
- 378-379. \* కాళహస్తీలింగశతకము. Kālahastīliṅgaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము. Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము. Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము. Narasabhōjanuti.
- 383-384. బంగరురంగనాయకశతకము. Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
- 385-390. \* భాస్కరశతకము. Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము. Mannāruśatakamu.
- 392-395. \* రఘువీరశతకము. Raghuvīraśatakamu.
- 396-397. \* వజ్రపంజరశతకము. Vajrapañjaraśatakamu.
- 398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు Venkateśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచామరము. Venkateśvarapañcāmaramulu.
- 411-415. \* వేమనపద్యములు. Vēmanapadyamulu.
- 416-417. \* శ్రీకృష్ణశతకము. Śrīkṛṣṇaśatakamu.
- 418-421. \* సుమతిశతకము. Sumatīśatakamu.

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.  
 423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladanḍakamu.  
 424. రామదండకము. [ము. Rāmadanḍakamu.  
 425. వెంకటపతిరాయలదండక Veṅkaṭapatirāyaladanḍakamu.  
 426. శాహరాజదండకము. śāharājadanḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalū.  
 428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.  
 429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.  
 430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.  
 431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.  
 434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvīdhakīrtanamulu.  
 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvīdhapadamulu, Kīrtanalū.  
 439. నానావిధగీతములు. Nānāvīdhagītamulu.  
 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.  
 443-455. పదములు. Padamulu.  
 456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalū.  
 460-462. పాటలు. Pāṭalu.  
 463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamū.  
 464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.  
 465-467. వెంకటేశపదములు. Veṅkaṭēśapadamulu.  
 468-469. శాహజీయము. śāhajīyamū.  
 470. శాహరాజసాహిత్యము. śāharājasāhityamū.  
 471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.  
 472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamū.

474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
476-477. కిరాతారుణీయము.	Kirātārjunīyaṃ
478. కృష్ణవీలాసము.	Kṛṣṇavilāsaṃ.
479-480. గరుడాచలవీలాసము.	Garuḍācala vilāsaṃ.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayaṃ.
483. * నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritraṃ.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātaṃ—Bālintakatha.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
486. యెరుకలకథ.	Yerukalakaṭha.
487. రాధకథ.	Rādhakatha.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayaṃ.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayaṃ.
495. విష్ణుమాయావీలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsaṃ.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritaṃ.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayaṃ.
<u>నాటకము.</u> <u>Nataka.</u> 499—674.	
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayaṃ.
500. కాలీయమర్దనము.	Kālīyamardanaṃ.
501-504. కిరాతవీలాసము.	Kirātavilāsaṃ.
505-508. కృష్ణలీలావీలాసము.	Kṛṣṇalīlavilāsaṃ.
509-511. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512. * క్రీడాభిరామము.	Kriḍābhirāmaṃ.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādaṃ.
519. చంద్రశేఖరవీలాసము.	Candraśekhara vilāsaṃ.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyaṃ.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakriḍalu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakaṃ.

529. తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము. Tañjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
- 530-534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర Tyāgarājavinōdacitrapaban- [ప్రబంధనాటకము. [dhanāṭakamu.
- 535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము. Pārijātāpahāramu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము. Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. \*మన్నారుదాసవిలాసము. Mannārudāsavilāsamu.
- 557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము. Muktikāntāpariṇayamu.
- 559-560. రఘునాథాభ్యుదయము. Raghunāthābhuyodayamu.
- 561-567. రతీకల్యాణము. Ratīkalyāṇamu.
- 568-569. రాజకన్యాపరిణయము. Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి. Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము. Rāmanāṭakamu.
- 572-577. రామవట్టాభిషేకము. Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
- 578-581. రుక్మాంగదచరిత్రము. Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము. Rukmāṅgadamu. [vādamu.
- 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద Rukmiṇīsatyabhāmāsam-  
Līlāvīkalyāṇamu.
587. లీలావతీకల్యాణము. Līlāvīśāharājīyamu.
- 588-589. లీలావతీశాహారాజీయము. Līlāvīśāharājīyamu.
- 590-596. వల్లీకల్యాణము. Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādajayakoravañji.
- 598-601. వాదజయము. Vādajayamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా  
[వీలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa-  
[mu.
- 604-605. వివేకవిజయము. Vivekavijayamu.
- 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.
617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
- 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
- 620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
- 625-627. శచీపురందరము. śacīpurandaramu. [mu.
- 628-630. శాంతాకల్యాణము. [ము. śāntākalyāṇamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణము. śāhamahārājakalyāṇamu.
632. శాహారాజవీలాసము. śāharājavilāsamu.
- 633-635. శివకామసుందరీపరిణయము. śivakāmasundarīpariṇayamu.
- 636-637. శివపారిజాతము. [ము. śivaparījātamu.
- 638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.
- 644-650. సతీపతిదానవీలాసము. Satīpatidānavilāsamu.
- 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.
- 658-662. సర్వాంగసుందరీవీలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
- 663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.
674. హేమాబజ్జనా యి క్షాప్త  
[యంవరము. Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.
- వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.
675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.
- 676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhēnumāhātmyamu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradagarvabhaṅgamu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.  
 681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (śānti.)  
 682. ,, (అనుశాసనిక.) ,, (Ānuśāsanika)  
 683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.  
 684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcaviṁśati.  
 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.  
 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭeśavinnapamulu.

**II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.**

అలంకారము. Alankara. 690—696.

- 690-691. \*కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyaḷaṅkārasaṅgrahamu.  
 [హము.  
 692-693. \*కావ్యాలంకారచూడాకావ్యము. Kāvyaḷaṅkāracūḍāmaṇi.  
 [మణి.  
 694. \*అనంతనిఘంటము. Anantunichandamu.  
 695-696. ఆంధ్రప్రయోగ రత్నాకరము. Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

- 697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.  
 699-702. \*కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu  
 703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.  
 704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.  
 705-712. ఛందము. Chandamu.  
 713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.  
 714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.  
 715-716. \*సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.  
 717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Nāṭyaśāstra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.  
 719. తాళదశాప్రణాపరదీపిక. Tāḷadaśāpraṇāpaprādīpika

720-721. తాళదశాప్రాణాలక్షణము. Tāladasāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్వీపరూపకోశము. Āndhradvīpakośamu.

727-731. \*ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. \* దేశ్యనామార్థకోశము. Deśyanāmārthakośamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.

734-735. \*రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నా నా విధ మంత్రములు, Nānāvidhamantrāmulu, yantra-  
[యంత్రములు. [mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryaakarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramulu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్ద్రశ్యవివేకటీక. Dṛgdrśyavivēkaṭīka.

744. నిరుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvīdhānamu.

745. పాఠికరోశవివేకము. Pañcakrośavivēkamu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmadevyāsudhārṇavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.

- | <u>వైద్యము.</u>             | <u>Vaidya.</u>             | 757—768. |
|-----------------------------|----------------------------|----------|
| 757. తాళకాదిశుద్ధి.         | Tāḷakādiśuddhi.            |          |
| 758. నాడీవిజ్ఞానము.         | Nāḍīvijñānamu.             |          |
| 759. నానావిధవైద్యము.        | Nānāvidhavaidyamu.         |          |
| 760. మూలికాప్రయోగము.        | Mūlikāprayōgamu.           |          |
| 761. రసప్రయోగములు.          | Rasaprayōgamulu.           |          |
| 762. రసవాదప్రక్రియ.         | Rasavādaprakriya.          |          |
| 763-764. రోగచిక్తాస్థానము.  | Rōgacikitsāsthānamu.       |          |
| 765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) | Vaidyacintāmaṇi. (Saṭīka.) |          |
| 766. వైద్యము.               | Vaidyamu.                  |          |
| 767. వైద్యయంత్రములు.        | Vaidyayantramulu.          |          |
| 768. వ్రణవైద్యము.           | Vraṇavaidyamu.             |          |
| <u>వ్యాకరణము.</u>           | <u>Vyakarana.</u>          | 769—780. |
| 769-772. *ఆంధ్రభాషాభూషణము.  | Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.      |          |
| 773-776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.    | Āndhravyākaraṇamu.         |          |
| 777. *ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.    | Āndhraśabdacintāmaṇi.      |          |
| 778. ,, (సటీక.)             | ,, (Saṭīka.)               |          |
| 779-780. చింతామణి.          | Cintāmaṇi.                 |          |
| <u>III. వివిధవిషయములు.</u>  | <u>Misselaneous.</u>       | 781—816. |
| 781. కలగూరగంప.              | Kalagūragampa.             |          |
| 782. కొక్కొకము.             | Kokkōkamu.                 |          |
| 783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.      | Gītagōvindavyākhyā.        |          |
| 784. ఘటచక్రము.              | Ghaṭacakramu.              |          |
| 785-796. చిల్లరపద్యములు.    | Cillarapadyamulu.          |          |
| 797. చోరోపాఖ్యానము.         | Cōrōpākhyānamu.            |          |
| 798. జన్మపత్రిక.            | Janmapatrika.              |          |
| 799. నాటకపాత్రలు.           | Nāṭakapātralu.             |          |
| 800. నానావిధకీర్తనములు.     | Nānāvidhakīrtanamulu.      |          |



801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 811-814. శివాజీసీసములు. Śivājīsīsamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతాణిజక్కిణి. Sukatāṇijakkiṇi.

## THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	డ — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ఢ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	జ — ja	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja or za	మ — ma
ౡ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — e	ఞ — ña	ర — ra
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	ఠ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṁ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

---

*Note.*—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks,



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJĪ'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARISŪPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves—87.  
Lines—5—6 to a page. Script—Telugu. No. of Granthas—  
2088. Author—తిర్మలార్య—Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning :

శా॥ శ్రీదీవ్యన్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం  
దచ్చో? దా రాకృతులొందిముందురహినుండుత్కర్ష గా స్వర్ణ వే  
ణీదృశ్యంలయఁడై నరంగపతినానిర్మీ తుఁడౌశౌరియీ  
కోదండాఝ్యనిబ్రోచునుంక పలిసద్గోత్రాగ్రణిశౌనన్మణిణా.

ఉ॥ కొండాక వేళఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖినాం  
డొండలిఖింపుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశోరిమై  
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిజూచుపద్మ కో  
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయ సంపదల్.

\*

\*

\*

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనివృద్ధులొంగమింది రాసుండరి, వరుసకుఁబాపాన్పువైఖరిఁగను  
 నెవ్వనిశిరస్సుపైనియ్యిలాతలమఱి, లమ్మునుదివ్యలీలను జెలంగు  
 నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు  
 నెవ్వనిగుణవృత్తి యింద్రాదిసురులకు, బగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు  
 తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి  
 నతియొనర్యైదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్టుభక్తమణికి.

\* \* \*

వ॥ అనియభీష్ట దేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినిందయుంగావించి  
 యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం  
 బూనినసమయంబున.

\* \* \*

వ॥ మరియనమ్మంత్రివరుఁడు.

సీ॥ పగర నై ననుతనునొగిలి చేరిననొవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని  
 సాధువులే తేరనడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని  
 కృతులుగై కొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని  
 అలతిచెయ్యులనై నననృతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని

తే॥ యెంతదయ యెంతసౌజన్యమెంతయీవి, యెంతసూన్యతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ  
 బృథివివెలయునునుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.

వ॥ అట్టిమట్టెకుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టియై వెంగాజమ్మకుంబట్టియై  
 కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున \* \* \*  
 కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై... సంస్కృతాంధ్రభాషా  
 భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.

సీ॥ నను శేషమన్వయునా రాయణార్యసం, భవునివరాశరభట్టరాఖ్య  
 ఘనకులచ్చాత్రునికొండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార  
 సర్వంకషమనీషసంపూజ్యుతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె  
 రూఢిగై కొనంగనిరోష్ట్రప్రబంధంబు, నిచ్చినారలు వెంకటేశ్వరునికి

తే॥ గమ్రపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు  
 మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచుఁ, గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ.

క॥ అదియచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీఘకథయనిధరలో  
విదితముగాఁజేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చడగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబై ననానంబుతో  
డనతాంబూలపురస్కరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే  
నునుహర్షంబునసంబరీషచరిత్రనూపింపఁబద్యావలిం  
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తి గావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగనుంకరప, లీనామముదాల్చిభూసలినిని...సా  
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్కఁగామముబహుస్ఫురణన.

క॥ అందునకథివతియైయశ, యెందునుసూరప్రధానియుండువల్లభసం  
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుండై ? నావధీరణస్వర్చనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండఁచమయన,  
నమరునిజభౌర్యయందుసూరపనుపిన్న  
సూరపనుచంటిసూరప్పసాంపుమీరఁ,  
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంఠెసూరపకునునతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్వరువినయధనులు  
కెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప ల,క్ష్యయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుండు  
తిరుకామనయనంగపరగుదురా రాఘు, వయతిర్మలాఖ్యయకావనితయందుఁ  
గనియెలింగార్యునిఘనునిసూరప్పన తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,  
యనఁగకో నెలుమయనంగనలరుబొందు  
ని? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిదబుద్ధి,  
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుండగు సూరమంత్రిపురుహూతసత  
శ్రీనిధిశేషప్పయున, న్నానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁడూర్జిలాంగనరీతిఁ  
 మేలెనగఁబెండ్లియయ్యెఁగ, శాలసమానఁసమానలక్ష్మమనమరుఁ.

\* \* \*

సీ॥ తీవిలక్ష్మణమంత్రీయావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రీ  
 నిరతాశ్రితాధి తవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండ్పమునుని  
 సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుడనవెంగధీరు  
 రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్జురనునందనులఁగనిఁ.

\* \* \*

శా॥ శ్రీమద్దణ్యుఁడుసూరమంత్రీఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం  
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యచుసముద్యద్వైభవంబొప్పగా  
 నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థంబునర్వాతిథి  
 క్షేమంబునమకూర్పయోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవీరనఁ.

క॥ వాదిద్దరనుగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచితనుజుఁ  
 ధీరునికోదండాహ్వాయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారుఁ.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియల మేలుమంగనుంగని మోదం  
 బతివితముగాంబెనువఁగ, శీతకరకరలీల బాలచెలఁకెఁమిగులఁ.

తే॥ రహినిమహింగలయప్పలరాజచెరువు,  
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రీవెలయ  
 నతనికుద్వాహ మొనరింపనావధూమ,  
 తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండుయమంత్రీబాల్యముననేహృద్యంబులొవిద్యలు  
 ద్భటవృత్తిఁగ్రహియించిప్రోదిగనియప్పల్రాజుచెర్వాఖ్యవి  
 స్ఫుటవంశుండగు వెంకటప్పమనందత్పుత్రిలనద్దాత్రివెం  
కటమాఖ్యన్తగుకన్నె చేకొనియొనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥ . . . . . అభ్యుదయపరగపరాభివృద్ధిగాగ నందర్భ మొనరింపంగఁగిసట్టియంబ  
 గీసావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుండగుచు  
అంబరీషమహీపాలుండతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon:

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్పదనా  
విసయాభరణావిమర్శిత్కరుణా, దిననాధవిభాధ్యతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయార్యనందన  
రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిదిరాయమానమానస శేషమునారాయణార్య  
నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిహక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వహణసర్వంకషమనీ  
పాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబు  
నందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైలిగ్రంథ  
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుడిగొన్నించెడి.

Tirumalārya the author is the son of śeṣamu Nārāyaṇārya and Veṅgamāmba.

## 2. \* అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుండు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthūḍu.)

M. 270-a 16x1½ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత “ శ్రీమతు విభవ సంవ  
త్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమా  
రుడు అరుణాచలం వ్రాశిన అనుభవసారము సంపూర్ణము ” అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs. V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works will generally be tabulated giving the collection number, size, the number of leaves and remarks. The tabulation is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Arunācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

### 3-57. \* ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	„	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	„	„
5.	„	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	„	„
6.	„	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	„	„
7.	„	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65	„	„
8.	„	121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	„	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	„	„
10.	„	123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	„	„
11.	„	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	„	„
12.	„	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	„	„
13.	„	125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	„	126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	చృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	„	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113	„	„
16.	„	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	„	అసమగ్రము.
17.	„	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	„	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	„
19.	„	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	„
20.	„	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	„	„
21.	„	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	„	„
22.	„	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	„	అసమగ్రము.



23.	M.	135	$16 \times 1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16 \times 1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14 \times 1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16 \times 1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17 \times 1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16 \times 1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16 \times 1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17 \times 1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18 \times 1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17 \times 1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18 \times 1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తర భాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16 \times 1\frac{1}{2}$	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	$17 \times 1\frac{3}{8}$	287	,, ,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18 \times 1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16 \times 1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2} \times 1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

51.	M.	388	14×1 $\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము
52.	,,	294	20 $\frac{1}{2}$ ×1	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము
54.	,,	457b-	15×1 $\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము
55.	,,	41	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము
56.	,,	178	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{10}$	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

## Remarks :—

11. ఈ ప్రతితుదినిట్లున్నది. “ శ్రీరఘుపతీగంధాపులి వరదయ్యను రక్షింపు ”
14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. “ ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయలు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం ”
17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. “ క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు ”
23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాసిన షష్ఠమ స్కంధము.
44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. “ విభవసంవత్సర చైత్ర బ 2 గురు వారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాసిన దశ మస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక| ”
49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౪ నాడు విళాం బారిక్షీరాద్ధిదాస దేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.
53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీవత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వయాకు.
54. ముఖవత్రమున “ నానావిధచిల్లరపద్యాలను ” నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

- No. 44. The scribe's name is Kaṣāpa Raṅgappa. The owner's name is Maṭṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1-08, A. D.
- No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābdhidāsa Devarāja.
- No. 57. This is a paper manuscript.

58-129. \* ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్రాప్రెగడ, తిక్కయజ్ఞ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikṅayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earliest dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be critically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వాంతము.
59.	,,	27	$19 \times 1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	"	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	"
63.	"	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	"	"
64.	"	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	"	"
65.	"	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	"	"
66.	"	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	"	అసమగ్రము.
67.	"	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	"	"
68.	"	35	$14 \times 1$	227	"	సమగ్రము.
69.	"	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	"	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	"	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	"	"
72.	"	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	49	"	"
73.	"	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	"	"
74.	"	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	"	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	"	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	"	"
77.	"	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	"	"
78.	"	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	"	"
79.	"	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	"
80.	"	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	"	"
81.	"	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	"	"
82.	"	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	"	అసమగ్రము.
83.	"	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	"	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	"	అసమగ్రము.
85.	"	56	$17 \times 1$	175	"	"
86.	"	57	$19 \times 1\frac{3}{8}$	101	"	సమగ్రము.
87.	"	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	"	"
88.	"	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	"	"

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్వోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	"	61		170	"	"
91.	"	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	"	సమగ్రము.
92.	"	113	$15 \times 1\frac{3}{8}$	30	"	అసమగ్రము.
93.	"	63	$16 \times 1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	"	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	"	"
95.	"	65	$17 \times 1\frac{3}{8}$	64	"	"
96.	"	66	$12 \times 1\frac{3}{8}$	130	"	అసమగ్రము.
97.	"	67	$12 \times 1\frac{3}{8}$	56	"	"
98.	"	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	"	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	"	"
100.	"	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	"	"
101.	"	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	"	"
102.	"	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	75	"	అసమగ్రము.
103.	"	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	"	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	"	"
105.	"	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	"	అసమగ్రము.
106.	"	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6	"	"
107.	"	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	"	77	$16 \times 1$	91	"	"
109.	"	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	"	"
110.	"	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	"	"
111.	"	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	"
112.	"	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	"
113.	"	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	"	"
114.	"	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	"	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	"	"
116.	"	85	$21 \times 1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	"	29 (II)	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	"
63.	"	30	$15 \times 1\frac{1}{4}$	304	"	"
64.	"	31	$16 \times 1\frac{3}{8}$	184	"	"
65.	"	32	$18 \times 1\frac{1}{2}$	111	"	"
66.	"	33	$18 \times 1\frac{1}{8}$	159	"	అసమగ్రము.
67.	"	34	$16 \times 1\frac{1}{2}$	149	"	"
68.	"	35	$14 \times 1$	227	"	సమగ్రము.
69.	"	36	$15 \times 1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	"	37	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	"	38	$18 \times 1\frac{1}{4}$	46	"	"
72.	"	39	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	49	"	"
73.	"	40	$15 \times 1\frac{3}{8}$	54	"	"
74.	"	43	$16 \times 1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	"	46	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	"	47	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	114	"	"
77.	"	48	$19 \times 1\frac{1}{2}$	95	"	"
78.	"	49	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	120	"	"
79.	"	50	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	"
80.	"	51	$17 \times 1\frac{1}{4}$	81	"	"
81.	"	52	$15 \times 1\frac{1}{4}$	76	"	"
82.	"	53	$15 \times 1\frac{1}{2}$	48	"	అసమగ్రము.
83.	"	54	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	"	55	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	96	"	అసమగ్రము.
85.	"	56	$17 \times 1$	175	"	"
86.	"	57	$19 \times 1\frac{5}{8}$	101	"	సమగ్రము.
87.	"	58	$17 \times 1\frac{1}{4}$	98	"	"
88.	"	59	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	106	"	"

89.	M.	60	$17 \times 1\frac{3}{8}$	95	ఉద్వోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	"	61		170	"	"
91.	"	62	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	41	"	సమగ్రము.
92.	"	113	$15 \times 1\frac{3}{8}$	30	"	అసమగ్రము.
93.	"	63	$16 \times 1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	"	64	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	58	"	"
95.	"	65	$17 \times 1\frac{3}{8}$	64	"	"
96.	"	66	$12 \times 1\frac{3}{8}$	130	"	అసమగ్రము.
97.	"	67	$12 \times 1\frac{3}{8}$	56	"	"
98.	"	68	$17 \times 1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	"	69	$17 \times 1\frac{1}{2}$	121	"	"
100.	"	70	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	95	"	"
101.	"	71	$17 \times 1\frac{1}{2}$	75	"	"
102.	"	72	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	75	"	అసమగ్రము.
103.	"	73	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	"	74	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	66	"	"
105.	"	74-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	122	"	అసమగ్రము.
106.	"	75	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	6	"	"
107.	"	76	$18 \times 1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	"	77	$16 \times 1$	91	"	"
109.	"	78	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	61	"	"
110.	"	79	$17 \times 1\frac{1}{2}$	40	"	"
111.	"	80	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	"
112.	"	81	$17 \times 1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	"
113.	"	82	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	21	"	"
114.	"	83	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	"	84	$18 \times 1\frac{1}{4}$	142	"	"
116.	"	85	$21 \times 1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	ఆనుశాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	„	87	18×1 $\frac{1}{8}$	104	„ సమగ్రము.
119.	„	88	15 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	197	„ అసమగ్రము.
120.	„	89	17×1 $\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వ మేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	„	90	18×1	60	„ అసమగ్రము.
122.	„	91	15×1 $\frac{1}{4}$	52	„ „
123.	„	92	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	„	93	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{8}$	24	„ అసమగ్రము.
125.	„	94	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	30	మౌనలపర్వము. సమగ్రము.
126.	„	95	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	11	మహాప్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	„	96	17×1	7	„ సమగ్రము.
128.	„	97	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	16	స్వర్ణారోహణపర్వము. „
129.	„	115	17×1 $\frac{1}{4}$	10	„ అసమగ్రము.

## Remarks :

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “అంన్నమరాజు గారికివిదిపర్వంఆరుఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను. ”
64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “యూశ్వరనానుసంవత్సరంకార్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాసిన ఆదిపర్వం ”
65. తుదినిట్లున్నది. “సంబటూరి బుచ్చన్నకొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాసిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం ”
68. ప్రతితుదిని “చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాసిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను ” అని యున్నది.
75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె “క్రోధనసంవత్సర కార్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు ”
77. తుదినున్నది “యూశ్వర సంవత్సరం పుష్యబహుళ పంచమి బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము ”



79. తుదినిట్లుగలదు. “ ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాశిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం ”
81. తుదినిప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. “ ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాశినది ”
95. తుదినిట్లున్నది. “ పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడుపాపయ భీష్మపర్వం ”
99. తుదినిట్లున్నది. “ శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగుననెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి సున్నక్రమాన వ్రాసేను ”
100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. “ స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కాండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యపరాజు పాత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను. ”
108. చివరనున్నవిషయము. “ ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వాసగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చదికొండగుర్వ రాజుపాత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్లు శల్యపర్వం వ్రాశెను. ”
110. తుదినిట్లు గన్నట్లు. “ ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాశినాను ”
113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. “ స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా హన శకవర్షంబులు ౧౬౧3 అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకాండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పాత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను. ”

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. “ శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శిల్పపర్వం సౌప్తికపర్వం శ్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్నా యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను. ”

- No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādrībhaṭṭu, for his patron Annanrāzu.
- No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.
- No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.
- No. 68. The scribe's name is Veṅkaṭapati son of Ayyapparāzu.
- No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.
- No. 79. The scribe's name is Vellaṭūri Nārāyaṇa.
- No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.
- No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.
- No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.
- No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.
- No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.
- No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.
- No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—śālivāhana śaka 1613 or 1691. A.D.
- No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17x1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning :

శా॥ శ్రీలక్ష్మీ జలజాక్షి యంకతటిపైఁ జెన్నొందని ర్వేదను  
 శ్రీలక్షాముద్దులుగుల్కదైత్యతనయుఁ బ్రేమకవిలోకింపుచుకా  
 జాలకాభక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాబోల్చుమా  
 శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

ప॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును గుకవిజననిందనం  
 బునుగావించి యొక్కపుణ్యశ్లోక చరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు  
 గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ \* \* \*  
 సాధుతాకికవైదికాచారభృతులు, సరసచెన్నంపురసంస్థి...వపతులు  
 \* \* \*

క॥ ననుశ్రీసృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,  
 ధ్యునినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁబంచిపల్మిరున్నతకరుణాఁ.

సీ॥ లీలపంచనదీసలపురాణము తెను, గించితినారూఢకీర్తిమెరయ  
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానము చేసితజుతముగను.  
 గరమొప్పఁబరమభాగవతచరిత్రయ, గృతియొనర్చితివియున్నతిదలిర్పఁ  
 దెలివొందునిందుమతీపరిణయనామ, కృతించియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్వలసరణితోహరికథాను, ధారసాభిధకావ్యముదారఫణితి.  
 గారవించితివెనలేనిగద్యపద్య, త్రతులులెక్కింపతరమెత్వశ్శ్రేషుఁడజగతి

క॥ ఘనుడగుచోశ్శేంద్రుఁడయఁ, దనరగనీకాంధ్రకాళిదాసాభిధమ  
 న్ననగానొసంగెనెనెనీ, యన్నపమసాహిత్యమునకహయనగలదె.

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves; ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

బోసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభౌమినీవిజ  
 యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబొ  
 సరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున  
 శిష్యులయ్య తినరుంబిలువజనుడెంచుటయును, తత్సనుయసంభావితాంత  
 రాయ నిర్వరణకారణన్యసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర  
 స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కృతప్రకారం  
 బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ  
 ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,  
 తత్తదవాంతరకథావిస్తార భేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును  
 రచించింతోలుదొల్త బహుమష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరిపఁబూనెనట్టి  
 యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత టెనుంగుగా విశదంబు  
 సేయంబూనిదానఁబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End :

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో  
 చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుంక్షణ్.

మాలిని॥ విదళితరిపువారావేదసౌధప్రచారా  
 సదమలగుణజాలాసత్యవాక్యానుకూలా  
 సదవనమతిసారాశాస్త్రతత్వార్థపూరా  
 సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీస్థానస్థానాదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ  
 దాలూరివేంకటగిరిసుధీపాత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర  
 ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిరంగ సద్గురుపాదారవిందభజ  
 నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోనలతుశజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి  
 తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబును మహా  
 పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, \* \* చతు  
 ర్ముఖసందర్శనంబున సతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబోనరించుటయును, తదనుమతంబునగునుఁడు త్తరాభిముఖంబుగా  
నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలఁబ్రథితంబై  
యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాత  
ము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్య  
ములఁజెప్పినపిమ్మట “గద్య” అనిమాత్రమున్నది. అక్కతనఁబంచమాశ్వా  
సము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహ్యతము  
వల నందెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు  
టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Venkateśvarārya and Nara-  
samāmbika. This deals with śrī Śaṅkarāchāryā's conquest over  
his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

### 131—136. \* ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(śrī Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1 $\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	„	165 a	17×1 $\frac{3}{4}$	93	1—6 ఆ.	వ్యాఖ్య. „
133.	„	166	19×1 $\frac{1}{2}$	157	1—7 ఆ.	„
134.	„	167	17×1 $\frac{3}{4}$	117	1—6 ఆ.	„
135.	„	168	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	„	169	16×1 $\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

### 137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—16×1 $\frac{1}{2}$  ; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning :

చ॥.....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో  
 జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యా  
 యలికులవేణి సీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్మథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం ? టడినుఖంబుగఁగొనెటికబ్బకుండినకా  
 కంటికివచ్చునాడదియుగాదునుఖంబవృత్తంబుగన్ననా  
 గంటికి వేడియుండదునుగంధమువీడెముఘా-నట్లుము  
 క్కంటికినై నయిట్లగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయకా.

End :

సీ॥ తలదలదొరికెడుతొలుకరివాననా, జివ్వుచివ్వుననంపచివ్వలొరగఁ  
 జెలులబలైడపాటయామనుగుంట్లరిం, గునం.....రుచుసంగడింపఁ  
 దోకజుక్కలమాడ్కిఘామమయంబుగా, జిఱజిఱబాణంబుచిమ్మిరేగ  
 వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక  
 సీ॥ \* \* \* మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్యజ్ఞససార్వభౌమ  
 నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవస్తిష్ఠగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య  
 పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను  
 శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము  
 కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము  
 గన్నట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర  
 మాశ్వాసాంతగద్యముగన్నట్టెడి. అదియే పై నజూపబడెను.

This work is Indumatikalyāṇamu of Timma Kavi, son of  
 Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete.  
 It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S-16x1½; L-103; ll.-5; G-2060.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నుగఁగెంపులతాళిలీలనే  
వేళపొసంగరంగలరువెంకటభూమిధరాధినేతయా  
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలజేహుఁడుశౌరినిత్యముఁ  
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణస్యపాలుఁబ్రోవుతఁ.

\* \* \*

వ॥ \* \* \* చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర  
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాడు \* \* \* పేరోల  
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా  
ననిజస్వాంతుతెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర  
మ్మనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియ  
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రసీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ  
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలఁడె.

సీ॥ ప్రాథమీపెదతాతపాండురంగాదిస, త్కృతులుజేసెనురామకృష్ణసుకవి  
యనుజుడన్నప్రమీపినతాతరచియించె, బరగనుడక్రిణాపరిణయంబు  
మీతాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చె  
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్జ్యుండునగీర్తిగనెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘు, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహాత్మ్యమునను  
నిన్ననూచానసంతానునెన్నడెరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అనివినయంబుమీరఘనసారతాంబూలంబు \* \* \* లొసంగిన  
యామోదమానమానసుండనైకృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

\* \* \*

తే॥ \* \* సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి... తకుచంద్రుఁడోలిమై  
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగనత్కళా  
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై  
పుట్టెను. రామభూవిభుఁడు ప్రోడలుమండలనాఘుఁడొనననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టితథరాధిపచక్రికుమారరత్నమా  
చెప్పవిభుండు \* \* \*

క॥ ఆ చెప్పవిభుకుమారుఁడు \* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \* ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపారివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, మ్మూపాలకమణికి \* \* \*  
\* \* \* \* \* శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లన్మపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గలబనవవిభుని  
తనయభావంమృవరియిచె \* \* \* \* \*

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనుఁడాయల్లక్షి తీశాగ్రణివిలసిత రేఖానిరూఢీనదీరా  
ట్టనుజాతారత్నమోనాఁదగువరశుభసంధాత్రి భావాంబయందున్  
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య  
ద్ధనబాహుఁఖడ్డ తేజోధరితతపససంకాశుఁగృష్ణక్షి తీశున్.  
\* \* \* \* \*

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్త్ర సమస్త మస్తకో  
తండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా  
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగువెంగళక్షమా  
ఖండలుకూర్చిపుత్రికజగన్ను తమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, \* \* \*

క॥ ఆకృష్ణవిభుని రెండవ, కోకస్త నిలక్షమాంబకులశీలగుణా  
స్తాకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హారిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం  
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.



తే॥ నెమ్మిమీరంగమరియులక్ష్యమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశ చంద్రు  
 నారణీంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్లువర్ణముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుండాతడగధీరుడుబద్దెపూడివం  
 శమ్మునకాద్యుడై సకలసద్గుణరత్నవయోంబురాశియై  
 నెమ్మిచెలంగు నెట్టధరణీవతిపుత్రికపద్మనేత్రికా  
 గొమ్మలమిన్నులక్ష్యమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్యమాంబవలనన్, బాలచరికులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

\* \* \*

క॥ ఆదంపతులకుకలిసిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం  
 హ్లాదుండకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుండనారణావనివిభుండన్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్య దేశికునకుఁ, బ్రబలపద్దర్శనై కపారంగతునకు  
 శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుండగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుండలరు.

ఉ॥ \* \* \*

శ్రీనిధియైనకొండ ఫలిసింధునుధానిధిమాచభూవిభుం  
 డానతరత్నరాజమక్షటాంచితపాదుడుభూపమాత్రుండే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్  
 నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుండ పరిణయమయ్యెన్.

ళా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపడాత్మకయశ  
 స్సాంగత్యంబునకాదికారణములొ సత్యక్షమాధర్మముల్  
 రంగంచున్మది నెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్పుమేల్  
 జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుండచాంచల్యైకభక్తిస్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనగనినచెలివలమేలున్  
 సేమమునదానురెండవ, భామినిగాగృష్ణవిభుండపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

\* \* \*

తే॥ సాటియనమిం చెతిమ్మ భూజానినుతుండడు,  
పాలచురినారణేండ్లండపారయశుండడు.

\* \* \*

ప॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం  
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగఱాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్పార రాజీవసతిబంభ, రాజీవకాసార రాజితంబు  
రాగాదికాంభోజరాగాధికృతబంధు, రాగాధివాసరమ్యస్థలంబు  
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు  
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతులచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన  
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసాఖాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె  
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె  
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె  
వలెనన్నయప్పడెవ్వింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసద్గమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప  
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రాజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ  
పాత్రతెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీశిరియకవి సార్వభౌమపాత్ర  
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాకైరవ  
మిత్రకొండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని  
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైన ఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం  
బునందుఁజతుగ్ధాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁడిందుమతిని బరిణయ  
మాకుట వర్ణితము,

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయబడెను. “వికృతినవత్ప్రమార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్లరంగనాథం వ్రాశిః యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము” “వొంశే పుస్తకాలలోపలప్ర.”

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

### 139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18x1 $\frac{3}{4}$ ; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొ మ్రొఱుగుమణి.....భూషభుజంగశయ్యయు  
 ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంక బ  
 ద్మాసనముఖ్యు...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టి దేవతా  
 క్రేసరుడిమ్ముగాత్యయ ? కీర్తులులోకయ బాచశౌరికిన్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీ పతిభ క్తమానితతిసం సేవ్యండువేదాంతవి  
 ద్బాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయ త్తచిత్తంబునెఱి  
 శాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఘన్నలో  
 కాలోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్య చూడామణిన్.

\* \* \*

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

\* \* \*

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి.

సీ॥ కాండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండనత్కవి, మాన్యండనరసనమంత్రిమణికి  
వనితయక్కాంబకువరతనూజుడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు  
 గారావుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని  
 గావ్యనిష్ఠాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిడగుహితుండ

తే॥ సృష్టివాచీఘర . . . . . వర్త, నాభిరాముడబంధులోకానుభావ్య  
మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుడనత్యసంధాభికుండ.  
 \* \* \*

వ॥ అని యీ ప్రకారంబునదిదోయ్యటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన  
 మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబనుమహాప్రబంధంబు తత్సూనుండగు  
 నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు  
 కలండోయని కలంచుసమయంబున.

\* \* \*

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు \* \*

వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతి పేరోలగంబుండినన్ను నాసూరనా  
 మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్కరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం  
 డనిడికొని యిట్లనియె.

క॥ నీజనకుడుదయనోదయ, మోజంగావించినురుచిరోక్తులనటెసం  
 యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.  
 \* \* \*

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహాముసీంద్రునిఁ గృపాశ్రిష్టాంతరంగుం \* \*

క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, \* \*  
 హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుడవుట్టె.

క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుండువుట్టె నారసింహమాత్యు  
 \* \* \*

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.

తే॥ \* \* \* నందనోద్యానవాటంబునందవరము.

క॥ ఆనందవరపురంబున, \* \* యేనూరిండగృహస్థులు  
 \* \* \*

క॥ వారలలో వసుధా, \* \*  
దారులు శ్రీవత్సముని, స్ఫారాస్వయజాతనదనశతకంబమరుక్.

ము॥ ఆనూజిండ్ల సగోత్రజుల్ బుధులు నిత్యంబుక్షదనుం బ్రేమస  
 న్మానింపంగ నునారసింహమహిమాన్మంత్రిశుండత్యర్థమున్.  
 \* \* \*

క॥ ఆనారసింహునకు, \* \*  
సన్మానాధికుండగుచులక్కమంత్రిజనించెన్.

క॥ పొందుగలక్కనకును బెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం  
క్రందననిభవిభవులుగో, విందుడునన్నప్పబాచవిభుడును నెలమిన్.

సీ॥ \* \* , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి \* \* , సలలితబలశాలియున్న  
 సచివుడుమహిమన్ \* \* , రాచుడు బాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.

క॥ అందగ్రసంభవుడుగో, విందుడు, \* \*  
 \* \* \* , అందమునవరించెగంగమాంబను వేడ్కన్.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ  
 లోకలోచననిభుడై నలోకవిభుని  
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)  
 ముగురుకొడుకులగనియెస మ్రోదమునను.

సీ॥ \* \* , ఘనుడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు \* \* , మారగుణహారి  
 నారనామాత్యశౌరి \* \* \* , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుడు, \* \* పరిణయమయ్యెన్.

తే॥ బాలామణి కనుతమాంబపద్మదళాక్షిన్, \* \*  
 \* \* \* , కలితసద్గుణనికురుంబకనువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుడుగనియెన్  
 లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకుల నెనమండ్రునుతులనురుచిరమతులన్.

సీ॥ మదతలేమదనుండు పెదతియనార్యుడొ, భైరవశౌర్యుండు భైరవుండు  
శ్రీక రాకారుండు చింతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుడుగోవిందశౌరి  
హిమభూమిధర ధైర్యుడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీర తనమండ్రుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన  
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాభిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులన, హూదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్  
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలబోలిరిజగతికా.

\* \* \*

మ॥ తన రెణలోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియకా.

తే॥ \* \* \* ధనుడులోకయయల్లప్రధానఘనుండు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో \* \*  
\* \* \*

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్కె \* \*  
\* \* \*

మ॥ \* \* \*  
వహితోలోకయనాగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రున  
\* \* \*

తే॥ మానధన్యుండుపెద(తి)యామంత్రిఘనుండు.

క॥ వీరలలోగృతినాధుండు, \* \* \*  
ధీరాగ్రేనరుండుబాచధీమణివెలసెకా.

తే॥ \* \* \* , మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుండు.

క॥ ఆ భాస్కరాత్యవర్యుండు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెకా.  
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుండుశంకరుండుశైలనందనవోలెకా.  
\* \* \*

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుండై  
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుండొలోకమంత్రిభాస్కరుండుండెకా.

క॥ \* \* \* , బాచామాత్యునకుసరసపాండిత్యునకుకా.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన  
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

\* \* \*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురుభేదము సేయ లేమి నై  
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడుచేడియల్  
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా  
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలముల బాలస్మసాలనఖిక్షుతైకనం  
భావనకైతవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా  
హావిధుశాబకంబులనియాస బెడంగునచేరినట్టితా  
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనొప్పుహారముల్.

End :

మ॥ సవిలాసాలనయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునకా  
కౌవునుందీగెవడంక గానడుచునాకన్యాలలామకామనో  
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభతౌక్మతుకారంభవా  
సవదత్తకథవదత్తచిత్తప్యథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజకా.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినెచ్చెలులు కేళీసాధవీధిమహీ  
పాల.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదిండిశ్వేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా  
రసూరిజనవిధేయసూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం  
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుండనునుదయనునితండిచరితమునువర్ణిం  
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను  
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. ౩-వయాశ్వాసమునఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమువ కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహ్యతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranā-mātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

UṢĀPARIṆAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283 ; S—16×1½ ; L—110 ; ll. 4,—5 ; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్పువారలకై  
 ధీవిభవంబుమీరననితెల్పుచుహేమనింజెలంగు?రా  
 జీవదళాయతాక్షుండగుచెంగమలేశుండమన్ననారుగో  
 త్రావిభుధేంద్రునికవిజయరాఘవచంద్రునిఁబోచుగావుతకై.

\* \* \*

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యనకువందనమొనర్తు  
 \* \* \*

వ॥ అనియివ్వుదేవతాసమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంకుకవితిరస్కారం  
 బునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున  
 మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలనేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్లనేలుచుండు  
 బరమతంబుల నెల్లనిరసించియమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.  
 \* \* \*

ఆతఁడచ్యుతభూవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ  
 డవనితంజాపురాధీశుండనఁబరంగు, విజయరాఘమేదినీవిభువరుండు.



వ॥ \* \* \* ఇంపుమీరనేనునుశ్యంగారరసంబులఁ జెన్ను  
మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపించుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రనిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజరంగజివినుము  
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ  
గావించిమిగులశ్యంగారంబుగన్నట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములగుచు  
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించినరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మొదనరఁ  
బరగవారివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీవు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ  
సంగిన

\* \* \*

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరసీవొనరించునప్పడేము  
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను  
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుఱిమ్మినాయకుండు  
దివ్యతేజముగలతిమ్ముప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి

\* \* \* , అచ్యుతవిభుండఁనలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫుర్తిమూర్తిమాంబకునుతుండై  
వెలసెకొరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుండెఱఁడెతప్పదనంగళ.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుండుచెంజ్జి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ  
పట్టపురాణులై ప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి  
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణనిఘనతవేండ  
నలచెంజ్జిలక్ష్మమ్మకలతోనఁగస్తూరి, కృష్ణుండెట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి

\* \* \*

సీ॥ \* \* \* , ఒగికళావత్యమ్మయదరమందు  
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, \* \*

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులకై  
 స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజననంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం  
 గస్తురికృష్ణుడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం  
 బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయ రాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతికై.

End :

శే॥ అంతకోపము రెట్టింపనంతకోప,  
 మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)  
 మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,  
 చదియ మోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షపీఠానానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ  
 తాధురీణయు, విచిత్రతరవత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు  
 తత్ప్రతివత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద  
 కవిత్వమహానీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వకంష  
 మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయ రాఘవ మ  
 హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మ  
 న్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహానీయ్య  
 రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహాణిచక్షణయు, పసపులేటివెంక  
 టాద్రివిహజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును  
 రంగద్గుణకదంబయునగురంగజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నుమీరు  
 ఉషాపరిణయంబును మహాప్రబంధంబునందుందృతీయ్యాశ్వాసము.

- S. ఉషాపరిణయము. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపబడెను.
- R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాఠ  
 మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా  
 శ్వాసములుమాత్రమునమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు  
 నున్నది. చక్కనికవిత్యము.

This work is Uṣāparinayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

**141-142.** \* ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16 \times 1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	„	99	$15 \times 1\frac{1}{4}$	125	„	„

**143-144.** \* కకుత్స్థస్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	„	297	$19 \times 1\frac{3}{8}$	123		అసమగ్రము.

**145.** \* కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	------------------------------------	-----	--------	----------

**146-147.** \* కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	„	195	$17 \times 1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

**148.** \* కాశీఖండము. (శ్రీనాథుడు.)

KĀŚĪKHANDAMU. (Śrīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	-------------------------------------	-----	--------	----------

**149-151.** \* కాలహస్తీమాహాత్మ్యము. (ఘోర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhūrjati.)

149	M.	270-c	16×1½	51		సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44		,,
151	,,	272	16¼×1¼	83		,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. “ శ్రీమతుశుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళ అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు అరుణాచలంవ్రాశిన కాలహస్తీమాహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను ”

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādhara-dēva. The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

**152.** \* కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుండు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1-12 ఆ.	సమగ్రము.
----	-----	--------	-----	---------	----------

**153-154.** \* కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārayana.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

**155-156.** \* కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KRṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāsuka.)

155.	M.	410	11½×1¾	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేర చింపఁబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁ గలిసియున్నది.

157. \* కేయూర బాహుచ రిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1-4 ఆ. సమగ్రము.

158-159. \* ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280, 17×1½ 110 1-3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. \* చెన్నమల్లసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుడు.)

CENNAMALLUSISAMULU. (Pāḷkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15½×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning :

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధృవపట్టముగాచెలువొందద్వారకా

పట్టణమందుకృష్ణుడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుడై

చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కగనయ్యనమండ్రుమోహపుణ్

పట్టపుదేవులకరగపక్కునరాధనుజూచినవ్యచుణ్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవైతివిరేసి

యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినబడియెసేదురతందరవింటిని.

End :

క॥ నచ్చియొకరొకరుకొగింట, గ్రుచ్చుకనొకకొంతనేవుగుర్రాలపయిణ్

ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మొవితే నెలడుగుచునగుచుణ్.

\* \* చొరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందఃమీదై పెనంగుచుణ్.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచినదనఁదగినదే. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARIYAMU.

M. 455. S. 12x1½. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వ్వదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరులేరు  
వారిలో నెంచరుతారగానె.....

\* \* \*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదురనేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు  
నంబతోయికలేనియలుకగడింపుచు, నెటువోకనాయింటనేవసించు  
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపోడగన్న, ననుజూచికనుగేటినవ్వదొడగు  
నెవ్వరువినిపించిలేనియువిననట్టి, మనవినేదెల్పినంతనెఘటించు

తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తురిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లినెరతావిపూలుజుట్టి  
సొగసుగూఁజేసియెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

\* \* \*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర  
లోకనుతదానగుణ, .....రణనరేంద్రమణి.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబుల్లిట్లనితైలుపదొడగె  
ననుచు.....మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవిద్ధంబుననమరావతీపురంబుననున్ననలకూబరుండు.

End :

వ|| ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజవదన కు బేరకుమారునకులోనైనయ  
 ప్పడేవేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చునేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె  
 డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచునేగువారును, మరియువిడిపడి  
 నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునర చట్టకశలుగట్టికొనుచుండమయేలికలకు, నప్ప  
 టినమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కనకొజనవలెంజుమ్మియనుచు  
 వేగులవా.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైధిల్య  
 మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపబడి  
 యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమియంబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

## 163-164. \* జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱి పినవీరనాభ్యుఁడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163. M. 111 18×1½ 123 1-8 ఆ. సమగ్రము.

164. ,, 112 18½×1¾ 129 ,, ,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “ యీజైమినిభారతము కనకాపల్లరామయ  
 కుమారుండు వెంకటనారసింహుఁడు వ్రాశినపొస్తకం”.

No. 164. The scribe's name is Venkṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

## 165. \* జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSITHAMU. (Maḍiki Singana.)

M. 305 19½×1½ 89 1-5 ఆ. సమగ్రము.

**166.** త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKĪDĀHARANĀMU.

M. 400; S—16 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$  L—11. ll. 3; G—110.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం  
 బోననిశంబునుండునిదెవుట్టునుచావునులేనిమందునా  
 చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కిచేరుపం  
 చాననుడిందుమాళిత్రపురాంతకదేవుడుభక్తలొకముఖం.

\* \* \*

End :

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నదెల్పుచదువుల్నీచేతమేలొందునీ  
 కైవాకూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్పుట్టునీ  
 కేవేల్పుల్సరియస్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ  
 ద్భావంబందదగుగుమారగినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon : Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం  
 గన్పట్టదు. “ తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని ” “ వరలుపరమానందవనధి  
 తీర్థమువలన ” అని యీగ్రంథమున నిద్దటిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో  
 గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

**167.** \* దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētaṇa.)

M. 224 18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{8}$  169 1—12 అ. సమగ్రము.



## 168. \* ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHĪRĀMAMU. (Sūrayya.)

M. 392 17×1 $\frac{3}{4}$  44 1-3 ఆ.

సమగ్రము

## 169. నీరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14 $\frac{1}{2}$ ×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాసాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన

హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఘాదితగనరత్న

.....కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఖేచరిసాహచర్య

అనిలచలత్యేతనాగ్రఘంటాఘణ, త్కారసంత్రాసితరణిపథ్య.

తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ

నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.

క॥ అన్నగిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితి

చ్చిన్నగతిసెనయరాకల, నెన్నగకాళిందింగనెనసినరీతిః.

\*

\*

\*

End :

క॥ ఆర్వీరగడ్డాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ

ధూర్వరబాహాగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తనకలాంబునిధీ.

వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే

రుండయర్థిమండలీమరుదన్నహిరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon :

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరసనాహిత్యసాహిత్యానువర్తి

పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైనసీతాకల్యాణచరిత్రం

బను నీరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1-4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైధిల్యముగలదు. 9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

**170-171. \* నిర్వచనోత్తర రామాయణము.**

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYANAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	J-a	16×1 $\frac{3}{4}$	74	1-10 ఆ,	సమగ్రము.
171.	,,	2	18 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$	68	,,	,,

**172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)**

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15×1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning :

శా|| శ్రీరామాకుతుక్ష... చలముహుశ్శృంగారలీలాధర  
 స్మైరాస్యండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యండు దేవుండునా  
 నాయాధింగరుణించుగాతఘనదాసక్షాత్రభౌరంధరీ  
 ధీరుండారఘునాధభూమిపతికిందీరాయు గారోగ్యముల్.

\* \* \*

సీ|| నవరసశ్రీరఘునాధభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు  
 నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు  
 కళ్యాణకాముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు  
 అమరుకాహంకారహరిభంగికశ్యం, గారసంజీవనికాముకుండు

తే|| తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాధమనుజనేత  
 తెలియ నైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

\* \* \*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పణానిననైషధపారిజాతీయ్యంబను  
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

ము॥ బలభద్రస్థితినైరివర్గమునడంపకానత్యభామాదులు  
జ్వలసామ్రాజ్యభర్తాత్వతందెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా  
దులుదీర్చినతవర్జితంచలంగసంతోషశ్రితశ్రీకుండ  
నలభూమిపతిగారవించెమహీనిన్యాయంబునకరుక్మిణిన్.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్తత్యభామాగుణంబుల్లజేయంబులైతత్ప్రిత భూమిజ  
మా? భీముమెప్పించికైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకం నైలాళించు  
మేలెంచుచుక పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుమప్పట్లమే  
ల్కట్టులక.

\* \* \* \*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ  
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

- S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.
- R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత  
ముననుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రంథాంతముకొంతగానరాదు.  
నాల్గొశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhaparījātīyamū of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173-175. \* పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	16½ × 1½	134	
					అసమగ్రము.
174.	„	364	16 × 1¼	146	
					„
175.	„	365	19 × 1½	80	సటీకము.
					„

176. \* పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)  
(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16x1 259

అసమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½x1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో  
పాగమవరపరిమళశే, పాగవనిలయవెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివై శంపాయనుండిట్లనియె.

\*

\*

\*

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప  
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, శాపురంబులనవిద్దిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా  
వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా  
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా  
జితరవిశతతేజా నేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల  
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహారిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం  
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందవ్వుమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి  
తంబుచెప్పబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

గ్రంథాదిని “ యెనిమిదో ఆశ్వాసండుక్కాంగదచరిత్ర ” అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బైరీతినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా “ పరమభాగవత చరిత్రమును నేడాశ్వాసములగ్రంథమేతద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోచుచున్నది. అదిగన్నట్టులేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగురుక్కాంగదుచరిత్రపిద్దానఁ జెప్పబడియె. నెం. 188. పుణ్ణరీక చరిత్రమునకునుదీనికిని కర్తృనామాదికమొకటిగనుండుటచేనయ్యదియిందేక దేశముకానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarikacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

### 178-179. \* పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	15½×1½	100.	అసమగ్రము.
179.	„	248	16×1¼	134	„

### 180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీసోమీనరసకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపునుసం

భోగశ్రాంతిడురియ్యమూర్తివహసస్ఫూర్తిక్రియతీర్చిత

ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ

లాగన్యైకదయన్ సదాశివస్వపాలాగ్రేసరున్ బ్రోవుతన్.

\*

\*

\*

ప॥ అనుచునివ్విధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబును \* \* పురాణపుణ్యశ్లోక  
 దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర \* \* ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా \* \*  
 హృదయాంతరంగుండ నైయుండునవసరంబున \* \* \* \*  
 పేరోలగంబుండిశ్రీనదాశివవిశ్వంభ రాజంభారి \* \* యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవితృప్రాబంధికగ్రామణీ  
 మహితప్రోక్తవరప్రబంధమృగరాణ్యధ్యా(వి)రాజత్కర  
 గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిబోల్చుడనకుఁరంజిల్లనాంధోక్తిస  
 న్నహనస్సూర్తిఁగృతికారచింపుడిపుడానందంబుతోమీరనక.

శా॥ భావాన్ధోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావోపమా  
 ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయ హూబలనృసింహమాత్యపుత్రుల్ బుధా  
 భీవిభ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లీ వంశ్యముక్తామణుల్  
 గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్ను గానందఱు.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కగఁబల్కిరినభ్యులర్యమ  
 ప్రవిలసదిద్ధతేజుడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిన  
 త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజకట్టెమూ  
 టవరమహాన్వయాంబుధివరిష్టనిశారమణుండుదయుండ ?  
 \* \* \*

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రాథనిర్మాణరే  
 ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యన్మీరెనీతమ్ముఁడ  
 నాగక్షూధిపపాలితాత్మజుడనానాసత్కవిస్తూయమా  
 నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుంఁడెతయు.

॥ ఈరీతిసభ్యులొడిన \* \* \* గారాముననన్ను బిల్చికడకదలిర్ప.

॥ సుస్థిరవృత్తినిక్షుపురశోభనసంతతిఁబుట్టెకట్టమూ  
 రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ  
 ప్రసితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా ?  
 \* \* \*

క॥ సతలాక్షణికతతియుదవినాయకనృపతీ.

వ॥ అని \* \* ఆనందకందళితహృదయాంకవిద్ధుండు నైయేతత్కృతినాయ  
కవంశావతారం.....ద.

శా॥ \* \* \*  
యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యోక్ వంటవంశంబునక.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై \* \* \*  
ప్రావీణ్యంబునపెద్ద పెద్దవనుధాపాలుండుభూమండలిక.

సీ॥ \* \* \* కలువ, పాలగోత్రుండుపెద్దభూపాలవరుండు.

తే॥ ఇనుసభఃకృతినామినాత్మేశుఁ జేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁబెద్దజేసి,  
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృద్యతనోనర్చనాధీరునిటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురు బాహావీర్యమత్తారిదు  
ప్రాప్తప్రాభవ వైభవప్రథమనవ్యాపార రేఖాసమా  
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజ్జ్వగదసామ్యశ్రీజచంద్రాజరా  
జ్యాపూర్ణప్రభుబాపయప్రభునిదీవ్యన్నిత్యసాఖ్యోన్నతిక.  
\* \* \*

తే॥ హరునిసతిఁగేరు నెట్టపాపాంబదనరు, నతులితైకానువర్తనాంచితగుణైక  
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచ్చెఱుత్రకులనుద్వదీపులన్ బెద్దధా  
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహూదీర్ణప్రతాపోజ్వల  
చ్చాపాధ్యుక్తిరుకామభూపతినిగృష్ణష్ట్రావరుణమంజులా  
లాషప్రాభవురామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నకరుక.  
\* \* \*

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ  
మితరదుర్లభవైఖరినెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రుకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షులబృహమితవిభవ  
శ్రీరంజిలుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముండుసదాశివుఁ, డేపారఁగన దవినాయ కేంద్రుండనగన్  
బాపేంద్రుఁడుకొమరపవను, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.

తే॥ \* \* \* , సదాశివవిభుండు.

తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుండనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త  
గరిమనీరీతినాగ భూవరలలామ, కొ . . . . .లకిరవైనకొమరుండనందు.  
\* \* \*

వ॥ అందుమరియును.

క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదన రారెనుకృతవాసితమతియై  
యిమ్మహిపాలించెనుమో, దమ్మునఁజెరుకూరినదాశివపతియున్.

తే॥ \* \* లెక్కఁ గొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ,

చ॥ అతనికనాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్  
సుతులుదయించిరంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ  
వ్రతులుమహాలసద్విసయవంతులుధర్మపరుల్ సురూపులూ  
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఘ్యులుపుణ్యమానసుల్.

తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావసీంద్రుఁ, డమితగుణహారికొమరేంద్రుండనఁగధర్మ  
శివుండననిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవితతయశులు.  
\* \* \*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం  
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు \* \* కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదోవిశదవసతిశౌనకముఖన  
న్యానితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమ్రొక్కిపల్కెనురుచిరఫణితిఁ.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజండానకూర్చు  
నెడిజగి శైలనంగజకివిమెరుంగులకొక,  
గీముతమునంచెక్కైనమరుంజక్కటరులనుంగ  
గ్రొత్తగానడంపఁగ్రొవ్వాడితెరంగులఁ, బరంగెఱుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon : Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.



R. అసమగ్రము. తప్పలులేవు. వ్రాతరోత. శైలిల్యగ్రంథపాతములు మెండు.  
అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

181. \* పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURĀṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 17×1 $\frac{1}{4}$  86 1-5 ఆ. అసమగ్రము.

182-187. \* పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	16×1 $\frac{3}{4}$	53	సమగ్రము.
183.	„	373	16 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$	22	అసమగ్రము.
184.	„	375	19×1	65	„
185.	„	376	18×1	22	„
186.	„	377	19×1 $\frac{1}{2}$	30	„
187.	„	456	16 $\frac{1}{2}$ ×1	29	ప్రథమాశ్వాసము. అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున “చిల్లరపద్యము” లని పేర్కొనఁబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUNḌARIKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning :

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి

గ్రామణిశుభలనదరుణి, త్వామిషహృ... వేంకటాద్రింద్రమణి.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వై శంపాయనుండిట్లనియె.

End:

మ॥ నినుబోలనర చియింపనొక్కఁగునుఁడెండేకంటి మేకాసమ  
 జననంబునోసఫలంబునేయుమనవైశంపాయనుండిట్లనుఁ  
 వినిపింతుఁ యనుఁడమ్మహారఁగునిసద్వృత్తంబునానాసభా  
 జనసంభావనమిప్సకామితములీజాలుఁవిశేషించియున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇతి శ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షురక్షితసకల  
 సామ్రాజ్యవైభవకట్టచూరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రసీతం  
 బైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీక చరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైలివ్యగ్రంథపాతములు లేవు.  
 నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు “పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం  
 బునంద”నికలదు. దీనియందు “పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబం  
 ధంబునంద”నికలదు. అయ్యదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.  
 కావుననియ్యదియోగ్రంథమునందేక దేశముకానోవు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kattā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Parama-bhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)  
 M. 352; S—18½x1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం శాంతయే.  
 క॥ గజముఖునియొకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతుఁ  
 భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియంగొలుతుసకలవిద్యలకర్త౯.

ఉ॥ అంకము చేరి శైలతనయాస్తనదుగ్ధములానువేశ \* \*

తే॥ శ్రీజగన్నాథుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామప్రెగ్గడకూలాగ్రణింగం గయమంత్రిజగ్గనా  
 పేరిటివాడ వెప్పడును ప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్  
 గౌరవలీలనీవునమకట్టిన మేలిమి కావ్యసారమిం  
 పారగమత్సమర్పణము శాశ్వతకీర్తిగ చేయునావుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయ త్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

\* \* \*

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణానుధాసారంబున కావ్యసారం  
 బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవం శావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ \* \* భవ్యగుణునికశ్యపబ్రహ్మమాని.

శా॥ ఆహాసీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుండౌ  
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశఃస్ఫూర్తి వ.  
ల్లమాత్యుండుదయించికొంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్చినా  
రామాత్యాగ్రణింగం గాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజండు.

ఉ॥ దండెగుసప్తిపాటిపురథాముడుమల్లన ?  
 నిండిన వేడ్కనారరథినీపతివీరమనుకొవివాహమై  
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనియెన్ ప్రసూనకో  
 దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసాంపునన్ మనో  
 హరగుణశాలింగం గసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా  
 హరితపవిత్రగోత్రుండగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిను  
 సిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నతులై విలసిల్లునట్టిదం  
 పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమ్మద్ధిచే  
 ధృతిసమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయెన్ సమున్నత  
 సితికవిమిత్ర బాంధవవిధేయుడజంగనమంత్రివర్యుడెన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుడనిచెప్పన్ మించునాదాడెపల్  
 సూరామాత్యునిసమ్మను... సంశోభాంగినుద్వాహమై  
 సారోదారుడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పత్రుల౯ వెంగళిన్  
 గారామొప్పగకొండమత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుడొవెలగలేంటి  
 కొండనామాత్య శేఖరుకూర్చిపుత్రి  
 వసుధరాసూంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి  
 మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు  
 భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామరఘురాముపరశురాము  
 సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణుపన్నగ బాణుప్రసవ బాణు  
 ఘనతరమాససత్కాంతి పెన్నిధులందు, రాజరాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల  
 రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనునగభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి  
 ఘననైష్ఠ్యవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి  
 కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాచిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి  
 రాజవిద్యత్సభారసిక బాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లపెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ  
 కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుండు.

\* \* \*

క॥ \* \* కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకుఁ.

వ॥ \* \* \* నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగకవింద్రకావ్యనామంబు  
లతోవివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలనృసింహకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము \* \*

End : పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభాగనిజశిబిరాచలమున  
కాలుకొల్పిన పావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగరుచుల.

\* \* \*

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా  
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా  
ప్రకటపరమహంసా బర్హిషిఃఛావతంసా  
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ  
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైన ప్రబంధరత్నా  
కరంబునందు, రాజనీతియు, నేవకనీతియు \* \* ప్రభాతమారు  
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా  
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీన నాయాకవులు చేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోద  
యాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్వబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయి  
నది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jag-  
gana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses  
extracted from the works of previous writers. This contains  
only three Āśvāsās and is incomplete.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRĀŚIRŌMAṆĪ.

M. 353; S—16x1 $\frac{3}{4}$ ; L—147; ll.—5; G—2940.

Beginning :

ఉ॥ అంకము జేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ నా  
 ల్యాంకవిచేష్టతుండముననవ్వలిచక్షుగ బలింబబావనా  
 వంకకుచంబుగానక హివల్లభహారముగాంచు లేమృణా  
 శాంకురశంకనంబుడుగజాస్యనిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End :

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రౌఢరయంబుననీరుచల్లము  
 గ్ధాంగనయోర్తువక్త్రకిరణాప్తిగరంగెడుచంద్రకాంతపుం  
 శ్యంగముపూనిదానిశెలిచెన్ వెననక్షయకాండలభిను  
 ప్పొంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబున నెట్టివారలున్.

Colophon :

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాశిన  
 ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి, పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్యైంబులనేర్చి  
 కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 సాతమధికముగాలేదు.

191.	M.	354	16x1 $\frac{3}{4}$	94	సమగ్రము.
192.	„	358	15x1	75	„
193.	„	355		51	„

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. “కళావతివ్రాసినప్రబంధ  
 సారము.”

ఈగ్రంథమునఁదుదిభాగమిట్లున్నది : “ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడుజాత  
 కరణనామకరణాన్నప్రాశనచౌలోపనయనాదినత్కర్మాదులు గావించి సంతో  
 షితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోగూడిరాజ్యముపాలిస్తూ, సుఖాననుండెను.

అవురా ! అచ్చుగయికథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్  
నిచ్చలుసీతారమణు, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasārasirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

### 194-195. \* ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULINGALILA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	16×1½	100	సమగ్రము.
195.	„	391	18½×1½	79	„

R. 194. ఈ గ్రంథాతమున నిట్లు గలదు “శ్రీమతువిభవసంవృత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధ  
పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం  
వ్రాశిన ప్రభులింగలీల సంపూర్ణ మాయను.”

No. 194. The scribe is Arunācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

### 196. \* బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Venkṭanāyaka.)

M.	232	16¼×1½	84	1-5 అ.	సమగ్రము.
----	-----	--------	----	--------	----------

### 197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHANDAMU. (Līnganārādhyā.)

M.	282;	S—16½×1½;	L—68;	ll.—9-10;	G—4080.
----	------	-----------	-------	-----------	---------

Beginning:—

శా॥ శ్రీకల్యాణముఖినదీమణితటీసీమాలనద్దక్షిణా

శా॥ శ్వాకైలాసనగేంద్రకాంచనమణీసాధాంతరానందకే

శ్రీకాతూహలుండై నశంకరుడుకల్పింఁముకామదినఁ యీప్పిత్తు  
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసాన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, \* \*  
\* \* సం

పన్నిధిపాదపద్మండగుమన్నిదిధానగుచన్నమయ్యగా ?  
ర్కన్నిఖిలాంగముల్ \* \*

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవి తామహుండుతద్గుణస్మరమా  
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణ దేవతామహుదలఁతున్.  
\* \* \*

క॥ \* \* గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగారిపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరురెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ  
నందును త్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End :

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహ తేజా  
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా  
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా  
సింధువరతూణసురసింధువబాణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీయనమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకాండిన్యగో  
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన  
బ్రహ్మూత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస  
మయ్యె.

S. బ్రహ్మూత్తరఖండము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత  
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం డెనుం గు సేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపా  
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.  
270-వ నెం॥ గలవుస్తకపు శీర్షమునఁబేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.



అచ్చటనీవుటసంఖ్యని ర్దేశింపబడుటగాననగును. విశేషములు దాహ్యతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Āśvāsās by Liṅganārādhya of Kaunḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

## 198—201. \* భాస్కర రామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	16×1 $\frac{3}{4}$	305	1—6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	„	3	18 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	469	„	„
200.	„	4	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	243	యుద్ధకాండమనమగ్రము.	
201.	„	5	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “దశవాయిశేషాదిసిద్ధార్థినామసంవ్యత్సరపుష్కళం॥  
 గౌ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయ  
 ణముషడ్కాండమున్న సంపూర్ణము.”

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Śeṣādri.

## 202—203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgrāṇi.)

M. 374; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$ ; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమితనుజాతనూలతకునర్ధింబ్రాపుదాపై జగ  
 త్సేభాగ్యప్రదమైసలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

క్షీభవ్యంబునునొసమస్తఫలదశ్రీ గామకల్పద్రుమం  
 బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీ గాధారమాగావుతన్.

\* \* \*

తే|| ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీ రామవిభుఁడు \* :

క|| భక్తజనపారిజాతము, యుక్తలలరసంద్రభాషనొసరించుట కా  
 సప్తఁడవైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహిభక్తిన్.

\* \* \*

సీ|| భూజగన్నతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణీతాజ్ఞతేజ

\* \* \*

తే|| రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, \* \*

క|| మీతండ్రియుతాతయుము, త్తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనయోశ్వరులై  
 ఖ్యాతిగక్యతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్చువారి తెరగుననీవున్.

\* \* \*

వ|| మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క|| వెలనాటికీర్తికలమము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసిగుంటూ  
 రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా|| ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ  
 శ్రీయూరనివసintురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసాభాగ్యధీ

\* \* \*

క|| మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలనితుండనిరిపె  
 ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే|| \* \* యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్యనేత.

క|| సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుండతండ  
 క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేసంతఁ.

చ|| హరిహరచర్చులన్ \* \*

దరధరధైర్చులన్ బసువనప్రథితాహ్వయలింగాభ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి \* \*  
\* \* \*

జే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామృష్టార్జులనగ  
కృష్ణఘనురామచంద్రుశ్రీకృష్ణసూరి, \* \*

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణావ్వాయ, కృతిజజగన్నాధతనయకృష్ణాసుధిరా  
ట్టుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీ ప్తిమెరయ  
నవనియ్యసహనతనవనిపవత్తి, భవిత్రియైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

జే॥ \* \* , రామకృష్ణబుధాధ్యక్షురమణిలక్ష్మి.  
\* \* \*

మహాస్రగ్ధర॥ క నెలక్షీ సాధ్యయందున్, \* \*  
\* \* గోపాలధీరున్.  
\* \* \*

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్  
పరగునతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతడుమెరసె బాంధవులలరన్.

మ॥ కుకవిస్తామనిరాకరిష్టుడగునాగోపాలధీరుండు  
\* \* శ్రీధన్యచాతిర్మలాం  
బికయందున్ సుతులన్ గ నెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిన్ నన్ను గే  
తకరున్ సర్వసుధీంద్రు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాధ్యులన్.

తే॥ వారిలో రామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగు వెంగాంబయందు  
తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీసమృద్ధ్యార్యగనిగుణాధికతగాంచె.  
\* \* \*

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వేరుసర్వసుధీందు నెన్న వాసుకికై నన్.  
దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశ బాణతులవహియింపన్.

శా॥ \* \* \* గో  
పాలార్యాగ్రణివెంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోవున్ మహిన్.

End :

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్రనలీననమగ్రభక్తివరవశుడగుచున్  
మనమునరంజిలినూతుండు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్టమి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి  
రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయవేదాదివిద్యా  
మనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్దేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్త  
జనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయందమయినది. తగ్గులుగలవు. శైథిల్యము  
స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు  
మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహ్యతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātam by Rājagōpāla, son of Gunṭūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgraṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 11½×1¼ 134

అసమగ్రము.

## 204—205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—14×1¼; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning :

అ॥ విక్రమార్కవిభుండు...భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప  
వినుచునుండు నెట్టివిధమున తెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End :

క॥ శోపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య  
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబైవీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

శే|| అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడెరిగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె  
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననివల్కిజనియెనపుడు.

Colophon :

Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనకు  
గును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంత  
రమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. వైరీతి  
యీగాధలనుబల్పిండునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథసాతములులేవు. తుది  
నిట్లున్నది. “జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధే  
వెంకన్నకొమారుండు వెంకళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతినమాప్తం.”

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. “విక్రమార్కచరిత్ర-౧౨౬ ఆకులు. భే  
తాళపంచవింశతి-౨౨ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము-౬౬ ఆకులు.” వీని  
లోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the  
Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12x1 $\frac{1}{2}$  9 అసమగ్రము.

R. ఇందీగ్రంథమీయాకులలోగలదు. 3-9 ; 43, 44.

## 206-212. \* మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19x1 $\frac{1}{2}$	35	అసమగ్రము.
207.	„	181	16x1 $\frac{1}{2}$	35	„
208.	„	182	14 $\frac{1}{2}$ x1	53	„
209.	„	183	15 $\frac{1}{2}$ x1	48	„
210.	„	184	19x1 $\frac{1}{2}$	38	„
211.	„	185	14 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{4}$	25	„
212.	„	186	13 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{3}{4}$	9	„

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

**213-214. \* మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)**

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	19×1½	287		అసమగ్రము.
214.	„	246	17×1½	126		„

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలు ప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

**215. \* మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)**

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	19×1½	94		అసమగ్రము.
----	-----	-------	----	--	-----------

**216-221. \* రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)**

RĀGHAVAPĀNḌAVIYAMU. (Piṅgaḷi Sūraṇa.)

216.	M.	159	20×1¾	163	1-4	ఆ, సటీకము, సమగ్రము.
217.	„	160	19×1½	78	„	„
218.	„	161	16½×1½	129	„	„
219.	„	162	15½×1¼	88	„	అసమగ్రము.
220.	„	163	17×1½	73	„	„
221.	„	164	16×1¼	55	„	„

**222-224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)**

RĀJAGŌPĀLAVILĀSAMU. (Kālaya.)

M. 256 ; S—18×1½ ; L—52 ; ll. 6 ; G—1300.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుఁ ధరయుఁ జెంగటనేమెలగంగనున్న గో  
పాలుఁడనన్న మాటకునపారధసంబులొసంగిరాజగో  
పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుకౌరిహే  
రాశ్రుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుతఁ.

\*

\*

\*

వ|| ఒక్కనాడుమక్కువమీరనంత \* \* విజయరాఘవవిలాసంబు  
భవనరాజంబునందు.

\* \* \*

సీ|| శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టూర్వేలబంధుజనాతిశాయి  
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు  
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమాళి  
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రాథఫణితి

తే|| యైనచెంగల్వవేకటయ్యయునురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ  
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తీగిరిశ, కలితనివుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

\* \* \*

ఉ|| \* \* \* అ  
త్యంతబహుకృతుల్ సలుపునవ్విభువంశముసన్నుతించెడన్.

\* \* \*

క|| అందునొకకొండఅదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహు

\* \* \*

ఉ|| వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుడెల్లరుమెచ్చనిచ్చుల్.

\* \* \*

క|| ఆకృష్ణధరావరునకు, \* \*  
\* \* \* వి, వేకోత్తరుడయినతిమ్మవిభుడయించెన్.

\* \* \*

క|| శ్రీతజననిధికాతిమ్మ, క్షీతితలనాధునకుధరకుశ్రీసతికెసయా  
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుడయించెన్.

\* \* \*

ఉ|| ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్

\* \* \* వి,

ద్యాచతురాస్యుడచ్యుతధరాధిపుడత్రుజుడైజనించె.

\* \* \*

క॥ ఆయుచ్యతభూభుజునకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా  
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడునయించెన్వపతినాయకమణియై.

\* \* \*

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి  
గరిమమీరఁగఁగఱావతికమలనయన, రాణగనుపట్టెపట్టంపురాణియగుచు.

\* \* \*

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ  
కులమణియుఁ మహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదిసీ  
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుడో  
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిక.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు, \* \* \*  
\* \* \*

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ సీతిప్రచారోన్నతుల్  
తలపుల్ ధర్మపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్  
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునిబోలగా  
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతసభూమిశుల్ విచారించినక.

\* \* \*

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస  
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద  
శినిసామ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున  
స్నానంబుగావించినంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదానములను

తే॥ ఘనతమీరకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపనుతుఁడు  
విజయరాఘవమేదిసీవిభుఁడౌసంగె, వేదవేదాంతవిదులై నవిప్రులకును.

\* \* \*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొసర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను\*

క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా  
పారీణుఁడుశౌసకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెక.



End :

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకనభూపరూపహార్యనుహారా

\* \* , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.

ఘనతరాజవినతరా.....విరాజవైభవా

వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా

జననురాగజలజరాగసదనురాగశారవా

పనితధామయువతిధామమహవిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ.....

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కృష్ణాస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతనయచెంగల్వ

వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూషప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న

చిహ్న తభాగధేయకాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను

మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1-5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపబడియె. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు. అదితక్కగ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైథిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశేషముదాహ్యతభాగమువలనఁదెలుయునది.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16x1½ 50 ఆద్యంతములఁగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18x1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము మాత్రమువర్ణితము.

### 225-227. \* రాజశేఖర చరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJAŚĒKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½x1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	16×1 $\frac{3}{4}$	51	„	సమగ్రము.
227.	„	210	16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

**228.** \* రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Veṅkaṭapati.)

M. 380 14 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$  65 సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుడు “ వెంగళయ్యపుస్తకం ” అని వ్రాసియున్నాడు.

The owner's name is Veṅgalayya.

**229–231.** \* రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	16×1 $\frac{1}{2}$	50	1-4	సమగ్రము.
230.	„	300	18×1 $\frac{1}{4}$	53	1-3	అసమగ్రము.
231.	„	301	15×1 $\frac{1}{2}$	60	„	„

R. 230. ఈ ప్రతిలేఖరివ్రాత. “ క్రోధనసంవత్సరంకా క్షీకమాసం, శ్రీరామస్తవ రాజము... ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాత్యకప్రకారం వ్రాసిన పుస్తకం ఆయనది.”

**232.** \* రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍi.)

M. 293 17 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$  111 అసమగ్రము.

**233–234.** \* రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Praudhakavi Mallana.)

233.	M.	196	12 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	153	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	„	197	14×1	234		„

**235-236. \* వరాహపురాణము.**

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghanta Siingaya.)

235.	M.	268	$16 \times 1\frac{1}{2}$	240		సమగ్రము.
236.	„	269	$19 \times 1\frac{3}{4}$	38	1-3 ఆ.	అసమగ్రము.

**237-246. \* వసుచరిత్రము. (బట్టుమూర్తి.)**

VASUCARITRAMU. (Bhattumūrti.)

237.	M.	170	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	127	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	„	171	$12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$	192	„	„
239.	„	172	$14 \times 1\frac{3}{8}$	139	„	„
240.	„	173	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	120	„	„
241.	„	174	$15 \times 1\frac{1}{4}$	123	„	„
242.	„	175	$19 \times 1\frac{1}{2}$	65	„	„
243.	„	176	$16 \times 1\frac{1}{4}$	121	„	„
244.	„	177	$13 \times 1\frac{3}{8}$	106	1-5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	„	178	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	112	„	„
246.	„	179	$17\frac{1}{2} \times 1$	40	„	„

R. 240. ఈ ప్రతిచివరనిట్లుగలదు. “వికారిసంవ్యత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర  
వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్న ప్రకారం  
వ్రాసినవసుచరిత్ర.”

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “నళసంవ్యత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు  
పుష్యాధ్యాయల వెంకటపతి వ్రాసినవసుచరిత్రం సంపూర్ణం.”

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.

No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247-248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMIKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M: 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహియురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ  
 శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేత్రభేమంబ్రకామంబుగా  
 శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడెక్ష్మాకువం  
 శావిర్భూతమహారఘ్నరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతకా.  
 \* \* \*

చ॥ తెనుఁగు తెఱంగునంస్కృతముతీరునుగానియవప్రయోగముల్  
 వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలకా  
 వినుమనవారు నేరువునవితలువంటిమిలెండటంచున  
 విన్వననుతియంచు నెంచుగుకవిప్రకరంబుల మెచ్చనర్హ మే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర  
 మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొ నెడివారిఁ  
 బాటిసేతురెరసపరిపాటి తేట  
 మాటలగవిత్వముఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పరములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై  
 గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వముసభలకా.  
 \* \* \*

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం  
 బునుంకుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్కకావ్యంబునవ్యార్థచమ  
 త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాజేయనూహించియున్న  
 చోనొక్కనాడు.  
 \* \* \*

తే॥ \* \* \* నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమోల,

క॥ నిలిచిననేనునుంగము, బులకింపుచునుండనాత్మబొంగుచునతనికా  
 గలలోననెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచుకా.

\* \* \*

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుడగుచు, వత్సరమ్మనివత్సలత్వమునబలికె.

\* \* \*

ఉ॥ \* \* \* వా

స్మృతిచరిత్రమున్నెడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృత్రిసేయకా

ఠివిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథన్మపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాధ్యుండవే  
 యనియారఘువల్లభునికా, వినుతించిప్రభాతవేళవేడుక మెరయకా.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబుధోత్తములకుంజెప్పిన \* \*  
 నేనునవ్వాల్మీకిచరిత్రంబుసేయసమకట్టి.

\* \* \*

క॥ \* \* \* రఘువీరునకుకా.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయెనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం  
 బునకుఁగఢాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృత్రినికరసం  
 జీవనముపావనముబద, రీవనమువిముక్తిసుందరీయావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్వా, స్మృతిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగనెపుడుం  
 జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీధ్యమరరాజీకోటికోటిరకా  
 టీరత్నవ్రజనూత్నకాంతినివహాటికాంఘ్రిపంకేరుహా  
 క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు  
 మనియానతిచ్చిచనియెనంతనవ్వాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షులబస్తిద్ధసారస్వతవిశేషనిర్గళవా

స్వభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా  
 మాజ్యధౌరేయసిత్యవిత్తర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత  
 పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావ ర్తితమహాదానవై భవాన ర్తితకీర్తిభా  
 సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామం  
 డల నిఖలభోగవిభవనిర్ణితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరస్పరాలసం  
 స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధారంధర్య  
 రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ  
 భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రీతభరణదీక్షా  
 దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నతాసాధారణశౌర్య దిగంత  
 ప్రసిద్ధతరాదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియాధ  
 భవనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో  
 చనస్లాఘనీయ బాహుబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ  
 యామ్యుతస్పాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూప రేఖావిజితకుసుమసాయకసకల  
 ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను  
 మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్లముగలదు. గ్రంథ  
 పాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోచె  
 డిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkīcaritramu from the pen of Raghu-  
 nātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A. D.)  
 This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12x1¼ 12 అసమగ్రము.

**249. \* వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుడు.)**

VĀSIṢṬHARĀMĀYANAMU. (Singanārya.)

M. 24 17x1½ 824 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

**250. \* విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)**

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

**251-255. \* విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)**

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakūra Venkāṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1½	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈ ప్రతిమొదట “శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార” అను సంబోధనతో గొన్ని పద్యములు వ్రాయబడియున్నవి.

**256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)**

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Venkāṭa Kavi.)

M. 226; S—16×1½; L—71; ll.—4—8. G—400.

Beginning :

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచు శ్రీరంగనాచ్చారుతో  
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలగిలోకంబెల్లరక్షింపకా  
వేరీమధ్యనివాసుడై బరగునావిశ్వేశురంకేశ్వరుణ్  
సారస్పూర్తిదలంతునన్నకృపచేచాలన్ విలోకింపగన్.

\*

\*

\*

క॥ ఒప్పులుగలిగినమెచ్చక, తప్పులుగలయెడలు వెదకితగనిందులకే  
చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పె లెపోకుకవులనగముల్లోకములన్.

ప॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును సుకవివందనంబును గుకవిని రాకరణంబొన  
రించి యొక్క పుణ్యాదివనంబున శుభము హూర్తంబున విప్రనా రాయణచరిత్రంబు  
పద్యకావ్యంబు చేయగోరియున్న సమయంబున.

\* \* \*

తే॥ ననుకృపాబ్రోచుదయ చేతనాదుఁ చూడ్కి  
కెదుటనన్నిధి చేసెరం గేశ్వరుండు.

ప॥ ఏనుసుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

\* \* \*

ప॥ అని యివిద్ధంబున వినుతియొసర్చు సమయంబున నిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రం గే  
శ్వరుండు పరమకారుణ్యమూర్తియగు చు నిట్లనియానతి చెప్పి నీవు రచించు  
విప్రణానారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృహింపగా సంఘటింపుమని యాన  
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిన నేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు  
కాంచిన పరమప్రీతుండనై యంతకంటెను భాగ్యంబుగల దేయనినిశ్చయించి  
యిట్లంటి. వ్యవ్యంతాలు.

\* \* \*

క॥ \* \* \* క

స్తురిరం గేశునకుదురితదూరున కెపుడున్.

ప॥ అంకితంబుగా నాయొసర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం  
బెట్టదనిన.

\* \* \*

End :

ప॥ సకలదివిజసేవితండ్లై పుండరీకాక్షుండంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు  
లును విస్మితాశ్చర్యమాసనులై రనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుం  
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితో పరమభాగవతుండనొప్ప విప్రనా  
రాయణచర్యవ్రాసిన తిరంబుగ విన్న లిఖించినానదా  
శ్రీయునుకీర్తియు శుభము చిన్నయతత్వవివేకబుద్ధిదీ  
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమగుదుదు రెల్లజనంబునిచ్చులున్.



Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార విడుగుమల్లనార్య  
తనూభవలతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయవెంక  
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ  
శాతముగన్నట్టు. మూడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)  
మాత్రమేయనితోచెడి. పైనద్వితీయాశ్వాసపు (Col) సుచూపబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

## 257. \* వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1-4 ఆ.

సమగ్రము.

## 258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṅKATĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు

వెలికిగ్రమ్మగజల్లువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునదిలకమ్ముదిద్ది

కమ్మునితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి

తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండాంటిద్రస్తరింప

తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖిన్గుప్పవిప్ప, రెప్పలకుగొంతజలిబిలిరేకగూర్ప

వెన్నెలలపంటయాహారవితిగబ్బి, గుబ్బుచన్నులపైచెన్నుగులుకరింప.

End :

సీ॥ మునులెల్లదీనిపైమునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప  
 నాకాశభారతియచటప్రసన్నయై, హితభావణములమాకిట్టులనియె  
 వినుడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబువ్రయాససాధ్య  
 మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందువైప్రత్యక్షమగునుశౌరి  
 తే॥ కృతయుగమ్ముననప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ  
 గందురుముకుందునందులకరుగుండనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon : Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు  
 రంభనుబంపుటయునాపెక్కుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనా  
 కాశవాణిమునీశ్వరులతోమీరుఘటికాచలంబునకరుగుండదానభగవంతుండు  
 మీకుఁబ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికా  
 చలంబునకువచ్చి తపంబు చేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము  
 మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Venkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

**259. శబరనాథతపోభంగము.**

ŚABARANĀTHATAPOBHANGAMU.

M. 315; S—12x1¼; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning :

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమస్మణఘస్మణక్షోద  
 భ్రాజతబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.  
 వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.  
 క॥ బాలునిలీలమత్తుని, బోలెనిరతంబుబుద్ధివొడమకయతఁడు  
 ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపముసేయుచునుండెన్.

End :

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం  
క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాటినేడుమహిమండలికిఁ.

Colophon : Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రం  
బగుతపంబాచరింపనాతనితపోస్తికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యు  
తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదించు  
బడును.

R. అనమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథి  
ల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యము  
ననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు  
రంగధామునిమీఁద చెప్పఁబడినపద్యములొకవ్రతమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట “వెంకటనగాధ్యక్షా” “వెంకటశైలనాయకా” యనుసం  
బోధనలుగలపద్యములుమూఁడువ్రతములఁగాననయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములు  
గానివానివ్రాసినయూతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచే  
తనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthataṭapōbhaṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvāsī is described here.

260-263. \* శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	16½×1½	131	సమగ్రము.
261.	„	303	16¼×1¼	81	„
262.	„	303-a	19×1½	88	„
263.	„	304	16¾×1¼	80	„

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములు రెండుకలవు. అవియే పై నకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several śaivayōga śāstras.

## 264. శుక సప్తతి.

śUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning :

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషులెంతదార్థ్యలువారిం  
కనుగొనగతరముగాదని, యినుడుదయింపంగపడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలినీ, కాంతుండపరాభిమునుగఁగాపుణ్యజనా  
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెననతిమిరమమ రెన్నళ్మై.

చ॥ అనువమశీలయస్పడశితావరణాంబరదీ ప్తిగు ప్తయై  
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్కులమించుకలంచదూ రదో  
ఢొనిచను దేరవచ్చుసవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి  
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచక చంచుచుచువై.

End :

క॥ ఇదిత్రోక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభ్రమార్గంబునన  
మ్మదవతిగల సెదుపోపొ, మ్మొదనందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితదాషధా ప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వఁడై పోయియ  
భ్రగతి తద్దృహసీమడ్కిమరు బాబాబోలునా బాలతో  
నగణేయాదృతిగూడిగ్రమ్మరియతండాకై వడికరేలుత  
న్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మూలికపై దానివి, భమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా  
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మొయికర్ణములదానినేమరకుండెన్.

Colophon : Nil.

S. శుకన పుతి. శుకముఁడెబ్బదికథలను జెప్పను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

## 265-269. \* శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుఁడు.)

ŚRĪṄGĀRANAISADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	16½×1½	6		అసమగ్రము.
266.	„	213	19½×1½	119	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	„	214	19×1½	112	„	„
268.	„	216	15×1¼	185		అసమగ్రము.
269.	„	217	15½×1½	34		„

R. 265. కొన్ని వద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీ ప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థవర్ణగన్నపైడి.

## 270-271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుఁడు.)

ŚRIKṚṢṆAVILĀSAMU. (Venkanārya.)

M. 261 ; S—14×1½ ; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షుమునరాజీవాక్షీనల్లెలుమం

గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారామునందాల్చిభ

క్తారామొన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్హ్యమాణిక్యగే

హారూఢసీతిబొల్పువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసిచెదకా.

\*

\*

\*

వ॥ అని యిట్లభీష్ట దేవతాజననమస్కరణంబును సుకవిజన పురస్కరణంబును సుకవిజన తిరస్కరణంబును గావించి \* \* ప్రబంధనాయికా రత్నంబునకు తగిన నాయకరత్నం బేమహానుభావుండని నిజభావంబున దలంచుచు నుండునమయంబున.

\* \* \*

తే॥ మచ్చకంటియు మచ్చయు మణియు గల్గు, పేరురమువాఁడు జిగిగప్పమీరు వాఁడు శంఖచక్రాదిక చతుర్భుజముల వాఁడు, ధన్యుఁడొక్కఁడు కలను ప్రత్యక్షమయ్యె.

\* \* \*

శా॥ అశ్రాంతో జ్వలవాగ్విలాసమునఁ జేయంబూని యున్నట్టి యీ నీశ్రీకృష్ణవిలాస కావ్యమునకు నేనేతనై యీ భువిన్ విశ్రాంతసితి బర్వునీ కృతి జగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం బై శ్రీమీరుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్యభాగ్యంబులక.

\* \* \*

ఉ॥ పొందుగ నాదు సన్నిధికి పోలు రివో బనమంత్రి పుత్రుగో విందక పీం ద్రుమత్సఖుని వేడ్క దల్లిర్పగ జేర బిల్చితా నందముగా నిశింగని నయాకల దెల్పిన యాలకించి యా నందముమీర నా సుకవి నాయకుఁ డిట్లని యెన్ మృదూక్తులక.

\* \* \*

తే॥ అనుచు నానతిచ్చి యామహామహుఁ డిట్టి, కావ్యకృతితోడు గామెలంగ కబ్బ మేను చేయక డగ్నిమద్వంశక్ర, మంబు విస్తరింతు మహితమతిని.

సీ॥ \* \* \* , దళితమానావమానిమాద్గల్యమాని. \* \* \*

ఉ॥ ఆముని రాజగోత్రమున నంబుజనాభ పదారవిందనే వామహానీయమాసనుఁడు \* \* లక్ష్మయమంత్రి జనించె పూజ్యుఁడై.

తే॥ \* \* \* , అతని భామభాగీరథియతిశయిల్లు.

చ॥ అతనికి నావధూమణికి నాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్ సుతులు దయించిరి, \* \* \*

తే॥ యెల్లమంత్రియనగరామకృష్ణమంత్రి

యనగగోపాలఘనఁడననశఘరయ్య

యనగనలువురుసత్పుత్రులు \* \*

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

\* \* \* \*

తే॥ \* \* \* , అలరునామంత్రిమణికొమ్మయశఘరమ్మ.

\* \* \*

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయశఘాంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

\* \* \*

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెకుభవ్యనామాంకములన్.

\* \* \*

క॥ ఆమంత్రిలయిరువురలో, నామంత్రితకీర్తివిభవుఁడె మీరెనురం

గామాత్యమాళి, \* \*

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం

తతపాతివ్రత్యభవా, యతకీర్తికదంబవెంకటాంబదనర్చుక.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుకీర్తియుతులపుణ్యులనుతులన్

శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిక.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతనతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభీయనగ

నరిజనములబంధులనరసిబ్రోచు, భవ్యగుణపేటియోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

\* \* \*

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాండ.

\* \* \*

వ॥ \* \* \* , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా

వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునకాతగుయజ్ఞవాటిలో

గనుగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై

దనరిననాటివంతలువినన్.....వివరింపవేయనక.

End:

ప|| \* \* \* సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వారకామహా  
 పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవిస్తరంబుగా  
 సూతుండు దెలిసినవిని శౌనకాదిమునులొనందించుచు కథకునిబొగడుచుండు  
 టయును.

\* \* \*

Colophon :

గద్య|| ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వరశాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంబద్ధబలవర్ణతాచరి  
 త్రసుకవిజనమిత్రభాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహానీయమాధ్యక్ష్యగోత్ర  
 చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్రరంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్యవెంకనార్య  
 ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ  
 చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణనిచేష్టాదికమంతయు  
 నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పలుకొద్ది. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16x1 $\frac{3}{4}$  89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము “శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని  
 చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిల్లువ్రాయబడియున్నది. “పద్యకావ్యంకృష్ణ  
 లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది.”

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganā-  
 mātya. The work contains four Āśvāsās.

272-273. \* శ్రీరంగమాహాత్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRANĠGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272. M. 273 15x1 $\frac{1}{2}$  174 1-10 ఆ. సమగ్రము.  
 273. ,, 274 16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$  140 ,, ,,



## 274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRANĠGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15½×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహరిదీనార్తిహారా  
భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షుకంజదళాక్షా.

\* \* \* మత్కులజలనోగినుతియింతున్.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుండై, పరగౌదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై  
వరమల్లరసామాత్యుండు, ధరలోపొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేఁబ్రియమొందెను, నరసాగ్రేసరుండుగోగునాడిలనేలెన్  
వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనముననుండినపులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుండగుచును, అతిశయముగఁడనరెతిమ్మయామాత్యుండిలన్  
సుతుండైయతనికిరంగయ \* \*

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, \* \*  
మీరుచురంగమ్రాఖ్యును, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుండుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపసచివుండునును  
త్తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుండనన్  
పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్  
గావించుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణాదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికీమధువైరికి, \* \* \*

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబైవెలయుభవికినుపకృతిగాగన్  
సదయుండనైతెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపొండక, కరబకచాణూరమిల్లకంసాంతకశ్రీ  
కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భ్యదయుండగురాజగోపబుధుడొనరించు  
 సదమలరంగమహత్వా, స్వదమాశ్వాసమయిదవదియైవెలయున్.

S. శ్రీరంగమాహాత్యము. నారదునకుశివుడొచ్చెప్పచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా  
 త్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1-5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానరావు. 19-వ  
 పత్రపుచివర భాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనగును. విశేషములుదాహ్య  
 తమువలన దెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma.  
 This contains five Āśvāsās.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణ చంద్రుడొదితుండై నట్టినారాయణాం  
 శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన  
 క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁ గొసల్యకుఁసన్నతా  
 శ్రేమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.  
 మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా  
 నవలీలందును మాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల  
 చ్చవిసంపజ్జితహాటకకపటభాషాభాసురన్నాటకక  
 జవభిన్నాయమఘోటకకరవిరాజితేటకకతాటకక.

End :

క॥ బంధురబలుండగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకున్  
 బంధకరుడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చున్.  
 ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి  
 మధువురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్న, డన్నరామచంద్ర.....?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమునంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పలు లేకపోలేదు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగన్నట్టవు. గ్రంథమున నెక్కడను గ్రంథకర్తనామాదికములుగన్నట్టవు. కృతిభర్త లేడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samksēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295; S—14x1; L—39; ll.—4; G—624.

Beginning :

....., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు చెలిమితోవాక్పటుత్వంబు నేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచినదమలభక్తి తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తు.

తే॥ \* \* \* గుండలపూడి

రామచంద్రార్జునుద్గురుస్వామిదలతు

\* \* \*

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.....

....., నుభావండుచింతనభూవిభుండు

తత్పుతులైకొండధరణీంద్రుఁడనులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితిగిరి

ఆమువ్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యుపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాభుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు

ఘనునికొండాధిపునికేసరుసునుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండువు, రందరనిజవైభవుండురాజితహిమన

త్కుందమహనీయకీర్తుఁడా, పొందమరణబైరుగురువభూపతి నెగఁజ్జె.

తే॥ అతని దేవేరిసరి వేరియనగమిరి, గుణమహితరత్న నికురుంబగోపమాంబ  
జంగ భూపతి చినజంగభూ...గతినాభు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ \* \* \* ఆ,

శరధిగభీరు బైరు పెదజంగనృపాలుని నెన్న శక్యమే.

క॥ \* \* \* , జాటించెబైరు చిన్న జంగముధరణి.

క॥ \* \* \* , బాలజంగరమణుండమరు.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుండ్రదరమున సద్గుణములచే  
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగొరవమెనగ.

క॥ ఆరమణిజంగమహివరు, కారుణ్యత వెంకట...ఘనుశిరిధైర్యు  
నారాయణాఖ్యునన్ను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచె.

తే॥ అందున వ్యెంకటాధీశుండ్రదరమున, సతులనంపన్నుడై వెంగళాంబయందు  
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగవతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయులుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింప  
ప్రీతితఱుకొత్తననుగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తి.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరంగబిలిచినివానరృడుకృతికి  
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచి దేయని వేడ్క.

\* \* \*

వ్యవృంతాలు. \* \* శ్రీరఘురామునకు.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా  
సూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా  
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా  
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షులబసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద  
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాసారాయణబైరునా  
రాయణ ప్రణీతంబై నశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొరవడియె. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదిని రెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jala-sulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. \* సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPAKHYĀNAMU. (Raṅgapparāju.)

M. 244 14×1¼ 115 అసమగ్రము.

278-282. \* సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Venkṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1-3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	13¾×1½	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	18×1½	50		,,
281.	,,	206	15½×1¼	77		,,
282.	,,	207	17×1¾	49		,,

283. సావిత్రికల్యాణము.

SĀVITRIKALYĀNAMU.

M. 287; S—27×1¾; L—56; ll.—4; G—896.

Beginning :

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుము పాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందు గల్గువృత్తాంతమెల్ల  
నానుపూర్విగ దెల్పనమ్మానిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమైపులకింపుచుండ.

End :

చ॥ చనిమరునాఁడు తాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం  
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ  
ట్టెను గుణియై భరించెధరణి సరిచేయగ గూడదానరేం  
ద్రునకలరాజసమ్మునకును మరీశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon : nil.

S. సావిత్రీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
గలవు. కవి తెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత  
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగాని ఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. \* సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARINAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 16½×1½ 123 1-5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. “వికృతినామనంవ్వత్సరంమాఘశుద్ధదశమీగురువారం  
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంజెర్ల రంగనాథవ్రాశి  
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది.”

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, i. e., 18th January, 1711. A. D.

285 \* సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNDEŚVARAMU. (Ghattu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 జేపనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. \* హరవిలాసము. (శ్రీనాథుఁడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srinātha.)

M. 254 16×1¾ 78 1-7 ఆ.

సమగ్రము.

287. \* హరివంశము. (ఎఱ్ఱాపెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpēgaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1-4 ఆ.

అసమగ్రము.

288-292. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARISĀNDRĪPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288. M. 233 16½×1½ 131 1-5 ఆ.

సమగ్రము.

289. „ 234 25

అసమగ్రము.

290. „ 234-a 19×1½ 39

291. „ 235 12×1¼ 81

„

292. „ 227-b 12×1½

„

No. 292. ఇందీగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPANAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S-14½×1¼; L-70; H.-6-7; G-1500.

Beginning :

శ్రీగురువరచంద్రసిద్ధమానీంద్రు, యోగివైభవానంద్రయుక్తివిస్తంద్రు

\* \* \*

తైలివిదత్తాత్రేయ దేశికస్వామి, దలచినేవించికిర్తనలొప్పజేసి

అనందమునపరమానందతీర్థ, మానీంద్రుడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్పాఠాభిమలరచింతు.

End :

మహానీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుడగుచు, \* \* \*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon :

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమవరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ

భామదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా

జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైన అనుభవదర్పణంబను

కృతీయందు అనుపమంబగు చతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

- S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
- R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైలి ల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనిగ్రంథముతరువాత “పాదసూత్రం, గుప్తమంత్రార్థం, చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం,” ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో నున్న సంస్కృతగ్రంథములు 15 ప్రకరములలో వ్రాయబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpana contains four Āśvāsās and deals with Vedānta Philosophy.

## 294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371 ; S—13½×1 ; L.—23 ; ll.—4 ; G—276.



Beginning :

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్వి  
అభవుండుమొదలై నయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

\* \* \*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుండగురామచంద్రునికీర్తి  
తప్పలెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదీర్చుడివొనరపండితులు.

End :

ఏణాక్షిచూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాటెవననీళ్లలోపడితి?  
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ  
వినవయ్యయెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయెరులుముదముతోదాటి  
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా.....

Colophon : Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుండువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు  
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాతముగనుపట్టదు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పలు,  
శైలిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృసామముగానరాదు.

Kapōtavākyaṃ contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

## 295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1½; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning :

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖిలదయాకర  
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమవవిత్రుండ  
అఖిలభవనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవ దేవవో దేవదయానిధి, వివరముగానావిన్నప మొక్కటి  
కలియుగమహిమలకట్టడిచెప్పెద, పుణ్యంబేమియుపొడమదుజనులకు.

End:

పొల్లెనుపెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిసిజవొకటున్నవిధంబున  
 నూటవెయ్యిటనునూతనమగుచును, పుత్తమపురుషులువొక్కొకరింతే.

\* \* \*

దయచూడుముపురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుమునోరజతసిరీశ్వర  
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసినచదివినవిన్నను  
 సకలసంపదలుసంభవమగునూ.

Colophon : Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁగలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమయినది. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
 స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని“వరద రాజమంజరి”  
 అనుపేరసీగ్రంథపుజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయబడియె. అద్దానికికర్త  
 “అప్పసుకవి”అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

**296-298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)**

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning :

శ్రీయురంబునకలిసిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్రయనాయకునకు

\* \* \*

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి  
 అనిచెప్పఁబూనితినారఘూర్ణముని, మనముననిలిపియూఘాడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖయలతోడ, నఖలసుఖావాప్తినలరుచుండుదురు  
 దురితవిముక్తులై తోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకై వల్యపదము  
 అనుచునూతుండు చెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon :

కృతులకు హెచ్చునంగీతసాహిత్య, చతురుండుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు  
 తనలూకుండగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియకాబళమంత్రినుతుండు  
 రామకథావిశారదుండైనసుకవి, రామనార్యుండుకవిరాజమిత్రుండు  
 నీకుబ్రియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థస్థకులరామకల్యాణరామ  
 సమధురరీతిమైజై మినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగృతుల  
 నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితిను త్తరభాగంబువినుము.

- S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.
- R. వ్రాతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాతములేదు. తప్పలు లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to śrī Rāma.

297.	M.	241	13½×1	200	అసమగ్రము.
298.	,,	242	13½×1¼	65	"

**299. కృష్ణార్జునసంవాదము.** (గోవప్రధానుండు.)

KRṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—15¼×1¼; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning :

నెన్నండుమో.....తు మ్మొదపెదవులు, .....లిచ్చి  
 దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె  
 జగతీశయివృక్షవసంతాగమమున, చిగురించెను ద్యానసీమభూజములు.

\* \* \*

End :

గాండివికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ  
 పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె  
 ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువినిన  
 .....  
 అనుచుసూతుండు...లై నయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె  
 .....పేర, నక్తంచరాభ్రచండనమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలుపేర.....  
 .....పాదజలజభృంగాయ, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు  
 ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా.....రకీర్తిగోపప్రధానుండు  
 చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించినత్కవులునుతింప  
 ఏచియికృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

- S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునఁబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.
- R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాతజలుగు. తప్పలుగలవు.  
 శైధిల్యముమొండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహ్యతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

**300. ధర్మజక్ష్మణసంవాదము. (నరసింహ.)**

DHARMAJAKṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L—40; ll.—5-6; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రుజ్జితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజుభువనైకపూజ్య  
 దినకరశశినేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు  
 పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననతలోలు.

End :

పసిడితీగెలుబోలుభామలుంబుత్రు, లెసగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు  
 అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియీవృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మసేవించునట్టి  
 నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె  
 \* \* \* , మునికుమారులుసుఖితినుండిరంత.

- S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ  
 తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పట  
 యునీగ్రంథమునప్రతిపాదించబడియె.
- R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిదే. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
 తముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిరేశింపబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము  
 మాత్రముగన్నట్టు. 378 నె|| గలయీగ్రంథమునమూఁడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

**301-302. నలచరిత్రము.**

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1½; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు  
 ఘనదివ్యమణివక్షుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యవర్ణితదివ్య  
 \* \* \* \* \*  
 సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబు నెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు  
 చెన్నరంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన  
 శనివీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు  
 కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రాంకముగను  
 వెలసెనీకృతినభావృద్ధిపెంపొంది,

Colophon: Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము, వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శిథిలము, గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తనామాదికమునిర్దేశింపబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునట్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచేవిష్ణుభక్తుడనితో చెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14x1 $\frac{1}{4}$  89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొరవడినది.

### 303. నింబజామాహాత్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285; S—16x1 $\frac{1}{4}$ ; L—111; ll.—6; G—2775.

Beginning:

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు  
రావణసంహారుణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు  
సవనరక్షణదత్తుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు  
\* \* \*

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన  
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుండుబంధురయశుండు.

ఋభువులుగొనియాడఋక్ శాఖిబరగు,

శుభగుండేశ్లామనసూత్రసన్నతుండు

కలిగెవ్విలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపోగడ

అతనివ్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి

వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంబుపూర్వజుండర్థి

జనులుతొక్కడములునడలించుకతన,

ఘనులుతొక్కడము వెంకటజెట్టియండ్రు

అతనిపట్టపు రాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ  
 ఆమిథునముగాంచెనర్థిసోనుతుల, భామినీనూతనపంచనాయకుల  
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన  
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె  
 జిష్ణువై భవములచెన్నొందునతఁడు.

\* \* \*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.....  
 శిరసునాపదములచేరిచిమొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసంగవినియ  
 భూషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథదేవిమాహాత్మ్య  
 మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల  
 విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు  
 నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వసజాస్తవంశాబ్ధివనజారిపేర  
 అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవమనిపేర  
 దానవగ.....పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర  
 లలినొప్పఘేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర  
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహారు, సన్నతమతినేలుసర్వజ్ఞపేర.

Colophon :

కరమర్థివిధులకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు  
 వరునబడగలనాటివంశదీపకుండు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతఁడు  
 కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్పు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి  
 రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణమూరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

- S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1-5 ఆశ్వాసములు.
- R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామముపై (Colophon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్యమని కలదు. “శ్రవణభూషగునింబజామాహాత్యమున హావణమీరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.” ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతముననిట్లుగలదు. “విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాజెట్టివ్రాయించినది.”

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

**304. \* పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)**

PANḌITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pāḷkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1¾ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్య తారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

**305. పరమయోగివిలాసము.**

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుండు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷlapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning :

హైమాసరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమాతసంకాశక్రీవెంకటేశ  
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End :

తలఁపమహాతనుదగ్రములనంగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు  
ధరణి నెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమీసేయు  
పరమపావనుడై నపరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.



Colophon :

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలిసీలవేణికినబ్బపాణికిని  
 నతిలోకమతికేశేపాచలరాజ, పతికిన . . . . ముఖ్యభక్తనంతతికి  
 నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాళ్లపాకన్నమూర్య  
 తనయతిమూర్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రిశదత్త  
 మకరకుండలయ్యగృమండితకన్ను, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్బ  
 సదనావధూలభసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువెంకళనాథ  
 కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగనప్తమాశ్వాసమయ్యె.

- S. పరమయోగివిలాసము. 1-7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.
- R. అనమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యమధికము. గ్రంథపాఠ  
 మల్పము. దీనియందుఁబ్రతములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ  
 దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12x1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ . . . . త్సుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘనసీలవర్ణు  
 \* \* \*  
 ఓంకారగమ్యుమహేళాన్నతసామ్యు, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు  
 భావించినియమించిప్రార్థించిమొక్కి.  
 \* \* \*  
 మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన  
 \* \* \*  
 అరుదైనయాశ్వలూనశాఖబొడమి, హరితగోత్రాబ్ధియేణాంకుండైమించి  
 \* \* \*

అరయలో కేరావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి  
 యాయ . . . . . డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుండు  
 అతనివుత్తుండుపావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్దురందులోమగుల  
నాగమాంబాగర్భమందువాక్పాిధి, నాగరాజునుఁబోలెనాగనార్యుండు  
 ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులనగ

\* \* \*

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీక్తి, నెన్నికఁటుంచిరయ్యిరువురిలోనఁ  
 దనరెవిత్తనమంత్రినత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘుసల్లింగ  
 మంత్రియు . . . . . మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

\* \* \*

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

\* \* \*

కమలాక్షియై నలక్కమగర్భమందు, గుణులై నవిత్తనకొండనార్యులకు  
 క్రమమొప్పనగ్రజుగానన్నగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుండ  
బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేజేసినాండ  
 అలశివరాత్రిమహాత్వముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ  
లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ  
 గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికొస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర  
 వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణియ్యమగువేల్పురాయనుపేర  
 నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ  
 ప్రవిమలాత్మకులై నభావజులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను  
 ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమకాబలభద్రవిజయంబుకవిత  
 మహిమచేవిత్తనమంత్రిపౌత్తుండు, మహని . . . . . మాత్యనందనుండు

గరిమలక్ష్మాంబికాగర్భాభిచంద్రం, డరయవిత్రనకొండనాగ్రజాతుండు  
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహావరసాధకంబుగను  
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొప్పనవచ్చు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతమ  
లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుము  
విష్ణ్వక్షకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson  
Viṭṭhana Mantri.

### 307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Sīnganāmātya.)

M. 157; S— ; L—189; ll.—5-6; G—3408.

Beginning :

..... లాభిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యమప్పిజాపతియు  
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయింతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు  
వినిపించువుణ్యులకువిన్నవుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు  
ఘనదోషహరమునుకైవల్యగుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని  
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర  
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర  
శోభితనవరూపసూనాస్తుతిపేర, ఔభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారుాధమతినయ్యలార్యనందనుఁడు  
 శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచెలువగ్గలింప  
 సలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పస్త్రీభాగవతపురాణమున  
 మహాదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర  
 ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిజెప్పె.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలిగ్రంథపాతములుగలవు.  
 ఆదిని కొన్నివ్రతములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా  
 మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. “వేలవెంకటాద్రినాయని  
 కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతిపున్నపద్ధతి ప్రమాది  
 సంవత్సరంప్రవటాశినెల ౨ తిథి ర తివీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామాను  
 జయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ.”

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāna. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Venkaṭapati, the son of Venkaṭādrī Nāyak. The scribe's name is Rāmānujaya.

**308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1 $\frac{1}{2}$ ; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning :

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ  
 సౌమిత్రసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర  
 కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ  
 జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మహానిభార్గవకోపమధనవ్రతాప

\* \* \*

మొనరించివారికినోలినందంద, అభినుతులొనరింపయాశోనకాదు

లభినవోత్సాహులైయతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండ బెట్టి  
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి  
మమతతోనొనివోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరిండ్రప్రస్థపురికి  
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు  
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవర్ధిల్లువిద్వాంసులలర  
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుదెల్పినముఖ్యమార్గమున  
అక్కఱకుండుశౌనకాదినన్నునుల, కక్కఱవినిపింపవార్నించినారు  
ఆతనిబూజించిఅనఘలుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ  
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు \* \* \*  
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణానక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ  
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు \* \* \*

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ  
ములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో “తిమ్మయ”యని 5, 6, 8  
ఆశ్వాసముల (Col)-లో “తిమ్మన”యనియుండినను బిత్తునామాదికము సరి  
గనుండుటచేనొక్కండేదీనికిగర్తయగుట తైల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by  
Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also  
known as Timmana. See No. 312.

309-311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning :

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ  
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షురాఘవచిత్తగింపు  
అవిరళయశుఁడైనయక్కఱకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మునీండులకు.

End :

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన  
అంజనాత్మజులొలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద  
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల  
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon :

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు  
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతములుగలవు.

310. M. 103 18×1½ 50 అసమగ్రము.

311. ,, 104 18×1½ 52 ,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభ్రాత్మాద్విధైర్య  
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార  
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి  
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్నిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు  
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు  
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayā. mātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

### 312-317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRANYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108) ; ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానిశగుణధామమనువంశే రామ  
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్చినకుమారకచిత్తగింపు  
అక్కధకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పవొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశుపేర  
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర  
యేచినరసయుక్తినిజైప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాఁత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1-5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథపాత  
ములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు.  
చివరఁగొన్నియాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూడవయాశ్వా  
సముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఅవయాశ్వాసముమాత్రము 315  
లోఁగలదు.

This is the Āraṅya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93	సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38	అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19	6-వ ఆశ్వాసముమాత్రము. ,,
316.	,,	45	16×1¾	50	అసమగ్రము.

(162-212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16x1 $\frac{3}{4}$  12 (212-224) ఒకయాశ్వాసము సోమ కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యది యేపర్వభాగ మో తెలియుటకవకాశములేదు. గ్రంథపాఠమధికము.

**318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)**

MAHĀBHĀRĀTAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106; S—18x1 $\frac{3}{4}$ ; L—115 (1—115); ll.—5; G—2300.

Beginning :

చండతేజఁడుమున్నజనమేజయుండ, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు  
 పదలకమూఁడుపర్వములై నవెనుక, చదురొప్పననియెవైశంపాయా కు  
 చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాల. లు  
 ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయెఁడు, 24  
 విజయులై యెచ్చోటవిహరించిరోక్కొ  
 పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకుసీవెరుగింపుమనిన.

End :

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్యానివంద్య  
 రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ  
 సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon :

I.

భోసలాస్వయనుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు  
 భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ  
 గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ  
 మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘసన్నతికిశాహావనీపతికి  
 నింబౌజవ్రాయిం చెనిఖలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము  
 నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడై నకుప్పయమంత్రిచేత  
 యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు  
 గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము  
 అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు



యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,  
 మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయయు  
 రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పకఁ బుల్లకాలంబునందు  
 యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతగాలంబు  
 యెలమిచంద్రదారులుయెంతగాలంబు,  
 పాలుపొందివెలయునుభవనంబులెరుఁగ  
 ననుపవస్థినొప్పనంతగాలంబు, మునుకొనికథలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదినదాశివభక్తహితగుణానక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప  
 కృష్ణాశ్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ  
 కృష్ణారాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

- S. కృష్ణారాటపర్వము. ౭ ఆశ్వాసములు.
- R. కృష్ణారాటపర్వము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహజియనియునింబాజియనియుఁ గుప్పయయనియు మూఁడునామములుబేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāta Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

**319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a; S—18x1¼; L—68 (116—184.); ll.—5; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతమక్షుశ్రితసత్కటాక్షు, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ  
 అక్కఱకుండుశౌనకాదినమ్మనుల, కక్కఱాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End :

శతకోటిపదవిస్తరపుణ్యచరిత్ర, అతికాయవాక్యనిజ్ఞాతచారిత్ర  
 రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా  
 దర్పాన్ని హుతమహేసుదరమహాపార్వ్య, సర్వకంకణచాపసన్నతాటోప  
 రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామవట్టాభిరామ.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

**320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18x1½; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రయాత్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

\* \* \*

జనమేజయుండుతొల్లినకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు  
 పరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడబెలికెనక్కఱకు.

End :

హరనామసంస్మరణానంబుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర

బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon : Same as No. 318 (I). Colophon : Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

**321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18x1½; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షత్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

\* \* \*

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె  
వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End :

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన  
కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon : Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పలుగలవు. శైథి  
ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

**322. మహాభారతము. (కర్ణ.)** (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRĀTAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108 ; S—18x1½ ; L--70 (1—70) ; ll.—6 ; G—1680.

Beginning :

శ్రీవెంకటాద్రీశస్థష్టిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కభాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడగె.

End :

అనినంజయుండు జెప్పెనాంబి కేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి  
చెప్పినగతిచెప్పజెలగియమ్మాద, నెప్పాటచెల్లెనెరింగింపుచునిన.

\* \* \*

Colophon :

యిదివెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ  
మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్మ  
రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పెనేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ములేకపోలేదు. 69, 70 ఆకులు రెండున్నవిరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God śrī Venkaṭeśvara of Tirupati.

**323. మహాభారతము. (శల్య.)** (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a; S—18×1½; L—48 (71—119.); ll.—6; G—1152.

Beginning:

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End:

అనిచెప్పెనంజయుండాంబి కేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షీతిపతికి  
చెప్పినగతిశెప్పచెలగియమ్మొడ, నెప్పటకథచెల్లెనెరింపుమనిన  
\* \* \*  
ఘనమానిహృద్యేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
భక్తవత్సలజగత్స్వావసమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. ౩ ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండనివి. కొద్దితప్పులు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. మూడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon: ౩22-తో సమానము.

**324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.)** (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b; S—18×1½; L—26 (120—146); ll.—6; G—624.

Beginning:

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత  
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఃగ

\* \* \*

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సాష్టికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇది రెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ  
పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి  
(Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనముసేయఁబడెను. Colophon :  
322-తో సమానము.

## 325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRĪ.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రిశస్మష్టిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ  
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె

\* \* \*

అనఘాత్మతరువాతనై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు.  
గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

**326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18x1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశస్మష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసాభాగ్యప్రదాత  
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్విధరచిత్తగింపు  
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదనభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల  
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష  
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ  
ఘనమానిహృద్దేహకలితనందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాత. తప్పలుకలవు. శైధిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.  
నాల్గొశ్వాసములున్నవి.

**327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16x1¾ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశస్మష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహారివాసుదేవ  
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె  
\* \* \*

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుండు  
మృతుండైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్య, రతిమిరమేటికిరాతుండొక్కరుండు  
సోలవకపామురజునగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియివామురెండు  
దునుకలునేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబొమునుచంప  
వరగనాపుత్రుండుబ్రతుకు నేవిడువు, మరయంగనీపాముననినవాడనియె  
మదిరాక్షియిపేదమాటలనాడు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట  
కావునజంపెదకానియిపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయును

\*

\*

\*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్సావనమూర్తి  
ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెడనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. ఆనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గొశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండనివి. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యము  
కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు, ఇందునాల్గొశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col.  
పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-  
తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only whereas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

**328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1 $\frac{7}{8}$ ; L—65 (106—171); ll.—5; G—1300.

Beginning :

శ్రీసమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ  
ఘనమానిష్యాద్దేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ  
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁనొడఁగె.

End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయనియడుగుటయునూ.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైఖిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

### 329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀśRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1 $\frac{3}{4}$ ; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning:

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహార  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End:

అనిమునిజనమేజయస్త్రితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మీఁడ  
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, \* \* \*  
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as Nc. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యది రెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైఖిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

### 330. మహాభారతము. (మాసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1 $\frac{3}{4}$ ; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning:

శ్రీమహిశానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర  
జనమేజయునకువై శంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథ చెప్పదొడఁగె.



End :

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పజెప్పవేయనియడుగుటయును.

\* \* \*

మణివక్షగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానిహృద్దేహకలితసందోహ  
 వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి  
 ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. మాసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

**331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b ; S—16x1 $\frac{1}{2}$  ; L—9 (88—97) ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

శ్రీసర్వభూధరస్మష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య  
 జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథచెప్పదొడఁగె  
 పార్థివచంద్రయిప్పసిదిసీరీటి, అర్థమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు  
 సతులకునప్పమనగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ  
 డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి  
 యమతనూజునకత్తెఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మనుతుండు  
 మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దశిలివున్నదినేడుతనిమేనననఘ  
 పదిలమేయిదియేనిపార్థనావుడును.

End :

ఆరూఢిసౌఖ్యంబుఅనుభవించెదను, అదియెనామననునకానందకరము  
 అదనుగాననిపల్కెనర్థితోననుచు, జనమేజయునకువైశంపాయనుండు  
 వినిపించెననిచెప్పవెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత  
 మనువొప్పజెప్పవేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రసానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

**332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)**

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1 $\frac{1}{2}$ ; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ  
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడగె  
ధర్మజుండారీతిదమ్ములజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు  
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు  
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కైబట్టియున్నదియు  
అతనిదోకొనిపోయెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెనగునిశ్చలభాగ్యమొనగు  
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్మలకు  
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూచులకు  
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెనగకన్యాయదానములును  
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుండై నకడకు  
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము. I. ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాత సాంపైనది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు, కవిసామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

### 333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223; S—15×1½; L—33; ll—7; G—924.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రుడౌశ్రీతనత్పలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు  
సుజనరక్షకుఁడుఃత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారివతిఁగూర్చియర్థితోనపుడు  
రాజచిహ్నంబులురమణతోడౌదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End:

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు  
ఆతనిదల్లఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ  
అటుగాననీవిట్టు....., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు.....  
పరఁగఁశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహానుమంతుఁడుమునివరునకపుడు  
సద్భక్తి.....ంగమొరసి, మొరకంకణంబులు.....  
.....పట్టపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ  
ధనముధాన్యంబులు.....

Colophon :

Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెం  
చినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి  
యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామున  
కెరింగించుకథదీసఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము.  
గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvāna by Āñjanēya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల  
 గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజనమరూపబహుళప్రతాప  
 \* \* \*

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, \* \* \*  
 సారెకుతాతయాచార్యులగాలిచి, \* \* \*

లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనను, సారసారస్వతనంపన్నుజేసి  
 గారవించినవాణికల్యాణిడలఁచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చిత్రిననుచు  
 ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీఁదనెనరుంచినట్టి  
 పరమవైష్ణవుఁడైనభవునిభావించి, \* \* \*

శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, \* \* \*  
 పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుఁడు, \* \* \*  
 విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, \* \* \*

బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనియెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి  
 \* \* \* పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము

విరవాజిపాంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ  
 పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు

చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి  
 మీయయ్యయై ధైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమరుఁడై వెలయు  
 రఘునాథమేదిసీరమణునిచర్య, ధీకాశలముమించద్విపదగావించి

మాకంకితము చేసిమనుమువేయెండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి  
 ననుగటాక్షించియంతర్ని తుండైన, \* \* \*  
 విసవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకునవి స్తరఫణితి  
 \* \* \* , వారిలోకృష్ణభూవరుడులూవణ్య  
 కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమృహామహునకునాత్మజుండైన  
 తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యూంబికవహించిప్రాడివహించె  
 నయ్యిరువురుగాంచి రాత్మనంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచిన చెవ్వవిభుని  
 పెదమల్లభూజానిపినమల్లన్నసతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి  
 మేకుధీరుడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు  
 \* \* \* , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె  
 సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ  
 అతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, నతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె  
 అచ్యుతేంద్రుండువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితండెయనిజనులుపొగడ  
 రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును  
 రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి  
 యెదిరినమన్నిలయేపునగదీసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ  
 సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె  
 కొసల్యదశరథక్షూరమణుండు, వాసిమీరగరఘూర్షహుగన్నరీతి  
 అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి  
 రసికుడాయచ్యుతరఘునాథవిభుండు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు  
 తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని  
 ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల  
 మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపల్ల  
 మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము  
 ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావిత  
 జలకేళినవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె  
 రణకేళినవరించురాజులసతుల, మణుగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుండు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయిద్దరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు  
 చెలగుచుఘనసిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయల దెచ్చినిలిపె  
 ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె  
 కోదండదీక్షాచిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచడన్యలను  
 ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

\* \* \* , ప్రణుతిగైకొనినెంపరాజచంద్రునకు,  
 పరగులక్ష్యాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు  
 లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినోంది  
 విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి  
 కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి

పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట  
 నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు  
 ధీరుఁడౌనవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత  
 పట్టెనసీమతోపందనెల్లారు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె  
 శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు  
 దుండసించినపాండ్యతుండీరీపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి

\* \* \* , నవనవంబుగరఘునాథపురాది  
 వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు  
 చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట  
 దైవమాదక్షిణాద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుఁడైనీవుగావించు  
 నాకావ్యమందుమననియాసతిచ్చె, మన్ననారనుమతిమాయనుమతియు  
 గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర  
 మారూఢిద్విపదగావ్యమునేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుఁడైయున్న  
 దక్షిణాద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతడేశికోత్తముఁడు  
 కరుణించియునుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను  
 చరితంబుమద్దురుచరిత్రమేకనుక, \* \* \*

గుణాశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ \* \*

నవ్యమౌర్యునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకు గాఢాక్రమ మెట్టిదనిన.

End :

దివసవికాసంబుదీవిం చెనంత, చిత్రరేఖను రాత్రిచేపట్టినట్టి  
 ధాత్రీశ్వరునివినోదములు వ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షార సంబునను  
 తీరుగాముద్రించిన చరికమ్మ, క్రమమున పడమటికడలిరాయలకు  
 సమయచారుడుగొంచుచును.

Colophon :

శ్రీరాజగోపాలనేవానిరూఢ, సారసారస్వతసాభాగ్యశాలి  
 చినచెవ్వయూచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూరుహము  
 వర్ధిష్ణురఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధన్యవసుధాంబుధీసుధాకరుండు  
 శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనుతికెక్కు మేటి  
 తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమాననుండు  
 \* \* \* ; అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి  
 పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య  
 సమధికనాటకసంవిధాయకుండు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య  
 బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాలుదానంబులొక్క  
 గడియలో జేసినఘనదానపరుండు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున  
 వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించు మేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన  
 కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుండు, పలుజవ్వనులమోవిపంచదారలను  
 తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ  
 విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమౌర్యునాథనాయకాభ్యుదయ  
 కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున  
 నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈ గ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ  
 నాయకునిచరిత్రమును వర్ణించియున్నాడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడవయాశ్వాసమునగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాత  
 యందమయినది. తప్పలులేవనరాదు. గ్రంథపాతశైఖిలములు గన్నట్లు.  
 50-వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహ్యతమువలనందెలియునది.

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

**335. రామకథ.**

RĀMAKĀTHA.

M. 370; S—15×1½; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పెజెప్పటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుడు  
 ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీద  
 బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుపఁ తెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి  
 పరగరాక్షసరాజవట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట  
 ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాడులుదీవించిరిమ్ములను  
 నృపవరుకరుణనునురుకీర్తి.....

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పలుగలవు.  
 గ్రంథపాతముగలదు. శైఘ్యముమెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తనామములదెలిసి  
 కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

**336–350. \* రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)**

RĀMĀYANĀMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
337.	„	8	18×1½	433	„	„



338.	M.	9	$19 \times 1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	„	10	$17 \times 1\frac{1}{2}$	292	„	„
340.	„	11	$15 \times 1\frac{5}{8}$	292	„	„
341.	„	12	$16 \times 1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	„	13	$19 \times 1\frac{3}{4}$	301	„	„
343.	„	14	$17 \times 1\frac{1}{8}$	193	„	„
344.	„	15	$17 \times 1\frac{2}{8}$			„
345.	„	18	$18 \times 1\frac{1}{2}$			„
346.	„	19	$17 \times 1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	„
347.	„	20	$15 \times 1\frac{6}{8}$	249	„	„
348.	„	22	$19 \times 1\frac{3}{4}$	42	సుందర కాండము.	„
349.	„	22-a	$19 \times 1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	„
350.	„	17	$18 \times 1\frac{4}{10}$	225	మూడు కాండములు.	„

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభ ముననాదిత్యవృద్ధయము కలదు.

349. ఇందు త్తరగోపురవచనమనికొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమున కేరంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raiganātharāmāyaṇamu.

### 351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYANĀMU. (Kattā Varadarāzu.)

M. 6; S— $18 \times 1\frac{3}{4}$ ; L—412; II—8; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి

కలశాంబునిధి రాజకన్యావినోది, అలఘునత్వవిహంగహయవరసాది

వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది

నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనంఁడు వేంక టేశుండు  
ధారుణిపారిజాతంబుమా కెపుడు, కోటికలెల్ల జేకూరుచుంగాత

\* \* \*  
రతిరాజగురుకృపా రాజితువిజిత, రతిరాజయతిరాజరాజదాకారు  
యతిరాజయోగిమదాచార్యుచరణ, శతపత్రములుసహచరములొగాత

\* \* \*  
అట్టియాదిమకావ్యమంద మైతేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ  
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుబలుకులును  
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకుఁ, దెనుఁగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు  
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొసరు, లాలంబములు వెఱ్ఱియతకడంబులును  
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టుఁ, జాయలు లేకలక్షణసమ్మతముఁగ  
అందమైసుకవులొరాయస చెవుల, విందుగాకపురంబు వెదజల్లిపట్లు  
ధ్వనులువ్యంగ్యములువితలువాసనలును, మినుకులజిగిబిగిమెరవడుల్ జాతి  
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వ్యాకృతములముద్దులుచూప  
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవిత, యొకపాదమునకన్న నొకపాద మొరపు  
నొకదశంబునకన్న నొకదశంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు  
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమునఁ, దలఁచియేనొకశుభోత్కటదినంబునను  
సుఖనిద్రితుండనై సచోఁబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు  
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, \* \* \*

యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దఁజూపట్టి, \* \* \*  
నినుమెచ్చివచ్చితిసీతలంపెరిఁగి, ననుదిరు వెంగళనాధుఁగాఁదెలియు  
పద్యకావ్యముచేసివరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు  
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు  
మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమిరంగరచియింపుమింపలర

\* \* \*  
\*, ద్విపదకావింపుము తేట తెల్లముగ  
నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావార్షికముగను  
\* \* \*

శ్రీకరుండై ధరిత్రీచక్రమేలె, సాకల్పవిఖ్యాతుఁడగుచోళవిభుఁడు.

ఆకరికాళ చోళాధీశుకీర్తి, \* \* \* \* \*  
 అతఁడుకా వేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున  
 బుట్టినరవివంశ భూభుజావళికి, కట్టన్వయులనంగకలిత తేజమున  
 అందులో దెలుగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తి శాలి  
 వార్త గాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు  
 వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండువార్యదోర్పలుఁడు  
 లీలబారామండలికరగండ, నాళికతాటకీనారాయణండు  
 దళితారిసవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహనుఁడు  
 కీర్తివంతుండుపాశకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండు వెలసె  
 ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతన కేసరియగుచు  
 కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారవరుల, మట్టెఱుంగనిదానమహీమచేమించె  
 నిట్టెరుంగమటంచు నెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు  
 ఆరాజ దేవేంద్రునాత్మజండయ్యె, హోరాజభామినీహారియేశుండు  
 పరవధూద్రవ్యచాపల్యమారుండు, హరిదాసరాజై నహరిదాసరాజు  
 అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్య శేఖరుసుతను  
 బాళిమైకష్టమాంబనువరియించె, నాలేమతోఁబుట్టువగునోబమాంబ  
 అర్ధిశ్రీరంగధాయలునాల్లవూరు, పార్థముల్ గలుగకల్యాణమైమించె  
 ఆయశోనిధిసుతుఁడై రామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె  
 హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తి యగురామరాజు  
 రాజభగీరథురవితేజువరద, రాజునునినుధాతరాయనింగాంచె  
 రచియింపుమీపుశ్రీ రామాయణంబు.

End :

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యముసేయుచుండ  
 విలసిల్లెననవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర  
 అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పనిపేర  
 ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర  
 కంకణాంగదరత్నకటకాఘ్యపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుండు  
 హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరద రాజునితాంతవర దానశాలి  
 వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, \* \* \*  
 ఆదికావ్యంబుసమస్త పూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము  
 ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విభులార్ధర చనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ  
 పాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōla Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

**352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)**

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16 ; S—16×1 $\frac{3}{4}$  ; L.—202 ; ll.—5 ; G—2525.

Beginning :

శ్రీ గణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు  
 శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను  
 వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాస్వయరాజపూజితపదుని  
 ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మాళీశ్వరునిదయామానసుడలచి  
 ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి  
 వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుదగగేలుమోడ్చి  
 కులదైవతమ్ములొగనియాడిమదిని, పొలునొందునత్కవిబుధులసమ్మత్తిని  
 భోసలకలశాభిపూర్ణచంద్రుండ, భాసురమాళోజిపారివసుతుండ  
 సాహసాంకుండనిత్యసత్యసంధుండ, శాహభూపాలుండచతురమానసుండ  
 అతనితనూజుండేకాపనీపాలు, డతనిబాలకుడుశాహక్ష్మితిపాలు

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం  
 డారాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయ శాలిదీపాంబసుతుఁడు  
 చోళ భూపాలుండుసుగుణహారండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు  
 పనువడితుఘజభూపాలుఁడారాజ, త . . . . . డేకధరణీపాలకుండు  
 యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర  
 నిరుపమాలంకారనియతులే . . . . . , గావాల్మీకియల రామకథను  
 రచియించినట్లుసారముగాఁగద్విపద, రచియింపదత్కథాక్రమమెట్టిదనిన  
 ఘనతపస్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య  
 మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజిల్లిరాముఁడురహినశ్వమేధ  
 వాజపేయాదులవరుసజేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల  
 కూర్మిబ్రోచుచువచ్చికొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము  
 లైలక్షణాఘ్యులైలలిమీరిరపుడు, తూలెదుర్చిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు  
 తాలిమియుసత్యధర్మముల్ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు  
 లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాభిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు  
 సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు  
 విలసిల్లుతుఘజభూవిభుకుమారకుఁడు, పౌలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు  
 తనతండ్రితుఘజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర  
 రమణీయమైనయీరామాయణమున, కమనీయసుందరకాండంబుజెప్పె  
 \* \* \* , భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు  
 ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజలజేయుమానీసిమణుల  
 పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

- S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.
- R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ  
 షాతములేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుఘజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించిన మహారాష్ట్ర రాజులలో నొకఁడు. యుద్ధ కాండంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

**353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)**

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యసఖిలశరణ్య  
పారికాంక్షి స్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు  
ప్రణుతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, \* \* \*

శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగసీహార  
\* \* \*, ఆయతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర

రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, \* \* \*

నయనఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కతానొక్కనాడు  
\* \* \*

సదయరుక్మాంగదక్షాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిభ్రాతృహార  
\* \* \*, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతువేడ్క

అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి  
దర్శనంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడౌపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు

నిగమాంతసుజాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు  
గోహీరసమస్తీగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు

చెంగమాంబికయండుశ్రీమించగాంచె, సర్వసహాసమక్షమగలవాని  
\* \* \*, విదితశాస్త్రపురాణవిదనౌభలన్న

నామహామహాసకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తూయమాన  
\* \* \*, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనతమెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు  
సలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండై నగోపనాహ్వయుండు

\* \* \* , మూర్తాండకులశాహమహిపాలుసభను,

కీర్తికెక్కినవాఁడుగిరిరాజనుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాఁడు

వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, మువ్వురిప్రేమకుమూలమైవేడ్క

నివ్వటిల్లంగ నెన్నికకెక్కువాండ, కమలాంబికాబద్ధకవితావితాన,

\* \* \* , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాండ

సవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొసర్పగబూనుసేకథాసంవి

ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవించు.

End :

దినములుగడపుచుదివ్వులు బెగడ, దిననాథకులుండువర్తిల్లుచునుండె.

Colophon :

అనిలోకవినుతదర్శాన్వయజలధి, జనితుండౌభశమంత్రిజానకాంబికయు

క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప

పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర

శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, \* \* \*

\* \* \* రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగత్యతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదుచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు  
విధములఁబేర్కొనియున్నాఁడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుండు.

Kavigiri, the author is also known as Veñkatagiri.

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1¼; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning :

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రీతఫలదాయకసీతానాయక

\* \* \*

తగవేచేసెనుతాతాచార్యులు, కనుగొనివుడమినిగలజనులెల్లను

\* \* \*

అనుదినమును ఈతిరుమహోత్సవ, మమరియుండెహారికాఱుదినంబులు.

End :

వేంచేసెనుతిరువీధులవెంటను, కక్ష్యాంతరములుగడచియుముదమున  
అంబుజనయనలుహారతులియ్యుగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon :

అప్పననుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను  
ఈమంజరిభవి నెవ్వరుభక్తిని, వినిననువ్రాసినవేడుకతోడను  
సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేంచేయున్న వరదరాజుల  
వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైలియుముగలదు. గ్రంథపాతముం  
గన్నట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమనిగ్రంథముననెచ్చటను జేర్కొనబడియుండ  
లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము “కంచినదండకం” అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర  
మున “వరదరాజవండకం” అనిగన్నట్టైడి. వరదరాజులవారియుత్సవము,  
మంజరీద్విపదరూపముగావ్రాయబడుటచే “వరదరాజమంజరి” అనిపేర్కొ  
నబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని  
తోచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of  
Kāñci.

### 355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14x1 $\frac{3}{4}$ ; L—160; ll.—5; G—2880.



Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాత్రితకల్పభూజ  
చిత్తజాజనకసంసేవితాసనక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద  
అనఘాత్మండగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీని నెరుగవెయిది యోగ్యమగు నె, తనయభీష్టాజుతనయభిమానంబు  
అనఘసత్యముజూదమాడినబో, .....గాననికనైననాడకజూద  
మిటనుండిమానుమియిదికొఱగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజకలుభోజనకుఁజెప్పినట్లుగా  
సీశ్వరునిచేఁబార్యతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత  
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains  
26 stories only.

## 356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395 ; S—17¼×1 ; L—35 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుండఱులమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగసీతనియజ్ఞానబుద్ధి  
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశినభాసదనంబువిడిచి  
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱతయనితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పలుకలవు. శై ధిల్యములేదు. గ్రంథపాఠముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

### 357. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 266; S—16x1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning :

.....దారుం, డీరాజరాజాపుడీమహాదేవు  
 యల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, \* \* \*  
 వలనొప్పనంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు  
 వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనియె  
 నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియినవవీరులు త్తములు.

End :

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు  
 \* \* \*  
 పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కునుచు, పట్టణంబున కేఁగి, .....

Colophon : Nil.

S. శంకరసంహిత, స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁడెఱుఁగునేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతమంచిది. శై ధిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాఠము మెండు. తప్పలుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. “ఆసురకాండము” అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు సీగ్రంథమునదు ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు ఇట్లు పెక్కురపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work not to be found. There is not to be found the usual division in Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of the work with No. 358 as both of them are very much worn out.

### 358. శంకరసంహిత.

ŚAṆKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; ll.—3; G—3700.

Beginning :

.....శ్రీనాథుజితదైత్యయాథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End :

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుఁడుకోపవివశుఁడై యంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇది వెనుకటి గ్రంథపు మఱియొక ప్రతిగా నోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

### 359—361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMANĪJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; ll.—3; G—540.

Beginning :

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తి భూరిసత్కీర్తి  
\* \* \*

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప

మహితశివజ్ఞానమంజరియనఁగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమృతముగానిపుడు

రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను \* \* \*

\* \* \* \* \*, మున్ను చేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల

నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లను దేటపరచెదప్రాధి.

End :

మోదచిత్తాయనమోనమోయనుచు, బహువిధంబులజాలబ్రస్తుతిచేసి  
మహిసాగిలగమొక్కిమహిమాఘ్యుడవుడ, నిరతిశయానందనిత్యుడైమించె.

Colophon :

కరమొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని  
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహాలిల  
వినతవాక్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనగ  
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన  
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, వ్రాసిన నెలిమివారలకు  
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినివొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
గూడగన్వట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము “ రామ  
భట్ట ” నువానిచేవ్రాయబడినట్లుగ్రంథాంతమునగానయ్యెడి.

360. M. 312 14½ × 1¾ 29 సమగ్రము.

361. ,, 313 9½ × 1½ 24 ,,

R. 361. గ్రంథాంతముననీగ్రంథము “ రామభట్ట ” అనునాయనచేరచియింప  
బడినట్లున్నది.

This work deals with the Vedānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

### 362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—14½ × 1½ ; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర  
పాకారిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెస్సనీవు  
 దిననందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ.....  
 ఈమహాత్వమునదాయెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వమునదాయెవ్వరువిందు  
 రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, \* \* \*

Colophon :

విమలగాత్రుఁడుకోవిలకందాశయన్నం, గారినత్తుత్రులుగాంభీర్యధనులు  
 భూరిసన్మునులుభాసురకీర్తిహారు, లనగనందగ్రజుడగునాయనయ్య  
 కనుజుండుఘనుడవ్వలచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద  
 యోగి....., విరచితంబగురంగవిభుని.....  
 కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయు.

- S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుఁడునారదునకుండెల్పుట.
- R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైలిల్యముమెండు. ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది. గ్రంథాంతమున.....డ్డాల...గరినాయనికొమారుఁడులక్ష్యయ్యవ్రాసెనని యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Srīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of...Garināyaka.

363. M. 277 16x1¼ 78 వ్రాతతప్పలుకలవు. సమగ్రము.

**364-367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుఁడు.)**

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211; S—11½x1¼; L—89; ll.—6; G—1602.

Beginning :

శ్రీక రాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు  
 వాసుకీభూషణువామార్గకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్ను రేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్ను తగిర్వాణుసన్నునిత్రాణు

\* \* \* \*

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగాలిచి  
 చిరభ వాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగ మేశ్వరుంగొనియాడిపాడి  
 దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోబండితత్రయముగీర్తించి  
 సకలవేదపురాణశాస్త్రోత్తిహాస, నికరార్థములబ్రహ్మాణించినద్భక్తి  
 శ్రీమతిసద్గరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసంపుతోగూర్చి  
 రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

\* \* \*

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు  
 తనదుపతీవ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెనయైనయమలాంబవలన  
 గనినపుత్రుండభద్రకవిలింగవిభుండ, వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ  
 సురలిండ్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని  
 అరుణాందశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

\* \* \*

శ్రీబ్రహ్మణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుండు  
 మన్నించునిజశివ్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు  
 అంగగుణాతీతుండగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు  
 కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య  
 ఆశివయోగితిలనుగుసోదరుండు, పాశముఖజ్ఞానపారాయణుండు  
 నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు  
 పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుండు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు  
 జితనూత్రయుండురాజితశివయోగి, రతుండుమహార్తయ్యరాజపూజతుండు  
 చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుండు  
 ముదముతోనట్టితమ్ముడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండే  
 తనయింటనొకమహాలాత్మవవేశయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప  
 సహజన్ముండుదానుశంకరభక్తి, సహితులై శివకథాసద్దోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యఁడగుమహార్తయ్యం, గనుగొనిసంతోషకలితుఁడై పలికె  
 చరితార్థసానందసన్మునీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు  
 తెలుఁగుననాకదిద్విపదగాఁజెప్ప, గలకవీశ్వరుఁడెందుకలుగునోయనిన  
 భాసురవినయసంపదసాంపుమెరయ, నాసహూదరరత్నమతనికిట్లనియె  
 ధరమీదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాత  
 గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు  
 రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలఘ్రతుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు  
 నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరిజెన్నచేపట్టినయ్యెలవెదుక  
 కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు  
 జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుంగనికవీశ్వరులు  
 చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరగృతియునుసుతననితదానములు  
 సతతంబునివిసప్తసంతతులండు, \* \* \*  
 వినిమమ్మైరప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుఁడనుమహాత్మకుని  
 ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు  
 గావింపుమాపేరగరమర్చిననిన.

End :

ఆతతగుణధన్యఁడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాజు  
 శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon :

ఇదివీరభద్రమహిష్టప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల  
 చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ  
 జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర  
 విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు  
 సకలపవిత్రమీసత్కథయిండు, సకలంకగతితృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపబడెను.

1-3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగన్నట్టదు. శైథిల్యమచ్చటచ్చట  
 గాననగును. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదప్యమయియున్నది. గ్రంథాంత

ముననట్లువ్రాయబడియున్నది. “శ్రీవేంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు  
దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహృత్త్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు  
 సమానధీరుండు.....వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోతుండు.....  
 న్నారు శైట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం  
 సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరభాల్మణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం  
 రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీవివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహత్ శ్రీశ్రీశ్రీ.  
 పె...సరిమఘమందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం  
 ప్రతిసన్నక్రమానరాసినాను.” గ్రంథముఖపత్రమున “శ్రీకంఠసరసిమదరాజ  
 హంసే” యని ప్రారంభముగల రెండుశ్లోకములచేలోకేశ్వరిస్తుతింపబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	14×1¼	52	సమగ్రము.
366.	„	389	14×1½	89	„
367.	„	390	15×1¼	49	అసమగ్రము

R. 366-367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని “సానందగణేశ్వరము” అని వ్రా  
 యబడియున్నది.

**368-373. \* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.**

(గౌరనమంత్రి.)

HARISĀNDRĪPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	16½×1½	116	సమగ్రము.
369.	„	237	15¼×1¼	116	„
370.	„	238	16½×1¼	79	„
371.	„	239	11½×1¾	118	„
372.	„	362	11×1¾	81	అసమగ్రము.
373.	„	447	10½×1¾	108	„



### 374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUNĀDRILĪNGAŚATAKAMU.

M. 179; S— $10\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$ ; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికినలవిగాదు  
 చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలకై ననుచేరతరముగాదు  
 వేడ్కనీకీర్తినివినుతింతునంటినా, నలువరాణికినైననలవిగాదు  
 విద్యలనీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్వలేదు  
 తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి  
 గురువుదైవంబుగానినుగొలుతు నెపుడు, అగజయధ్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End :

సీ॥ చాటించితిదిసరసుంఁకు కాండని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు  
 తనయులుయేమన్నతఁడ్రీకిముట్టింఁజె, కోపగించకుజగత్కుఁక్షివీవు  
 గురుపత్నితోగూడిగోవధఁజేసెడు, తురకలదైవమాతోయజారి  
 శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరముననిడుకొనిచెలగినావు  
 తే॥ ... పూజించిభజించినిన్ను గొలిచి, నీవెదైవంబనిమది నెంచువాని  
 కిష్టమగుకోర్కెలకు... ఘృతనము, అగజయధ్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon : Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు.  
 గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చట  
 చ్చటగ్రంథముననికనుగొన్ని పద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

### 375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKŚIŚATAKAMU.

M. 419-a S— $17\frac{1}{4} \times 1$ ; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా  
 పాలనుగల్గినంతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ  
 నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియ  
 వ్యావృత్తుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహోటక . . . . . గజ్జలాదిగా  
 ముందుగమ్రమోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ  
 దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూనవా  
 అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షి శతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతరొత. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథ  
 పాతముంగలదు. గ్రంథతత్కర్తృసౌమంబులుగన్నట్టవు. ముఖపత్రమున“మీ  
 నాక్షి శతకము” అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షి  
 గాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను  
 పేర వ్యవహరింపబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣīśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

**376.—377. \* కాలహస్తీశ్చరశతకము. (ధూర్జటి.)**

KĀLAHASTĪŚVARAŚĀTAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15 × 1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½ × 1½	19	అసమగ్రము.

**378—379. \* కాలహస్తలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)**

KĀLAHASTILĪNGAŚĀTAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½ × 1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15 × 1¼	20	అసమగ్రము.

### 380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1 $\frac{3}{4}$ ; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning :

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా  
కావుమునను నెల్లప్పుడు, దావరముగగుణవిధేయదత్తాత్రేయా.  
\* \* \*

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే  
వీరచించెదకృత్తిగై కొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End :

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్  
శీవిస్మృగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్  
దేవానీకుసుభక్తవత్సలతప్రీతికొనన్ముమన్నించుప్ర  
జ్ఞావిరూఢతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనితోదయా.

Colophon :

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగయోగివరులకానందముగా  
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పలులేవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

### 381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1 $\frac{1}{4}$ ; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమ్మదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశృం  
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తము

దారాంభోరుహ.....

.....నాదురితముల్ భంజంపునారాయణా.

\* \* \*

శా|| భూతవ్రాతమునంబుజాసనుడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై  
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై త్రైగణో  
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు  
ధాతాబ్జాతనుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End :

మ|| మమహాంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా  
రముచేముక్తికినేగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని  
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెనక వెల్లింపుపెంపారనో?  
కమలాస్యెందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ|| సతతాచారముసూన్యతంబుకులముకొసత్యంబునుకొశీలముకొ  
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరముకొఅధ్యాత్మయుకొదానముల్  
ధృతియుకొబంధముసర్వభూతహితముకొదూరంబుగాకున్నస  
మృతికింజేరువనీనివాసనుఖముల్ మానాధనారాయణా.

మ|| నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాళికపత్రాక్షభూ  
.....  
.....మహాదైత్యారివై కుంతమం  
దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపకృద్మింపునారాయణా.

Colophon : Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శ్రైధిల్యమత్యంతము. గ్రంథ  
పాతముమెండు. గ్రంథకర్తనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHĪJANUTI.

M. 419 ; S—17½x1 ; L—4 ; ll.—4 ; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథునిచెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలుచేసిమీరినావు  
 జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు  
 చెవ్వంగిలింగనిచేరిసన్నతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు  
 ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు  
 తే॥ ప్రాధివినియంబునేర్పుసంపదలు పొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు  
 భానుసమతేజవీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయి నరసభోజ.

End :

సీ॥ .....పాజులకూలనేసిననీదు,.....  
 ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు  
 ....., నీమెఱుగునేడెమునకుమేలుమేలు  
 నీకుదీర్ఘాయు....., .....

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతరోత. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
 తముగూడనట్లే. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము  
 మిగిలియున్నవి. “దళవాయి నరసభోజ” అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు  
 శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనిర్ణయించుటకువీలుగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర  
 ప్రతిలోమొదటనుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము  
 లగుపాటలు, పద్యములు, పద్యములు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since ‘Narasabhōja’ is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

### 383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURANĠANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనమునేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ  
 మోహమునాఁఁడుడణ్ణిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీరమోవ్యమృతధారలుగ్రోలంగనిచ్చికొఁగిటఁ  
దేహముజేర్చివేగతమిదెల్పవెబంగరుగంగనాయకా.

End :

ఉ॥ ఏవగనై నమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే  
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగజెప్పితితప్పలొప్పగా  
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతఁ... భక్తవత్సలా  
కావవెయింకనన్నుకలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరుగంగనాయకశతకము. విరహాదోధూయమాసయగునాయకి నాయ  
కునివేషురీతిగానిందుభక్తుఁడుకాముకియైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయ  
కునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి  
తెలియదు.

384. M. 420 16×1 $\frac{3}{4}$  13 సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385-390. \* భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$	26	,,
387.	,,	442	18×1 $\frac{1}{2}$	11	,,
388.	,,	443	17 $\frac{1}{2}$ ×1	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	15×1 $\frac{1}{4}$	9	,,
390.	,,	445	11 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{4}$	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనేవేవోయసమగ్రముగావ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

### 391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUSĀTAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S— $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ ; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానిసీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతచరణా  
దామోదరనీలమణి, శ్యామాననబ్రోవవన్న సంపఱిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుడవయిననీమభక్తుండైలమిన్  
వీరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపఱిమన్నా.

End:

క॥ తత్వంబెరుగకట్ర, హృత్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో  
కత్వములవిమరచినని, స్వత్వములగునన్నవిన్న సంపఱిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగినెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.....

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమొండు. శైధిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామముననున్న సంపఱిమన్నయను దేవునిపైసీ శతకముచెప్పబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

### 392—395. \* రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVIRĀSĀTAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	$19 \times 1\frac{1}{2}$	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	30	,,
394.	,,	416-a	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	$14 \times 1$	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామమంగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమిారురాయకవియ్యుల్రాజుసత్పుత్రుడఁ  
చితభక్తిం ద్రిపురాంతకుండుగచియిం చెం దెన్లపద్యంబులక  
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప  
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజునకీనాయకా.

396-397. \* వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARASĀTAKAMU.

396.	M.	423	11x1¼	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	11x1¼	3	,,

398-409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VENKATĒSĀSĀTAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9x1¼ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీపునపదాగ్రమునగంగ  
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు  
ధ్వజమునగరుడుండుతపనులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు  
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులఁదు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల

తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు  
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకు నెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ  
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ  
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కపటెనాచెరువులుకప్పలెల్ల  
ప్రియముతోరతిసన్నిభిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజమ్మంబుజీవులకును



తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్చు  
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకశేష.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ  
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ  
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ  
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుత్తమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్ముపద్యశతకము  
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకశేష.

S. వెంకశేషశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటేశతక  
మనివ్రాయబడియె కానివెంకశేషాయనియుండుటచే వెంకశేషశతకమని  
పేర్కొనబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు  
వ్రాయబడలేదు. “కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ  
వెంకశేష” యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్చబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి  
అమ్మనాచార్యుడు.

399.	M.	425	16×1	37	సమగ్రము.
400.	„	428	18×1	45	„
401.	„	424	12×1	26	అసమగ్రము.
402.	„	429	18×1	36	„
403.	„	430	14×1	44	„
404.	„	431	14½×1½	28	„
405.	„	432	8×1	23	„
406.	„	433	11×1	17	„
407.	„	457	15×1½	10	„
408.	„	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
409.	„	21-a	9×4¼	36	„ „

R. 401. గ్రంథమున “భూతానుల వేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత” మనుమంత్రములును “బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము, వృత్పత్తి, రాజరోగనిదానము” అనునవి తెనుగువిషిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు నరవభాషతోఁ దెనుగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రాయఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటేశతకమునున్నట్లువ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

### 410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VENKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం  
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా  
నీరజాసనాదివంద్యనిర్లణస్వరూపటం  
కారనిర్వికారచిత్తకాశవెంకటేశ్వరా.

\* \* \*

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై  
కాముకుండనై తినిన్ను గాననై తినయ్యయో  
తామసంబుమాన్చినన్నధన్యునేయుమీభవిత  
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End :

పంచచామరము. గొప్పకన్నలున్ను మంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులుక  
గొప్పకాపిరుందులున్ను గొప్పకొప్పగల్గినక  
బప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పమంచువేడినక  
బప్పుకున్నవాడెరాజయోగి వెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైధిల్యములేదు. గ్రంథ పాఠముగూడఁగన్నట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Venkatesvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

### 411-415. \* వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	$16 \times 1\frac{1}{2}$	23	340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2} \times 1$	73	170 ,,
413.	,,	408	$16 \times 1\frac{1}{4}$	12	300 ,,
414.	,,	457-a	$15 \times 1\frac{1}{2}$	15	అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4} \times 4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

### 416-417. \* శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2} \times 1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

### 418-421. \* సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	17	అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2} \times \frac{1}{4}$	19	,,
420.	,,	33	$10 \times 4$	24	నాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.
421.	,,	34	$10 \times 4$	24	,, ,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DANḌAKAMU.

B—11479; S—15½x1½; L—1; ll—7; G—25.

Beginning :

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను  
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్తచిద్రూపధారేయుఁడై ధీరుఁడై  
మించునానద్గురుస్వామినిజేరి.

End :

శ్రీనద్గురుస్వామినిజూచినాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి  
యైమిక్యపంగంటిచిత్సౌఖ్యమంచుకొ మరెకనన్నతుల్ సేసియోగీంద్ర  
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగినర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన  
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతరొత, తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి  
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADANḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16x1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning :

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా  
విస్ఫురతౌక్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ  
ర్వదోర్లర్వదుర్వారపూర్వమరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End :

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగా నెంచినానేర్చినట్లుల్లనన్మాధురీ  
సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసా బ్ధిలోనక లవాంశంబు...ర్లిదం

డకస్ఫూర్తి గావించియర్పించితికాసత్కృపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా  
ణ్యోనిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచుక మహిన్నించునీదండ  
కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon :

నాపాకనాటకగడు మేటియాకావటూరక విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య  
పాత్రుండు సత్సంస్కృతాధిప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియా  
మూర్తివిద్వత్తనూజాతుండో రాఘవాఖ్యుండతిభ్యాతినాచంద్రతాగార్కమై  
మించుగోక.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచినదే. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలను. 7-వ  
పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుండు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుండు వృద్ధాచలా  
మాత్యుండు. దేశముపాకనాండు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūr̥ti and the grand-  
son of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvātūru in  
Pākanāḍu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a ; S—17×1½ ; L—6 ; ll. 4-6 ; G—150.

Beginning :

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా  
న్వయూరూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి  
కొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై  
ఖరీచిత్రకద్దండకాయాఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర  
మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారీణీబృంద  
బృందావనానందసందోహాసగచారచారుక్రియా,

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులకామించునద్దండక.....పుద్దండకంబై ప్రసి  
ద్ధింజెలంగక రంచిం చెక భళియ్యాలికోండాస్వయాంభోధిచంద్రండురాముం  
డువిద్యత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాద్వితంబై చెలం  
గకానమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగ  
న్నట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతము  
న్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. “ ప్రమాదిసంవత్సర ఆషాఢ  
శుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంబాములోదండె  
బ్బాయకు వ్రాసియిచ్చినది.”

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

**425. వెంకటపతిరాయలదండకము.**

VENKATAPATIRĀYALADANḌAKAMU.

M. 403; S—14x1½; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణ చంద్రుండుచంద్రాసనామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజా  
తాహితా ఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హారమందాకినీహారహీ  
రప్రభాపూరసత్కిర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషం  
గాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్షాతలాధీశ్వరుం డీశ్వరాంశావతారానుతా  
రాతిభూపాలకోటిరీరకోటిరటద్రత్ననిర్యప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజుడంభో.

\* \* \*

కర్ణాటసర్వంసహాసార్యభామాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్ర  
తీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

\* \* \*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు  
రాజీవగోపాల్విహారోల్లసద్ద్రౌక్ ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజుడాజ్జమరాజ్జ

మహావైభవశ్రీలచే పెద్దయశాపెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాలచాలుడంచ  
ద్విలాసంబునక.

\* \* \*

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపండువాకొండపల్లివిజా రామశ్రీపురి  
రాట్కరీహృద్భరీధక్కరీబాహుదాభోగభాగర్పగర్వాంధసాహమృతీ ఆమ  
హీమకమహామందు శాధీశ్వరుండిశ్వరాయ త్త.

\* \* \*

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపలిత్రాతవిఖ్యాతచారిత్రుండాతిరుమలశ్రీమహారా  
యపుత్రుండునా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశుక్తిస్ఫరన్నూ త్నముక్తావతారా జగన్మోహనాకా  
రశ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నోవెంకటాద్రిక్షమాపా  
లపాంచాలమా బాలలీలాగతికానీవువాహ్యలిగారాగనీ రూపురేఖావిలాసం  
బువీక్షించిమోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచల  
ద్వర్తయైత్వద్దుణాకర్ణనాయ త్తయైయన్ననీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు  
మన్నప్రసన్నాంగుడై.

\* \* \*

కందర్పకేళీవినోదంబులకాలమెప్పించిచేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం  
చియక్కన్యకున్నకు వక వాంచితార్థంబులిప్పించివేడ్క చిరాయుసిరారో  
గ్యరేఖారమాజిష్ణుడై శాశ్వతై శ్వర్యవర్ధిష్ణుడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పక.

Colophon : Nil.

- S. వెంకటపతిరాయలదండకము.
- R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శై ధిల్యగ్రంథపాతములు గన్నట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖంపంబడెగానితత్కర్తనా మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history of Veṅkaṭapatirāyalu of Ātreya Gōtra.

**426. శాహారాజదండకము.**

SĀHARĀJADANḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1½; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning :

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణద్రలక్ష్మీ  
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర.....ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళ  
క్షమాశాసితంజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్లరేంద్రాద్విత  
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

\* \* \*

శ్రీశాహాభూపాలదేవేంద్రుండేంద్రేరహిణ్.

End :

యేరితినేరేయినారాజకందర్పునిఁ గూడుచందంబునూ హించు...కేశ్వరుం  
జేరియారాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా  
శీలవోదాససంతాన.

Colophon : Nil.

S. శాహారాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతజలుగు. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
ముగలదు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు,దండకరూపంబుగానుం  
డుటను, “ శాహారాజ దండకము ” అనుటయుక్తమనితోచెడిని.

This work appears to be śāharājadanḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

**427. కీర్తనలు.**

KIRTANALU.

B. 11652; S—16½×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning :

జేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుఘజమహీ



పాలా||అ|| సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితా  
 శరా, గ్రక్కునకొంగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితనుజనుఁడుపరమపావనఁడు, పను  
 వడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమాళేశ్వరాదులమీదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ  
 గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
 గూడగప్పట్టును. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక  
 భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱు  
 మాఱుగనునందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājāsawāmi.)

M. 693-a; S—14x1¼; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీనద్దురుచరణాభ్యాంనమః||

చ|| శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతి దెరిచక్రకీర్తిశర్మకుఁ  
 యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకుఁ  
 సతతముపస్తరాదిపదశాష్టపకారి? మురారినిందిరా  
 పతినిదలంచిలాస్యమతపద్గతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అతాణ. ఆది.

రారారఘవీరాతోడురారా, అనుదినమునునిమనసునకనుగొనిఆనందమా  
 యెదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతుసన్నిసర్గనిశ్చలనాయెదయాళో.

\* \* \*

ధరనువెలయుత్యాగరాజసన్నతతరముగానిఖనేవినసయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాహ. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శై ధిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47-49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

## 429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—17 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{4}{10}$ ; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభమతీర దేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపాలేదానేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాటిసేనున్నటలేకలిపోసినఉట్లోనంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

సీరుమిదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంబెయనరా దామంచిదారి తెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయింకనై సమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదముల నెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోసీగ్రంథమువ్రాయబడియున్నది.

## 430. గౌరీకల్యాణము.

GAURIKALYĀṆAMU.

B. 9476-a; S—17×1 $\frac{1}{2}$ ; L—20 $\frac{1}{2}$ ; ll.—7; G—300.

Beginning :

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,  
హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End :

రన్నమంటపములోనిముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసితనకోపకూటనిలిపనిండు  
గంగాజలనిలిపియచ్చోటకుండనపుగెడియకడకందమర పెట్టాం గౌరీకల్యాణ  
వైభోగ మే, గెడియారచితములు గెడియలనుచును, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య  
కులగురువు.

Colophon : Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగలపాటలుగాననయ్యె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

### 431. త్యాగేశ పదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; ll.—2—5; G—700.

Beginning :

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా || పల్లవి || కలికి  
చూడలేదనికనులర్రజేసేవు, తిలకించు హేతువు తెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి  
నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నుదమ్ములువెరవకయున్నె.

End :

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళసుమ్మి, జాల  
మికజేసేదిమేల, మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్యె.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీఁదజెప్పబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకరీతినున్నది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముగలదు.  
గ్రంథపాతములులేవు. ఇంచుముఖపత్రమున “మహారాజనా హేబులవారు  
కావించినతెనుగుపదాలడాబు”అనియున్నది. గ్రంథాదినున్నసూచినిబట్టిజూడ  
కిరీతి పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

432. త్యాగేశ పదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175; S—10 $\frac{7}{10}$ ×1; L—125; ll—2-4; G—800.

Beginning:

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేనేదిమేర, వారిజాక్షినినీవువనంతత్యాగేశ.....ర్రజే  
సేవు, తిలకింపుహితవు తెలియలేవు, కలయనీ.....దికన్నదమ్ములు,  
వెరవకయున్నె.

End:

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయాడవచ్చునమ్మసరసి  
జముననుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యమున్నది. గ్రంథ  
పాతములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశ పదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630; S—17×1 $\frac{4}{10}$ ; L—13; ll—5; G—250.

Beginning:

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నచూడగానె  
సంతోషమాయను || పల్లవి || కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను,  
పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End:

బేగడ.

మొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు  
చేతుల || ప || దుడుదుడునభోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి  
వేడుకొన్నాచేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్ల  
కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
కర్తతెలియదు.

### 434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3 $\frac{3}{4}$  ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం యెరుకలకాంభోది.

అహేలూసీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన  
వారము, స్వామిమాప్రతాపరామణి, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమీవరకువిననైతి,  
ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతపంచది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము  
స్వల్పము. ఇది దేవనాగరిలిపితోవ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

### 435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

M. 42 ; S—10 $\frac{1}{2}$ ×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖయరో, సఖయముగాదికసఖయరోకరిగిరి, వరదుడునాగుణ

మెరుగకతిరిగే || ఆ || పదరీవాదిడువచ్చి, పడక్కిలుజొచ్చితే, నిదుర లేవవలదని నెలతనీవనుమి.

End :

అదిమిభుజమునుశీరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద ననేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగాన నగును. ఇవిదేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

### 436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—12 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$ ; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్న కాంతియు వెలంగు తేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమంగళహార్తుల...ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టట్టులమోవిపైకదలంగజనులకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలాసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహికంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధిరాజ, కింకరామాంపాలయ | త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

**437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.**

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 ; L—125 ; ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతోసీమనవిదెల్పగ నేనకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతోమీ రెవరు  
తనకుసాగసువేగనాతోదెల్పవే.

\* \* \* \* \*

సద్వృత్తమప్యజనయచ్చహజక్షి తీందం.

End :

వసంతభై రవి.

కన్నులకరప్రదీ రెనుకనుగొంటినివుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై  
నుంచివుడు || ఎ || తెలియనాకోర్కెలునేటికీజేరెను, సరసముగనాజన్మము  
సభలమాయెనునాసామి.

\* \* \* \* \* త్యాగేశ్వరుని.....

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరొత. తప్పలుమొండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథి  
ల్యముమిక్కుటము. పుస్తకమువేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని  
దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

**438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.**

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—17 $\frac{1}{2}$ × $\frac{9}{10}$  ; L—102 ; ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

..... రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,.....నందన,  
రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

\* \* \*

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుశుజాయ, పరివృతుడై మునిడాయ, వరుస  
యాగముశాయ.

\* \* \*

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసినట్టి. అలఅతికాయుని.....వెల  
యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికాసంతతైలియక, కలికిపలు దెరపె  
కాంతునిపలుకెంపు, అలరు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని  
జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.  
S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాత్రోత్ర. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైధిల్య  
మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

### 439. నానావిధగీతములు.

NANAVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—12<sup>4</sup>/<sub>5</sub>×1<sup>1</sup>/<sub>5</sub>; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning :

సీ॥ పరిమళగంధంబు బొగుగానమకూర్చి, బంగారుసిన్నెలబరగనుంచి  
కస్తూరిజవ్వాజునుకదంబుపుపొడి, కమలపుదళుకులనమరగాంచి  
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి  
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు, పంకతాపియుడరప్పన్ కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రీశ్రీశ్రీవాజీంద్రమంత్రీ.

Colophon : Nil.  
S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాత్రయందమైనదే. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముకలదు.  
గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.



## 440-441. నీతిపదములు.

## NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1 $\frac{1}{10}$ ; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning :

కేదారగాళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుడైన, శివునితలంచకయూరకై  
పంచభూతములొను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమపంచనాకృతు  
లైన, వట్టిమాయలతనిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End :

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమిసీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని  
॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశడుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి  
సేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల  
కులదేవుని, చంద్రమాళీశుతలచితె.

Colophon :

Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలుపొచ్చు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ  
ములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.441. B. 11665 17 $\frac{1}{2}$ ×1 14

అసమగ్రము.

## 442. నీతిపదములు.

## NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning :

కనడ. రుంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళ  
జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

వలఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ భక్తి, మొనసినేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని  
 || అ || తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లప్పుడుజేసితి, ఈశ్వరుడు  
 ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య  
 ములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకులచేవుని,  
 చంద్రమాళీశునితలచేది.

Colophon : Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథపాతము  
 లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియునేకవిషయప్రతిపాదకములే.

### 443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$ ; L—86; ll.—1-8; G—1500.

Beginning :

విమలకుసుకరధృతకమలకునుసంతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు,  
 కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End :

చుక్కలరాయనియెక్కువకాకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ  
 పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడతేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతెసలి  
 నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడమియ్య, బుక్క  
 బూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజుమీడిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైలిగ్రంథములుం  
 జూపట్టు.

## 444-445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S—14 $\frac{8}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$ ; L—78; ll.—4-5; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవ డైబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి || ఆ ||

End :

సీతోదకం, వనజోఅభసన్నునిహిపుడుకొవినునిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యిన  
వంశమునఉదయించినసంమనిసన్నువేగమేబ్రోవుహరి.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.  
ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాఠీగీతములు, సంస్కృత  
స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605  $17\frac{4}{10}$ × $1\frac{4}{10}$  17 అసమగ్రము.

## 446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S—17×1 $\frac{6}{10}$ ; L—75; ll.—3-5; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం  
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రసుతమాశ్రయే.

\*

\*

\*

End :

సరసయేకేంద్రవినుతేసామిమనోహర.

\*

\*

\*

చక్కెరమోవియాననిచ్చి, గ్రక్కుననన్నుకాఁగిలించికలికిరోయెంతోలాలి  
చెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అనమగ్రము. వ్రాత్రమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైశ్విల్యమధికము. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్నట్టెడి.

**447. పదములు.**

PADAMULU.

B. 11647; S—17  $\frac{8}{10} \times 1 \frac{1}{10}$ ; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning :

భై రవి. ఆది.

కన్నలపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నలపండుగాయెరా, ఘనుడశ్రీతులజ  
భూప || అ || చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణిం  
చుమీ, సన్నతకీర్తివిశాలా.

End :

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఫేలేసఫేహమనబమీల, యేకరాజవినుత, తులజరాజ.....  
అవురఅరగజ, రభరలే, పునపరడాలతబహుతఆనంద.....  
దీపాంబికానంద, తులజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుడగుశరభోజీమహారాజుమీదగూర్చబడె.

R. అనమగ్రము. వ్రాత్రయొకమాదిరి. తప్పలుకుప్పలు. శైశ్విల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపద ములుకూడగలవు.

**448. పదములు.**

PADAMULU.

B. 11638; S—14  $\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$ ; L—68; ll—4-5; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం || పల్లవి || మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్య  
నికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయ  
మతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజవతికి.

End :

పాయకగండవడినాపైనివేయకు మొక్కె, మాయత్త కోపగత్తెరా గిరిరాజకవి  
నుతశరభోజిన్యపానన్ను, మరుని కేళిగూడవేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శరభోజిన్యపాలుమీదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలువు. గ్రంథాది  
నియాపదములసూచియాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.  
గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని  
తోచుచున్నది.

## 449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636 ; S.—18×1½ ; L—56 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలువుడయిపుడు  
మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద  
చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలువూరికిబోనియ్యరు, ||సీకుమొక్కె||

End :

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ,  
త్యాగేశుండాదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూసమోవివిందూచేసేదియెందు,  
వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచినదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు.  
గిరిరాజనుతుండనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోవు.

## 450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644 ; S—10<sup>0</sup>/<sub>10</sub>×<sup>0</sup>/<sub>10</sub> ; L—51 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

ఠారాకోఁకలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఅనుకోరా  
సామిగనీకుమొక్కెరా, మక్కువ నెనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు  
ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకొ  
మ్ముననుగౌరిమోల.

End :

సామిజూచిసిగ్గులజెందిరి, తీవిగాయిది తెలియకవితగావీనికూడేమని, పరగ  
నాసించివచ్చినసీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుండను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేక  
పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోవు.

## 451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—17 $\frac{2}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$  ; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువాని నేర్పునాపై దయకోమలి నేనవతినాధునివద్దకూర్చుండ  
జేసినవగ || పల్లవి ||

End :

నదయుండ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమున శా హేంద్ర  
ముగుదనుగూడినచందము.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. శా హేంద్రునిమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము, వ్రాతమంచిదే. తప్పలు పెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.

## 452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{3}{10}$  ; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధృవతాశము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పవతివూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన  
నలిగిచయ్యననవ్వలిమోమైఅతివెబలుకకున్నఅలిగెనాతడును ||పల్లవి||

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపైననురతులకలసియలిగినాడని,మస్తుమిరిహానిమింది  
యూలపదముమాటికిశ్రుతిమింటుకొంటపాడుకొంటిడండెనంటయింట.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైఖిల్యగ్రంథపాతములు  
మెండు.

### 453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$  ; L—22 ; ll.—4-5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మొము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొ  
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొ  
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొ.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు  
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరునికేళినలయించివేడ్కమించి, ముద  
మునచెలంగియేలవెమోహనాంగి.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలులేవు. మంచిప్రతి.

### 454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—10 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{1}{8}$  ; L—11 ; ll.—3-5 ; G—150.

Beginning :

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ||ప||  
చెలువుడానీవుదయ చేసియింటికిరాక, అలయింటిమాటవిని, అలయింతువటరా.

End :

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కొమ్మాతంజేశునిసొమ్మా, వృషభవాహనుఁ  
డైనశ్రీతంజేశులర్థనారీశువమ్మానమ్మినదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

\*

\*

\*

నీకుతగినదాన్నినై నకాగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగానగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుం  
జూపట్టు. ఈగ్రంథముపేరుగానికర్తపేరుగానిదీనఁగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద  
టిదిమరాటీనాటకము.

## 455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—16<sup>2</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>3</sup>/<sub>10</sub>; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning :

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా  
ణరామనీతో.

End :

కరుణతోఘృవునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికైనరమ్మ  
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపన  
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon :

Nil.

S. పదములు.



R. అసమగ్రము వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగాన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

## 456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning :

మంగళకాశిక, ఆది.

మంచమెక్కి వావడిగలేరా, వోరోది, కొంచించకగురికట్టుమించనవసీత  
చోర || ప || పుట్టచెండులనుసరిబోలిననా పాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం  
చితివి, చెట్టబట్టికొసిటనుచేర్చితివియికమీదరట్టు శాయకమొక్కెరారాధి  
కనేకానటరా.

End :

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటా, తరుమలీతోనవ్వకొంటాత్యాగే  
శుతిరుణ్ణాచూచి, మరలి.....మునస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక  
వీరు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon : Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుండు అనుదైవములమీఁదఁ  
జెప్పబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతకోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుసూపట్టు.  
దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాఠీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ  
జేయబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తనామముగ్రంథనామముదీనఁగ  
న్నట్టుటలేదు.

## 457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15 $\frac{3}{10}$ ×1; L—135; ll.—3; G—1100.

Beginning :

పదరినన్నంటరాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ||పల్లవి, పదం||, నావల్ల  
నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమంఠేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి  
బలుసుముల్లు, ||పదరి|| దీపాళినంటిమోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట,  
చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End :

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటివేళ మొగడునేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన  
సుదతివానికితావితొగబంతివొసంగపానెమేబలిమిమేమే, రామె, కస్తూరిరం  
గడుశయ్యపై.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుపెక్కు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

### 458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$ ; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning :

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథాపాలయమాంసతతం, మూషకవాహన  
మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజతయేకేంద్రసన్నత,  
నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

\*

\*

\*

End :

.....చంద్రమాళేశ్వరుడు, పరగవుత్రపాత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon : Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీదచేయబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైధిల్యము

గాననగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రీమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవిగాననగును.

## 459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657 ; S—19 $\frac{4}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$  ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరోవానిమనసేలాగనుటకుకనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మనసిక మొగమిచ్చిననుజూచినవ్వి, దానివెను వెంటబోయెనేమనవచ్చునే || పల్లవి ||

End :

గ్రక్కుననిన్ను కనుకొంటేనుకడుతానే, ముందెపైకొనును అక్కరతోనిన్ను దగ్గరనున్నడె, యెట్టెతానెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగసరగునశ్రీ వెంకటేశా, చిక్కినకాఁగిటిలోనచిత్తపరమశహాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆటతాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon : Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథసాత శైలిల్యములు గాననగు. గ్రంథనామముగానికర్తృనామముగానికానుపింపదు.

## 460—461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694 ; S—15 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{4}$  ; L—40 ; ll.—3—4 ; G—250.

Beginning :

సకలకార్యమ్ములకు రత్నై నట్టి, గణనాయకులగొల్తు నెల్లకాలంబు.

\*

\*

\*

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడికంకణమ్మా, కొమరూఢాశ్రీగంగాన్నానమ్ముచేసే.

End :

వీధులలోమావదినా, యంతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు  
 మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివియ్యాలవారు.

\* \* \*

నానావిచిత్రమేకొమ్మాలవారిసడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకొమ్మాల  
 అంగడిలోమావదినా, యంతవింతవింతజేరమాడ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ  
 యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాచిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు.  
 శైలియుగంపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోచదు. గ్రంథ  
 కర్తృనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము,  
 కొన్నిశ్లోకములువ్రాయబడినవి. మఱియు :—

“ తీరేతీరేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః |  
 వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః || ”

461. M. 454 16x1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణనిమిదిపాటలుమున్నగు  
 సవికలవు. పత్రసంఖ్యతాఱుమాఱుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య  
 ములనునామమీయబడె.

### 462. పాటలు.

PĀṬĀLU.

B. 11605-b; S—17<sup>4</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>4</sup>/<sub>10</sub>; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning :

చెలికత్తె.

పరిమేశగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా  
 దికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవుకులాసమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూర  
 వీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End :

నాయెదురాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముచ్చుదొంగ, విభుని  
యింటిలోదాచి తేవెందునటవే.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువగై గాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు లేవు.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀNGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½×1¼; L—10; ll.—3--5; G—100;

Beginning :

ద్వి॥ అనశుండైనరుక్మాంగదాధిపుండ, వివరించినట్టియూవిధముదెల్పెదను  
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహారివాసరమున  
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End :

అజువివతిగానునేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమీయ  
ధన్యరాలనుగావింపుతత్వనిలయ | దరు | నమ్మినాను.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములులేవు.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S—13½×1¾; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning :

రూపమునమన్ముఖుండవేరా, శిబికర్ణులమించుఉదారా, సరసనద్గుణాతకవితా

.....నమగంభీ రా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం  
 ద్రుకుమారా.....

End:  
 దిన్నదిత్తాదికితాతై, ధణ, ఝణ, ద్రిమి, దిన్నదితాదికితాతై, ధణ, ఝణ,  
 ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాతై | తై.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. గ్రంథసాతములుహెచ్చు.  
 శైలిల్యము మెండు.

### 465. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—19 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{6}{10}$ ; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning :

శ్రీరస్తు. కేదారగాళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరొనెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్నజేసిరమ్మనియంటినె, మనసీకమొ  
 గమిచ్చిననుజూచినవ్విదానివెనువెంటబోయెనేమనవచ్చునె || పల్లవి ||

End:

కూరిమివాడిందురాగొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ.....  
 మ్మొచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగు  
 లేతీరునె, అయ్యయో.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు.  
 గ్రంథసాతములులేవు.

### 466. వెంకటేశపదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—16×1 $\frac{5}{5}$ ; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడెకాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మి తె స్తివి, వారిజనా భుండై నవర వెంక  
శ్రీశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగపెరుమాళ్ల దేవా, బాగుగాశా హేంద్రవినుతా, భోగముమీరి  
నీకుఅందు, వేగమెయిందువచ్చిన దెభాగ్యమాయను.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైఖిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
ముఖపత్రముననిట్లున్నది. “శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుగులిపినా  
మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇని నెఆశ ౮ జలుకాదు ౧ x తేది ప్రవేశం.”

## 467. వెంక శ్రీశ పదములు.

VENKATĒŚAPADAMULU.

M. 40 ; S—10x4½; Sheets—20 ; ll.—5-8 ; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణీ. ఆది.

తెలియాజెప్పరమ్మానా చెలువునికిమీరై ననూ తెలియా, చెలిమితో వచ్చినన్న  
చెయిబట్టినసామీమా చెలు వెంక శ్రీశ్వరుడు చెలము జేసుక ఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడు చెలువ వెంక శ్రీశ్వరుని, సోద  
రై నమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచి త్తమునాదు భాగ్యమనిన్ను గొలిచి  
నానమ్మా.

Colophon : Nil.

S. వెంక శ్రీశ పదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైఖిల్యములులేవు.  
ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1 $\frac{1}{10}$ ; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning :

నిన్ను నమ్మినదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నులాస, న, చిన్ననాటిచందాన,  
నిన్ను, చెనకుచుమడుపండుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా  
తోవాద, యిమానమునీసామ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End :

యిందుకుయితియేమందు.....సఖయారో, కందర్పవెతలాను బొందించి  
నన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న. శ్రీచోళనాథుడుయాల  
యెంచక, పాలుమాలిఅల్ల బాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా  
శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనియెంచివుంటినెచంచలనేతి.

Colophon : Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1 $\frac{6}{10}$ ; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning :

సకలశుభమంగళంజయమంగళం || ప || మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి  
జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని || అ || ధన్యునికిజయకలిత, జన్యు  
నికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి  
శ్రీతలైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.



End :

సురట. రుంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లిశరణాగతులనెల్లకరుణింపుము, యిరవొండ  
ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon : Nil.

S. శాహారాజమీడిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
లేవు. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమితముని  
నిర్దేశింపబడియుండలేదు.

## 470. శాహారాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627; S—17×1 $\frac{1}{10}$ ; L—75; ll.—2-3; G—500.

Beginning :

యంతకవశైకి తేఅంతబలముకలద నెడింతైనా తెలియవతు.....మనసు

నవకటిమాటలవకటియా, \* \* \*

పొనగగమున్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతనగవానన్నెంచేది,  
తగవాయిందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు  
కాండుశరముల, చిలుకనామేనులుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నామ.....

Colophon : Nil.

S. శాహారాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తనామములుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు  
పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపబడినది.

## 471. శృంగారపదములు.

ŚRĪNGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—15 $\frac{7}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేసికుమొక్కే, సామిరారా, సామిరారాభోనలక్రీ, శరభోజి  
రాజేంద్ర || అ || వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబాఠికి,  
వశముగాదుతాళరా.

End:

మంగళం భూలోక దేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజన్మపాలుకు, మంగళంయే  
కేంద్రవినుతుకు, మంగళంచంద్రమాళేశ్వరభక్తునకు.

Colophon :

Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల  
మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.  
గ్రంథాదినిదీననున్న పదములసూచీపత్రముచూపఁబడెను.

## 472. స్వరజాతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—14 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$ ; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning :

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరి, మగరిగరిసరిసా, నిగరిరిసా. బౌరానాసామివినరా,  
వగలు తెలిసెలేరాచెనకకురా.

End :

తకర్పుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, వినెవెయి, గరినిసా,  
తకిటతకతోం, గమతధింసిణిలోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట,  
అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని "వీరభద్రయ్యస్వరజతి" అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయే మోయనితోచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

### 473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARINAYAMU.

M. 316 ; 16x1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రినరోజనక్తమధుపంశ్యంగారరత్నాకరం  
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ |  
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిష్ణు సంహారకం  
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభ జే ||  
"యేతీరుననంఘ్రిను" శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన  
శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

\* \* \*

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక... చెప్పబడుసూరిజనముచే  
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహార్ష మునక.  
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపబడిన.

ఆ॥ భాగవతము తెల్పిపల్కుటచిత్రంబు, శూలికై నతమ్మిచూలికైన  
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంత తేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత  
స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుమాపరిణయమనం  
బరగినకథావిధసూత్ర మేతీరుననంఘ్రిను.

\* \* \*

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తుభ  
సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదండభిభేరి మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు.... కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వృషాకస్యకలకు వివాహముః సేయించి, ద్వారకానగరమందు నెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.....

గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పొన్నతివహింతురవనీనాథా.

Colophon: Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్తృనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474-475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16x1 $\frac{1}{2}$ ; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning:

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,  
వేడుక చేరిపరపుగనున్న శ్రీనరసింహుడలతు.

\* \* \*

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోపలను, పట్టిసేవించునాభక్తవత్సలుఁడు  
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొనరించి  
కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

\* \* \*

పక్షులు చేసినపరవువకార, మే...గానంబుగా నెల్లవారలకు  
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పుమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End:

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లంగనింతలేకకళవెళ్లపడుచుక  
పొడగంటినిన్నకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియీకథాస్థితి.

అఖిలలోకములందువినుతి కెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

\* \* \* , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరక.

హరిదాసుండనంగమదినిమించి, మరుండన్నభాతినిమహివెలయువానిక.

Colophon :

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరక.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుండు.

This work is Kapōtavākyaṃ by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu. 475. M. 369 13½x1¼ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476-477. కిరీతార్జునీయము. (శంబరధరుండు.)

KIRĀTĀRJUNIYAMU. (śambaradhara.)

M. 190; S—14x1¼; L—15; ll.—7; G—480.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నువియుచీటికిమాటికివాడుచేయగా

మానకయిద్దరంఘులకుమక్కువమొక్కుచునల్కదీయగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

స్నానమొనర్చుశంభుండొలిమాకునొసంగుతమిప్పిత్సార్ముల్.

ప॥ అనినుతియించి యీకృతికధీశ్వరుండగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

\* \* \*

End :

ప|| అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగాచను దెంచిలన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి  
తమ్ములనాలింగనంబునగారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు  
నిర్వర్తించి, అనంతరంబనక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును  
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయలై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల  
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుఁడు సత్కీర్తి  
భారతినన్నిభసప్రత్యులన్నతివ్రతుఁడుహరినిత్యుడనాగాంబయప్పనిబ్రియమెన  
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి|| అనియిట్లు సకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువీశ్వేశుపేర  
పురణింపుపురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర  
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుఁడైనయీశ్వరుపేర  
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుఁడు, పాంకమా ఘనకావ్యభూషణుఁడైన  
సంబయ్యతమ్ముడుసరసుఁడొనట్టి, శంబరధరుండుప్రశంభునిపేర  
నెనయంగరచియిం చెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రిశంకలనభల  
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతలోఁదప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. దేవ  
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాతభేదము  
లతోఁదుల్యముగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే  
దు.లేకున్ననుశంబరధరుఁడేకర్తయనిగ్రంథతౌల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kiratārjunīyam by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Devanāgarī Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4¼ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Devanāgarī Script.

# 478. కృష్ణవిలాసము.

KRṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1 $\frac{3}{4}$ ; L—30 (29-59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియు రాలు చిలుక భరంబున, ముడిచినపువ్వులుముడుచుజాణా  
 ననువొందవెడమాటలాడివిపునివెల, కొమ రెనుగూర్చినకోడగీడు  
 కర మొప్పవేయదలల్ కదలునిద్దపు బొన్ను, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి  
 కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబువీర్చువన్నెకాఁడు  
 వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమ్మదుగంధవాహనాశాంతరాశ  
 రంగమందిరసంస్తాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ|| అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంక శేశ్వరునియేమనికొనియాడు  
 చున్నాండు.

త్రిపుడ|| చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. \* \*  
 చారుతరగుణనిధిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ|| అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెఱిదనిన.  
 జంపెతాళం.

శివతరగృహూజ్వలముశ్రీవిహారస్తలమునవనత్ససంకులమునందగోకులము,  
 \* \* \*

End:

వనితయొక్కతెయలసివ్రాలగామాధవుఁడు, వనరంగతనభుజమువోతగావించె  
 కొమ్మయొక్కతెదప్పి కొనియున్నవిభుఁడు,  
 కెమ్మోవిదేనియల్ నెమ్మితోనొనఁగుఁ.  
 వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానవుడుగంధంబుపైవలదెఁ  
 ....., సురటిగొనివిభుడువిసరెన్.

క|| ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుండైశౌరీగోవ.....  
 ....., డెననవరతంబునూ.  
 అనిగోపికామనోహారునిపేర, త.....

తమణికోస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,  
తపనీయమగురంగ.....

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...

కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు

ఖచితసమస్త....., ఆచతురాబ్దినేలావనియందు

ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణనియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శైఖిల్యముమెండు. గ్రంథ  
సాతములులేకపోలేదు. కవిసామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది.  
గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావుననదికవిసామమైనట్లు  
తోచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍa-nātha' in the Colophon represents the name of the author.

479-480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Ōbayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క|| శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహారుఁడునృసింహుం  
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముభ్రోచుసత్కృపామతితోడ౯.

వ|| ఆనిమరియ ద్దేవతాసార్యభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సారాప్తి. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా, నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడా  
చలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్య  
చారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.  
మురహరి|| సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.



End :

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవైభవంబులనెగడు  
చుండెన్ || ద్విపద || కాంభోది ||

అనిననాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర  
కరివరదునిపేరకమలాక్షుపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.  
\* \* \* \* \* , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon :

వన్నెకెక్కిననందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు  
దినకరతేజు.....హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు  
గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినినమర్పణముపూజంప  
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతమునట్లే.

480. M. 260 10x1¼ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని “యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్నతావన్మాత్ర”  
అనిప్రారంభించివ్రాయబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 ప్రతములలోనున్నది.  
తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామనంవత్పరంమార్గభినెల ౨౨-వతేది గరు  
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల  
పుస్తకంసంపూర్ణం.”

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARIṆAYAMU.

M. 293 ; S—15x1½ ; L—27 ; ll.—5-6 ; G—567.

Beginning :

శా|| శ్రీకాంతాకుచకోరకములన్ నాకోకప్పతి.....చలుం  
జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్షీంశుండ  
సాకేతాధిపుడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

ప॥ అనికృతీర చనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండునునై నదశరథకులభూషణంజై  
 నరఘుపతినియేమనివినుతింపుచున్నాండా.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంతుకా  
 ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజగొలుతుకా  
 దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతుకా.

End :

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే  
 గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే |  
 వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత...సహా  
 సహాధియ...హృదయాంబుజేగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ||

Colophon :

వేడుకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థశారవృత్తి  
 నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె  
 కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ  
 ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
 ముకొద్ది. కవియెవఁడో తెలియదు. కానితుదిప్రముననిట్లువ్రాయఁబడెను:—  
 “ తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½x1 9 అసమగ్రము.

483. \* నాకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14½x1½ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము,

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṆTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8¾×1½; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning :

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచననేతునిగిచెలంగఁ

యీకృతిశుభ మొనగుముల, ప్రాకృతకై లాసవాసరాజవిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబునసూతుండడుశోనకాదితపోధనులకెరిగించినప్రకారంబున  
పారాశర్యపౌత్రుండు దెలిసినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగౌళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహారంబుగతత్ప్రకారము  
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి  
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచిఱొల  
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంతియై దేవకీదేవికిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి  
॥యే॥ వుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిడయేమిధరించెవెన్నెలల్లరేపల్లెవాసు  
విత్ఫలముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై

మునుఘనతప మొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చెఁ.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకైకూరాత్ముండై నకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ  
రిభక్తిమత్తచిత్తుండై యున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునిగాంచెకంసుండగ్రహముగ

నిర్భాగ్యుండగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకుల౯వేరువేరనార్ధురికిన్క౯.

End :

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగళాయివరద

తప్పలెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటుకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశండును శంఖచక్రమలాలం  
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె  
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా  
యెటువలెను.

జోజోక మద శేక్షణ, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణా, జోజోపల్లవకర పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచుకా.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీన దేవకి దేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తవ్వులు లేవు. శైలిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముం జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపుముఖపత్రమున “పారిజాతము” అని పేర్కొనబడినది. కావున నీ ప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్న గువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తనామముగ న్పట్టుట లేదు. ఈ ప్రతి లోనుండు మఱికొన్ని కథలు వ్రాసిన “చెంగల్యరాయఁడే” యీ గ్రంథకర్తయై నైయుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālindakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

485. గొల్లకథ. (చెంగల్యరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a; S—8¾×1½; L—15; ll—7; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలిచెలగుశ్రీహరికి, నారూఢిగణనాధునకు వాణి కెలమి  
 నలువొందగా విజయనగరవంశజుడ, రసికత చెంగల్యరాయాహ్వాయుండు  
 అనమానమగు దేవతానుగ్రహమున, కరమర్థో గొల్లకథరచియించె  
 సరసులు వినుడింకజవ్వనియొక తె, వలనొప్ప రేపల్లెవాడలోనుండి  
 చెలువులమేల్బుఁతిచిత్తజుదంతికిలికిచిలుకలకొల్కికమ్మపూముల్కి  
 కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగి రెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరాకొంగువిడువరావిడువరానాకొంగుతడబడినాపైనిబడరా

కురామారు బాసాలవాడవు || విడువరా || విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే  
 నీకొంగునొడిసిపట్టితిననీర్పుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక || విడువనే ||

క|| ఇందరు చూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్  
 నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువల్లంపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పలులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు  
 గన్నట్లుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

## 486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceugalvarāya.)

M. 670-b; S—8 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning :

క|| ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుండగుచెంగల్వరాయజనవరుండెలమిన్  
 లలితొక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణకా.

ద్వి|| అంతసత్రాజితయలరులవిత్తు, డెంతయు బాధింపయిచ్చులోబ్రహ్మ  
 దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేశనలువనిజాంగనబిలిచి  
 కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య  
 భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మననప్పడారాజీవభవుని  
 సమ్మతిపీడ్కొనినరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

\*

\*

\*

End :

దర్శు|| ఏమిదెల్పుదునేటలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేపరభామలమర  
 గినాడుమరుకేళికలయడు || యే|| చిటుకుమంఠేకోపమే, అతనితోనటువలెని  
 వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమోకటికి కొటరికముగానాయె  
 నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ|| యెరుక చెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగినత్యభామ

హర్షమందెనవుడునయ్యబ్బముఖమోము, వెలసెరాఫలముక్తవిధునిబోలి;

Colophon :

Nil.

S. యెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదా దేవినలువయానచొప్పనసత్యభామకెఱుకచె  
ప్పటప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోనియెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya?)

M. 670-c; S—8¾×1½; L—12; ll.—7; G—180.

Beginning :

విరిబోణివినవెనావృత్తాంతమెల్ల, స్థిరమైనయమునానదీతీరమునను  
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయనంగ  
ఆనగరమునకునధిపతిసందుఁ, డానందుఁడునునాకుఆన్నగావలెను  
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

\* \* \*

దరువు|| వద్దికనిద్దరము, నిలుపుటద్దమునీడజూచినుద్దుల దేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం  
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప  
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుప్పొం  
గునమ్మా || యేమి.

End :

దర్వు|| రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే  
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కానియున్నారమాధవా, వలుపునిలువలేనేరాధికా,  
నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దైనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో  
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

ప|| ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్టాయనిగాథాలింగనంబులు చేసుకొనిసుఖాసీనుల  
యికూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెఱువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈ గ్రంథమున రాధామాధవుల పౌలయలుకయు సమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనట్లే. దీనగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈ ప్రతియందుగల కొన్నిటికి గ్రంథకర్తయని వ్రాసికొనియున్న “చెంగల్వరాయడు” దీనికి గర్త కానోపుననితోచెడి. ఇది పారిజాతమునందలి రాధకథ.

### 488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKĀTHA. (Ceṅgalvarāya?)

M. 670.d; S—8½×1½; L—32; ll.—7; G—480.

Beginning :

చెలులారవి నరమృచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్ల సాకల్యంబుగాను  
సిరిమించుమాతండ్రి సిరతరంబుగను, తరణితోన్నే హంబుతగనాచరింప  
అతడుశమంతకమనురత్న మొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను  
అది తెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ  
అతిలోభియైయివ్వడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముడువ్రసేనుండు  
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుండై యడవికివేటబోయినను.

\*

\*

\*

అ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమృ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారనుమ బౌణుని  
వేదనమానజాలదయబూనినేడునా, ప్రాణ.

End:

మంచిదికానీవెరుక్కిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్కిణీభా  
మినీసారివారిలోదెలునుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామనుద్దులకే  
మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే,  
కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళినుద్దులభయమేమె.

\*

\*

\*

భాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే  
 రుక్మిణీ, నీవిగాదిలోనిజముచేసుమీ, చేతులుదిప్పాకెరుక్మిణీమూతులుదిప్పాకె  
 భామినీ.....కృష్ణునినేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

- S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందు జెప్పబడు.
- R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ  
 పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తనామముగన్నట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని  
 గ్రంథములకుగర్తయగు చెంగల్యరాయడే, యీగ్రంథమునకుగూడ కర్త  
 గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489-493. భీమ సేన విజయము.

BHIMASĒNAVIJAYAMU.

M. 321 ; S-16½x14½ ; L-30 ; (210-240) ll.-4-6 ; G-744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీ దేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి  
 బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి  
 జగన్నాథుడై సంతతీత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు  
 తనపాదసేవకతమిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ  
 తోయజుండగువెంకటరాయడెలమి, నిష్కారసిద్ధిగావించుగాక.

ప॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాడూ.  
 .....శ్రీతసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

\* \* \*

ప॥ మరియునద్దేవతాసార్యభామునినేమనికొనియాడుచున్నాడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని  
 గొలుతున్.

\* \* \* \* \*



జూపె॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెవుడు నెసగంగఘనతతోనుండు వెంకట  
యనికిని,

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబున  
కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఘరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసియె  
చగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరుపేర, దనుజాధిపేరనందకధరుపేర  
సురరక్షుపేరకాస్తుభవక్షుపేర, కరిపోషుపేరశ్రీకరవేషుపేర  
వనమాలిపేరసేవకపాలిపేర, ఘననిభుపేరవెంకటేశుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రామరాయమాన  
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష  
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చునుజననం  
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు  
నాచతురాబ్ధివేలాపనియందు, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవులజాతవాసమునవిరటుని పట్టణ  
ముననున్నతటిని భీమసేనుండు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు  
లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది:—

“వ్రాలాశైభలుతప్పలు, చాలంగలవేనుశేషసంగతులెరుగం  
కేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిదిరయ్యబోధజనులారా.  
విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమశేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న  
క్రమానచరిగొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతనకువ్రాసుకొనెను.  
పూవులుకొప్పనందురిమిపొందుగగానశియాడుచుండగా  
జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన  
నవ్వుమోఘంబుతోడతననంట్టనుబాడుచునాధుచూచుచు  
సువ్వియసువ్వలంచునొకసుందరిబియ్యముదంచెముంగిటన్.”

గ్రంథాదినిట్లున్నది. “దుండుభినంవత్పరఫాల్గుణమా సంఛెరకు వెంకటార  
ణప్పకొమారుడు రాశినపుస్తకం.”

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	„	323	17×1¾	21	అసమగ్రము.
492.	„	324	10×1	25	„
493.	„	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమీక్రిందివిధముగానియ్యబడినది :—

“సునిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసక్కృతంబై తనర్చు.”  
ఈవ్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

### 494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VĀSĀNTIKĀPARIṆAYAMU. (Venkātādri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ హోబలప్రాంతముననూ  
చెలగికో.....గుళదూర్తి, యనిపేరుగలయగ్రహారమొకటి  
కలితవిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతవేద, .....త  
యజనాదిపట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతనదాచారనిధులచేత  
తే॥ నెససివ్రారగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచువెల:.....గనూ.  
జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచునుక్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్చ్యండువ్రబ  
.....ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునవ్రబలెకొండార్చ్యండు  
భవిని. ఆకొండుభట్లకున.....లై క్రతుండుసింగరిభట్టుపుట్టె.  
తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ.....ణీభ్యుండుకొండుభట్టు  
దయించెమహిని. ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ.....గ్రణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలు డుకు కవిజనదుర్మదవి  
 ఫలుండుసకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుండుసరస  
 గానకళాప్రవీణుడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంనేవకుండు. ఏతాదృశగుణవి  
 శిష్టుండై నయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

\* \* \*

వ|| ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమని  
 యానతిచ్చినయతడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచన  
 కుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండైమనివర్ణింపు  
 చున్నాడు.

\* \* \*

క|| కాకవితారించనాపర, కాకవితానములనొరయ కాకవితతికే  
 కాకవితానర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయనర్వంబగునే.

వ|| అనియిష్ట దేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబు  
 నుకాగావించికృతిభర్తయైన వెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండైమని వర్ణింపుచున్నాడు.  
 పవ్యంతాలు.

\* \* \* ఖరదితిజహతికివెంకటశైలపతికి.

వ|| అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబునుయక్షగాన కథా  
 క్రమంబెట్టిదనిన.

End :

ఖ్యాతిగారక్షించగలవై ఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్పినవీక  
 వానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింపఱుని జూతమూ,  
 అంచగమనలగలయు వేళలయంగ జాడనిపించునే.

Colophon : Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠ  
 ములుపెచ్చు.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి  
 కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు  
 పాపరాజానరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు  
 భూమినితిలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారాభమైవిభాసిల్ల.

- S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.
- R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియక్షుగానమనికవియొచ్చెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగన్నట్టుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కతనీవుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహ్యతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṅṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚĀHĒNDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14x1 ; L—23 ; ll.—3-4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృణానాగీర్వాణి  
 విహరించుశాహవరుముఖవీధినిఁ.

\* \* \*

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పెరమైనకాకకుగాక  
 శాహమహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ  
 అళుకుచుమిక్కిలియునురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం  
 తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహమహా  
 రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొనంగినంతోషితు

రాయింజేసిఆకస్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర  
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహారాజేంద్రునిపేర.

Colophon :

కండచక్రైరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల  
గరిమెనగిరిరాజుకవివరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతజలుగు, తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపా  
తముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపబడె.  
శాహేంద్రుచరితమునువాక్రచున్నదగుట“ శాహేంద్రచరితము” అనిపేర్కొ  
నబడెను. ముఖపత్రమున, “వాదజయకొరవంజనాటకం” అనియున్నది. ఆనా  
టకమీపుస్తకములోగన్నట్టుటలేదు.

This work is Śāhēndracaritamū, as is to be inferred from the subject-matter.

## 497-498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Gūṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1 $\frac{3}{4}$  ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్పిశంకరుభజించిచతుర్ముఖు నెంచివారిధి  
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ  
జావిధిసల్పివిప్రకులనంస్తవనంబొనరించికావ్యవి  
ద్యావిధులంగణించికవి తాశతులన్ నిరసించివేడుకన్.

ప॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

\*

\*

\*

ప॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబును యక్షగానంబునకు  
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుడుదాను, మను జేశ్వరుడుబోయెమూల్యవంతముఖ  
యినతనూజుడుకిష్కింధ కేతెంచి, తారాసమేతుడై తరుణితోగూడి  
సారంబులటువేట్టు సలుపుచూనుండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహేమాత్సనిజభుజావిక్రముపేర  
\* \* \* \*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద  
సంకలితకవిత్రాచాతుర్యధుర్య, తావజుపెద్దలింగమనార్యతనూజ  
కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన  
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు  
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు, శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ  
ములులేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedaliṅgamanārya.

498. M. 404 17x1 20 అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRNĀPARINAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662 ; S—15x1½ ; L—49 ; ll.—6 ; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసె

\* \* \*

క|| తంజాపురంబటంచును, రంజల్లినపట్టణంబురహినివహించున్

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅన్భుతలీలన్.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులఁగూడి  
యున్నారుగనుక యీసభకుచిత్తంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన  
నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెననియిచ్చి యిస్తున్నాను  
॥ పా ॥ యెవరయ్యాయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత | సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమబ్రోచుపుణ్యాశ్రమకుండై  
అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుఁడుశివాజురాజుఘనసద్గుణుండై .

పా॥ సకలకళాప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే  
మనమనోరథంబులన్నియుసఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులువివలెనని  
యిచ్చియిస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడనఁగ  
ముదమందిసుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాణుఁడనఁగ  
బెదరించిఱిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనఁగ  
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తీ॥ వెలసెనుశివాజుచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ  
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వీ॥ ఆవిభవద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్పదాశివరాయఘనుఁడు  
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు  
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి  
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు  
ఆర్తజనులబ్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు  
బహుపుష్కారయుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచినత్ప్రభువు

\* \* \*

గానవిద్యలలోనఘనుండైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు  
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు  
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ  
శ్రీశివాజీంద్రుండుచెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాబ్రోచి  
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాఁడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయితవంటిమహారాజవంశక్రమంబుదెలుపవోయీ-  
 సూ॥ ఆర్దుగుచక్రవర్తులు పదార్దురురాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచునుండు  
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబునవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజీంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగానువెలుంగైవైపుమీరగను  
యేకోజియునుపుత్రుయెలమిగానవుడు, జోకతోగాంచెనుసొంపుమీరగను  
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెదగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి  
తుక్కోజియునుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనాసాందర్యశాలితుక్కోజి  
 చెలువుడై నప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ  
 వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు  
 నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునిగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుండు, ఖ్యాతుండై విలసిల్లిఘనులపోషించి  
 బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసాందర్యఘనుని  
 శరభేంద్రుండనుపుత్రుచెలువుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదముననుంచె  
 ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుండు  
 మహాదేవునత్ప్రసామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్షునిగాంచె  
 భోసలకులరాజవుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు  
 బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుండు,  
 మహనీయసాందర్యమాన్యుండువిభుండు  
 ప్రఖ్యాతుడైచాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడైజగమేలుచుండు  
 శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుండు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితకాపొగడ  
 తులజేంద్రపౌత్రుండుదొరలలోఘనుండు,

వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు  
 యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు  
 శ్రీచంద్రమాలేశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు  
 రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యద్భవమౌక్తికమనుచు  
 ప్రఖ్యాతుండై భువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుండెవాఁడు.

సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంఁజేనూ.



End:

ఈ క్షణమే అష్టలక్ష్మీ క్రికటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబున ఆశీర్వాదంబు చేయగా సమస్త సభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచు నుండిరంత.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోపలకులకలశాంబునిధిపూర్ణ శాంక భూమండలాఖండల శ్రీశివాజీ మహారాజభద్రపతీనృపవరవిరచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను ఆంధ్రనాటకమునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబున నుండు కొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోద్దంతమువారి పరిణయము అనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1-2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలి ల్యుయుస్వల్పము. గ్రంథపాతముగా న్నించెడి. గ్రంథాంతమున నీనాటకమున వచ్చు పాత్రలు, ఆ పాత్రధారుల పేరులు వ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబు తుదిని ప్రతివి లేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

“జయనామ సంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధనవమిగురువారంనాడు రాజశ్రీమధ్యస్థులవారి ఉత్తరపువ్రకారంనగరిలో ఉండే భాగవతమేళంసబనీసుదగ్గర యీ అన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకం వ్రాయించి అమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కి వ్రాయించి యిచ్చినది వ్రాశిన ఆకులు ౪౯.”

వంశవృక్షము :—

శాహ రాజు.

↓  
ఏకోజి.

↓  
తుక్కోజి.

↓  
ప్రతాపసింహేంద్రుండు.

↓  
తులజేంద్రుండు.

↓  
శరభేంద్రుండు (భార్య) అహల్యాంబిక.

↓  
శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇeśvara and Annapūrṇā Devī, the two deities in the Koṅkaṇeśvara temple at Tanjore.

## 500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707 ; S—16×1½ ; L—5 ; ll.—6 ; G—120.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిస్త్రీఘరూప  
....., వరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర  
లక్షణరూపకలాపినీపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా.....

విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోఢ్మదరాజగోపాలనీకు.

\*

\*

\*

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమీచిన్నికుమారుండు గనుకతనకవితావితానశృంగా  
..... పేరహవశించినకాళీయమర్దననాటకంబు.

End :

వ॥ ఇటువలెనటించిననటనంబునకుమెచ్చివియచ్చరులుగురియించుపుష్పవర్షంబు  
లకుహర్షింపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసీసంహాసనానుండై  
కాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వండురాజగోపాలస్వామితనకునాటకచాటుకవి  
తాకన్యనోసంగినవిజయరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహీ  
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యద్విజయంబులు పాలించిరక్షించు  
గాళ కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. (వ్రాతయందమైన దే.తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501-504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18 $\frac{3}{4}$ ×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూ  
దనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయ  
జనాభరణ.

\* \* \*

సూ॥ ఈవిధంబున సకల దేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమ  
హారాజప్రణీతంబైనకిరాతవిలాసంబ నెడునాటకంబునందుతోలుతకథాక్రమం  
వినిపించేమార్గం.

ద్వీ॥ శ్రీసదాశివుడు రాజతస్థిశండు, భాసిలుచునున్న యీ పార్వతితోడ  
పన్నిదమొనరించిన గడ శాలాడి, వినైన చంచులవేషంబుబూని  
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించి భూతేశనిజూడ  
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేక మాటయును  
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసము శాహమనుఁడుగావించె  
సరసనత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించిన యాతదనంతరంబున  
శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతోలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఁ  
శ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారద  
కిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.  
మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవీకిమంగళం అమర  
వందితుని..... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Ísvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	15×1¼	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	16½×1¼	31		,,
504.	,,	20	9½×4	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగఱాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగ న్నట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులు చూపట్లు.

504. This is a Paper Manuscript.

## 505-506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శౌహమహారాజు.)

KRṢṆĀLILĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17; S—9×4; Sheets 46; ll.—6; G—460.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ శుభావహా గాత్రజయజగత్కృతినూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

\*

\*

\*

సూ|| వ|| అవురాయీవిధంబున అభీష్ట దేవతావందనంబుగావించిన భానాయకాదు కునభివర్ణించి యాతదనంతరంబున శ్రీశౌహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలా విలాసంబుకథాక్రమంబుగాను వినుపించేమువిననౌధరింపవయ్యా.

End :

అవురాయీవిధంబున యాకన్యవచ్చిన యాతదనంతరంబున సుముహూర్తమందు కృష్ణునికి సత్యభామకు వివాహంసేయునమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికి మాధవునికి నందకుమారునికి నరహరికి పాండుగా సత్యభామను పెండ్లాడిన గోవిందునికి యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

Colophon :

Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీ దేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుడవతరించుటయు నాతనిచిన్న నాటిచేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్ప.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథ పాఠముగలదు.

506. M. 18 9x5 172 పాఠ భేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon :

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచిత శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకంసకల విద్వజ్జనప్రీతయే సకల శ్రేయ సే శ్రీత్యా గేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.  
 R. మఱియు నీప్రతితుదిని విలేఖకునిచేసిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడి యెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. “అశ్వయుజశు||౧౫|| వఱకు నెని మిది నాటకములు వ్రాసిదివాణ్ణావారికి నమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి” అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KRSNALILĀVILĀSAMU.

B. 11539.c ; S—17<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>3</sup>/<sub>10</sub> ; L—3 ; ll—6 ; G—55.

Beginning :

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.  
 అగజాన + ఉపాస్మహే.

\* \* \*

ఇషువంటి గణపతిని గూర్చి వందనంబు.

End :

భరతకులభాగ్యకలితేభావరసానందపరిణాతాకారే |  
 జగదేకమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతేదేవి ||

ఇషువంటిరంగాధిదేవతను గూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటక నాట్యారంభానికీ కథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములులేవు. నాటకముకథాశ్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము, ఇదిగ్రంథలిపిలో వ్రాయబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

## 508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—17<sub>10</sub><sup>3</sup>×1<sub>10</sub><sup>3</sup>; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదనీకృపచాతనుభావమలరమిగుల తెలుగుపదరసములకుకా, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకుఅక్కడకుపోమ్మంశేయెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడువవద్దంశేవగపగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేశెనే, పక్కరుమ్మనిపిలిచితేనీకోకపాడయ్యెననియెనే, మందకుపోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములుగాననగు. గ్రంథకర్తృనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509-511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVANĪJĪ. (Girirāja.)

M. 524 ; S—18×1¼ ; L—24 ; ll.—4 ; G—384.

Beginning :

శ్రీసుతతుల్యుఁడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద  
 చెన్నుగామోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ  
 గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహభరంబుచే వెతల జెందుటయు  
 యెరకతెవచ్చితా నెరుక జెప్పటయు, గురుతుగాశా హేంద్రకూడియుండుటయు  
 అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడిశా హేంద్రుపై నంకితముగ  
 ఘనతతోగిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్ల మేలనిసంతసిల్లగను.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండేచే  
 లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. \* \* \*  
 యేకేంద్రసుతునిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. \* \*  
 దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, \* \* సరిసాటిలే  
 నట్టిశాహేంద్రునికి. \* \* \*  
 తంజాపురిశనికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.  
 వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమా శాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశ్చై ఖిల్యములుగలవు.  
 గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. “కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది.”

The scribe's name is Nāgamayya.

510. M. 525 19½×1 25 సమగ్రము.

511. ,, 22 9½×4 16 ”

R. 511. పాశభేదములు పెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

## 512. \* క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుడు.)

KRIDĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. 18½×1¼ 32

సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

## 513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṄGĀPĀRVĀTISAMVĀDAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 491; S—16¼×1¼; L—35; ll.—3-4; G—560.

Beginning :

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశేరాస, జయకృత్తి  
వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇతైరంగునపలుకాకులై నకాకవినికరంబులంబక్షంబులనుగ్గాడి, కవనవన  
సుకవులై నసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివననవలయుతరసాతలరాజ  
మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి  
కామనోహరపాదారవిందుండును, \* \* \*  
భోసలకులజలనిధిశే శాంకుండును. \* \*

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ  
శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహావసుంధరాపురందరుండు రచించినశృంగా  
రంబునపొంగారుంగాపార్వతీసంవాదంబ నెఱునాటకంబునకుగఱాక్రమంబెట్టి  
దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామి.

End :

ద్వి॥ శ్రీగీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహారుపేర  
క్తైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహారుపేర.

Colophon :

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికానుతుండు



సరససద్గుణుడగు శాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదము  
రచియించెరిసికలునినుతులుచేయు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము. సర్వేశ్వరుఁడు గంగను గలసిశ్యంగారవనముననుండె.  
అపుడచటకు కలహభోజనుండగు నారదుండే తెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని  
నిందించియేఁగెను. ఆసమయముననచటనున్న పార్వతిసఖురాలు దీనిసంతయు  
విని యీశ్వరుని వెతకుచువచ్చిన దేవికి దెల్పగా వినియాపె గంగతోఁగలహంబు  
సేసెను. సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొక తెనుశరీరమందును  
రెండవయామెనుశరీరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైఖిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతమున నిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశుభ్రలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ  
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్యబుధజనులారా.  
నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు ”

514.	M.	488	18×1½	10	అసమగ్రము.
515.	„	489	18½×1¼	20	„
516.	„	492	19½×1⅙	19	„
517.	„	493	17×1	18	„
518.	„	23	10×4	10	„

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికి దీనికి పాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

### 519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CANĀDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—9⅙×1⅙; L—26; ll.—4-6; G—300.

Beginning :

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యావహంజాయతాం, ఆదోక్తీపచురంజహారజహితంతనంసంహా  
హతాం, శ్రీర్థంనాటకమిషనటితంత్రప్రావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్విలోకాద్రిదాత  
ముక్కంటిజడదారిమున్ను శూర్పనఖి, ముక్కంటికోశినమునకానిపేర  
.....కాంబుని తెలుపుతగభక్తి, తితికితారకాధిపకళాధరుండు  
శంకరుండువెనవెనమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రుగెలిచినఅతఁడతఁడనగ.

End :

దరువు॥ అంతాతాగి తెఱచ్చాయతాలితానితాలెల్లలో, మీరుమాతరులు, మే  
ముమీబీరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారితల్లియాడినమ్మ.  
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశేట్లుపదిగలంగలమాంశణానెకు  
రవొకలై, గోకుడుపకలైసీవొక్కమరంకొండాడా యోతాలితాలితాలెల్లలో  
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon : Nil.

- S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.
- R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలుమెండు. శైథిల్యగ్రంథసాతములు  
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671 ; S.—16x1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ; L—35 ; ll.—4 ; G—560.

Beginning :

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను  
కాంతమైజితవై జయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుభంగారుమేడమీద  
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబై నకొలువుకూటంబునందు  
కెంపురాసంతననిపురాణించుకుం, దనపుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా  
 వసీంద్రుఁడైలమికోరినకోరికలిచ్చుదేవ, నీకుమ్రెక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.  
 కైవారం॥ \* \* నీయెదుటనుచుటవగకోవులమరనమరనాయకసభాంతరమున  
 నటియించు తెరగంటి తెరవల తెరంగుపకటించునించుబోలులు నటియించు,  
చిత్రకూటమాహాత్యైమహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,  
 జయీభ వదిగ్విజయీభవ.

End :

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలను వెల్వడివచ్చి, చెలులతోజతగూడివలువధరించి  
 చలువగంధమలందినతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజనదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును.....నలకనడసభనఖలభోగంబులనుభవింపుచునుండిర చటన్.

Colophon :

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితుపేర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరిపేర  
 కృష్ణచారిత్రకీర్తితుండై నరంగ, కృష్ణముద్దులవీరవృషభుత్రుండగుచు  
 జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర  
 నెనరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘనిపేర  
 శ్రీలచేదనరుచునృపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలసరస్వతిమఖ  
 సుతముఖ్యుండగుచునిస్తులకళాప్రాధి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుండ  
తిర్మలకవిపార్యతీవతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుండ  
 సంగీతసాహిత్యచతురుండైవిజయ, రంగచొక్కావసీరమణునికృపను  
 కర్ణ భూషణములుకర భూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్ తాళి  
 యనువొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాఁడు  
 వచనచమత్కారవైఖరిమీర, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను  
 గొనబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్యై, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న  
 కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్వమైయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్యైము. సర్వేశ్వరుఁ డొకనాడు ప్రమథగణంబులగూడి  
 కొలువుండి వారినిపార్యతిజూడయడుగవారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరును గాంచియున్న దనిరి. అపుడీశ్వరుఁడు పల్లవాధరనిపుడు చూడక సాంపునంధి  
 ల్లదు. ఆమెనాట్యమున తనవ నై, వాసి ధరణిలోఁ బొగడన న్నెడఁబాసి  
 యొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగఁటిని తలఁచుకొంటినియని వేటాడు  
 నెపమున నటకు వెడలియ చట నాల్గుదినంబులుండి పార్వతిని గలసి తమకుందనపు  
 మేడకువచ్చుటయిందువర్జితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత చక్కనిదే. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 పాతిములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములన్నిట్లున్నది. “తిల్లగోవిందరాజనాట  
 కముఁజెలుంగులిపినిఆకులు 35 ట్కి పుస్తకం 1 ట్కి హుజూరునుంచినచ్చింది  
 మానాజగుజూర్తిసభాఅశక్వర్షంసభర్ నెలగితొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం.”  
 చివరనధికముగానున్న భాగము. “తిరుచనాపల్లెముఖాంహారకారవైద్యనాథుం  
 డిసంబంధం.”

Tirumala Kavi is the son of Venkātādhvarin.

## 521-527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIDALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18x1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణనుచరిత్రజయజగన్మిత్ర  
 జయశుభావహాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర.

\*

\*

\*

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా  
 మలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన జలక్రీడలనియెడు నాటకంబు  
 కథాక్రమంగావినిపించేమువిననపుధరించరయ్యా.

End :

మంగళంబులు పాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికి సరహరికి, పొందుగగోప  
 కన్యలను పెండ్లాడిన గోవిందునికి, యశోదనందసునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహజభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభన వైభవసంతతి  
 దీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ  
 దీసిగట్టుననుంచినన్న నముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడువారికనుమొరగించీరలెత్తుక  
 పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుఁడు  
 పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాత  
 ములుగలవు.

522.	M.	599	16x1¼	27		సమగ్రము.
523.	,,	600	19x1	20		,,
524.	,,	601	15x1¼	9		అసమగ్రము.
525.	,,	602	18x1½	12		,,
526.	,,	24	9x5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	,,	25	9½x4	34	,,	,,

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. “యాయలేఖమందు  
 మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం  
 సంపూర్ణమగునట్లుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య.”

The scribe's name is Venkatarāṅgayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

### 528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16x1; L—41; ll.—3; G—492.

Beginning :

నాడనిమ్మతనత్వంనపావకోనోమరుణ.....గనం నచాపరే |

విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిణోవిజృంభతే ||

అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।  
 సమస్తజగదాధార మూర్తయే బ్రహ్మణేనమః ॥  
 అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబొచరించి.

\* \* \*

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగా తెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా  
 కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా  
 క్రమంబెటువలెనంటేను.

End :

వివేకసమేతుండైనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునిజేసి సకలపరివార సమేతుండై  
 మాయాపురంబుమీదయుద్ధారంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబొవరించి  
 యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తీపడి గురుస్వామితోయేమను  
 చున్నాండు.

Colophon : Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుఁడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమొండు, గ్రంథ  
 పాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి  
 కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం  
 డుట 557—558. నెం|| గ్రంథముల వేతోకప్రతియనిర్ణయింప శక్యముగా  
 కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntā-  
 kalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine  
 its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is  
 unknown.

## 529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కై వారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధాశ్వత్తైశ్వర్యః, ఘోరావహాపరాభూత  
వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర  
ప్రతాపమూర్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర,  
పరాకుస్వామీపరాకు.

\* \* \*

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల  
యనీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన  
శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, \* \*  
తదీయాకాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట  
దేవతారూపుండై నశ్రీనివాసస్వామినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా  
స్వాద్భుతరసప్రధానంబుగా మావణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహా  
నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

- వ|| అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.
- ద|| పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరువుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం||

ఇవ్విధంబుననవరతలక్షబ్రహ్మీన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసన్యపాలునకు  
హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం  
బులుసంతానసమృద్ధియుసామాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి  
లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము  
సంపూర్ణము.

- S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.
- R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందటవముగూడవాడబడె. దీనికి  
సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

## 530-534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ

నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABAṆDHANĀṬAKAMU,  
(śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning :

ఏవంకవినాట్యారంభేఱ్ఱదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణి క॥ ఇహఖలుచరా  
చరవందితపాదారవిందే. \* \* \*

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబు  
నందు సరసనకలవిద్యాపారంగతనకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితా  
నిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యా  
సుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయధోచితంబుగా తోచిన  
అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతవృలుదిద్ది విననౌధరించ  
రయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూఁడుభాషలతో  
వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగిం  
చును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము  
నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాటకములుగలవు. ఆయంకముల  
నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే  
సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁడగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానబ్రవేశ  
ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	„	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	„	575	21×1	26	„
534.	„	576	21¼×1	27	„



R. వీనిలో పెక్కు పాఠ భేదములు గాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāthi.

**535-538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శౌహమహారాజు.)**

DRAUPADĪKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1¾; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning :

శోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభ వహరణ జయభుజంగాభరణ జయ  
లోకశరణ. \* \* \*

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశౌహరాజు.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదుర్కొనివందనమాచరించి  
వుచితాసనంబునకూర్చుండ నెమించియూవ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు  
పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమీకెరగనట్టిధర్మముకలదె  
వెరవేమికన్యకువేగులు, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon : Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ  
పాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. ౩౩7 గ్రంథమునకంత్యభాగ  
ముగాననయ్యెడి, అదియిట్లు:—“సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన  
ప్రకారంబుగ, ద్రుపద రాజుపంచపాండవులకువివాహంబు జేయునమయంబున  
సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేక్రమం.” ౩౩7 ప్రతితుదిని ప్రతి  
విలేఖకుండీట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—“శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి  
నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు.” ఈప్రతిలోని మొదటిగ్రంథము  
తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14x1	22	శిథిలము.	ఆద్య స్తరహితము.
537.	,,	688-a	16x1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	12	పాఠ భేదములు పెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	,,	639-a.	10x1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

### 539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARINAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17x1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.....

\* \* \*

సహ్యాజయును, గలిగివిలసిల్లునకలలోకములుమెచ్చ, మహిమ చెన్నొందగను  
చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ  
బాలించు యేకభూపాలునికుమారుండై నశాహమహారాజ దేవేంద్రుండొక్క  
నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయ నమాత్యభృత్యహితపురో  
హితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుఁచి వేషించి కొలువపే  
రోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాఁడు.

ద్వీపద॥ మొదలనుదాహుండుమురవై రితోడ, కదిసికందుకమాడగానోడిమరుది  
నంబున గెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ  
కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురై నచూచి మోహించివారుండు  
భవనముతైలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచను దెంచియోసు  
దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వ, వేమరువానితోవివరించుటయును  
యబ్బెలుండటబోయియాగృహంబరసి, నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు  
దెలుపనుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారి పైతనమనసు

నిలిచెకావుననేడెనీనేర్పుమెరయ, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర  
 జేయుమనుటయుమచ్చివలెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బాలువెంట  
 తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి  
 సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు  
 సంతనందరుగొల్వనటకేసినఖుల, సంతంతనిలిపితానంబుజాకరము  
 చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, సంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను  
 బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాఘుచుండగామాన్చివారి  
 సతిశయంబునకృష్ణుడలరించెననెడి, కతముమించినపంచకన్యలపెండ్లి  
 బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీవు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయనీవేశ  
 మాకు...ంబుగామంజునాటకము, వేడుకతోరచియింపునుకవీంద్రులెన్న.

End :

ప॥ అవురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహవణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను  
 నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహమహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన  
 శంకరుండు.....నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.  
 శ్రీరామచంద్రానీవేగతి.

Colophon : Nil.

- S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.
- R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఆదిపత్రముర్ధాధికమువినప్తము. కవినామముగన్నట్టదు. కాని యిందు బాలకవీంద్రాయనికృతిపతిచేసినసంబోధన మొండుగాననగు. అయ్యది బిరుదమువలెగన్నట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śrī Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నపబంధము. (శాహమహారాజ.)

PAÑCARATNAPRABANDHAMU. (śāhamahārāja.)

M. 685; S—17x1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసు మేరుశ రాసజయకృత్తివాస.

\* \* \*

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును, దీపాంబాగర్భ  
శుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచర  
త్నప్రబంధంబునందుతోలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చే  
మార్గం || దరువు. ||

End :

ద్విపద|| శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర  
పురుహూతనుతుపేరపురహారుపేర, కరుణాంబునిధిపేరశౌరీశుపేర

\* \* \*

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూషాకశాసనుఁడురచించ  
సరససత్కవులెల్లసన్నతించేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ|| ఇత్తైరంగునడిదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన  
పంచరత్నప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైనకలకవికర్ణభూషణమైరా  
ణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు  
తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటు  
లనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభి  
నయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగంధపాతములున్నవి.  
తుదినిట్లున్నది :—

“వ్రాలాశభ్రాలుతప్పలు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగఁ  
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.  
నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూఢాది  
సంపూర్ణము.”

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవస్వపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692; S—17×1½; L—17; ll.—5-6; G—350.

Beginning :

శ్రీవందరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించునుకవివంద్య  
 మధురోక్తులనుచెంగమలవల్లిపరిణయం, బానతిచ్చినప్రతిభానిధాన  
 కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ  
 రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజమొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర  
 భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హవణించివెలయుమహానుభావ  
 చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య  
 ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్యభౌమ  
 వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతీలక  
 పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ  
 ప్రాజ్ఞులొననుషాపరిణయనాటకం, బమరజేసినశారదావతార  
 దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్దరించినసుప్రసిద్ధచరిత  
 మహిమచేకాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి  
 ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య  
 అలమోహిసీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించునలసమాన  
 అతివిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, నవరించుఘనమనీషాధురీణ  
 హరువునపుతానాహరణంబనెఱునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల  
 తగుమంజురీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర  
 విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన  
 బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర  
 లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ  
 ఘనతరంబగుపాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపదజేయుకళావతీతనూజ

రసికులు ప్రణయింప ప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చిన చమత్కృతి ధురీణ  
 అతులిత ప్రౌఢిచే నలకంసవిజయంబు, ఘటియించు భువనవిఖ్యాత శీల  
 ఘనమైన జానకీకల్యాణనాటకం, బమరించు వావదూకాగ్రగణ్య  
 నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించిన వాగ్విశేష శేష  
 కేళిమైగోపికాగీతలు భ్రమరగీ, తలు తెనిగించు నద్యతనభాజ  
 సరిలేని పాల్గుణోత్పవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చిన భవ్యచరిత  
 ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర  
 సారమావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించు రసికులమేలుబంతి  
 సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతి నెచ్చిన నెరజాణరాయ  
 గోపాలునకు వేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య  
 యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చునకీర్తన, లభ్యాత్మలొనరించు నతులచర్య  
 వాల్విచిగుజ్జరివిల్వేడుదండులా, స్యముకంతుకక్రీడయల్లికయును  
 కొరవంజసంభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన  
 బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ  
 రంబులుసొట్టకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే|| మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపనద్గణకలాప  
 విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ఘవ్రముగామనువిజయరాఘవస్వపాల.  
 పరాకుస్వామివారు హావణించిన ప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ  
 వినుపించేమువిననవధరించుండ.

\* \* \*

వ|| అని యిట్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప  
 బూనినవిజయరాఘవసారవభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు  
 చున్నాడు. \* \* \*

సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్య.

వ|| అనివిన్నవించి విజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండు హావణించిన ప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు  
 కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

మన్నారు దేవికి మంగళం || వ || ఇవ్విధంబున ప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్య సామ్రాజ్య  
 సింహాసనంబు పాలించిన స్వసింహ స్వామి అచ్చు తవిజయ రాఘవ భూపాలునకు  
 ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిని ధనకనక వస్తువాహన సమృద్ధిని అఖండ  
 భూమండలాధిపత్యమును కలుగ జేసి రక్షించు గాత.

Colophon : Nil.

S. ప్రహ్లాద చరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁలు చక్కనివి. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యము స్వల్పము.  
 గ్రంథపాతము సూపట్టెడి. దీని 14-వ పత్రము కొంత భాగము మాత్రము కను  
 పట్టుచున్నది. విశేషములు దాహ్యత గ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritam from the pen of Vijaya-rāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here ; most of which are unfortunately lost to us.

## 542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆDAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702 ; S—16×1½ ; L—32 ; ll.—8—9 ; G—1280.

Beginning :

...నికంబు అశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబు భాసురమగు, మాసలంబను  
 పర్వంబు మఱియు నందుకలదు మహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, రూఢికెక్కెను స్వర్గ  
 యారోహణంబు, అనియీతీరున యెన్నదగిన పదు నెనిమిది పర్వములను, విది  
 తంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

\* \* \*

ఆచార్య పాండవ ధర్మరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం  
 ద్యూతశ్రీహరణం వనేవిహరణం మత్స్యలయేవర్తనమ్ |  
 లీలాగోగ్రహణం రణేవతరణం సంధిక్రియాజ్యంభణం  
 పశ్చాద్భీష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ||

\* \* \*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చమేదిసీశ్వరునికొలువుకుయేవిధాన  
వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమున  
రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుకేయుకే  
కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదినుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నహతముసేసి భూభారనివారణ  
కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకా  
రమునధర్మరాజుత్తులనహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్న సుఖాన  
వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. న్రాతయొకతీరుది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముచూపట్టు.  
గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానప్తమాయెననితోచెడి. ప్రతి  
పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామమునిర్దేశింపబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ “అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లకే  
నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనకే.”  
ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున “విరాట్ పురుషనాటకం” అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

### 543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతనకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātrbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్దాల, జయకృపావాల  
జయఘనాఘనసీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

\*

\*

\*



ప్రకటనామధ్యుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుడ  
 వరకవిరంగార్యవరతనూభవుడ, గురుకృపాసాగంధికుంతళాదేవి  
 వరముచేజనియించిప్రబలినవాడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష  
 చాతుర్యపరిలబ్ధసరసాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్ధ్విరిగలువాడ  
 శృంగారరసముదెలిసినమేలువాడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత  
 భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను  
 సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ  
 వినుపింత్తుత్రోలోక్యవిఖ్యాతముగను.

ప|| అని \* \* \* కృతిపతిసభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి|| శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశండనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు  
 శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు  
 మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు  
 పాలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాడు  
 \* \* \*

నిరతంబుతుఘజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పసౌత్రుండైకడగినవాడు  
 మరియుప్రతాపసింహక్షిత్తీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుండైశోభిల్లువాడు  
 వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమాక్తికముగాసంపాండువాడు  
 సారజుండౌతుఘజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుండైకొమరొండువాడు  
 \* \* \*

రహీచంద్రమాళేశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాడు  
 \* \* \*

యింతటియమరసింహేంద్రుండౌన్యపతి, చెంతబాయకయుండుశివరాయమంత్రి  
 \* \* \*

రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుండైయప్పాజివెలసినరీతి  
 \* \* \*

విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుండైరాష్ట్రంబునందు  
 నాయతక్తిరీచేనమరినవాండు, \* \* \*

అలత్రియంబకమంత్రికనుజాఙ్గోవాఙ్డు, కలితనాగోజ్జశంకరులకగ్రజాఙ్డు  
 యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి  
 యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను \* \* \*  
 భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End :

ప|| అనిగోపస్త్రీలుమొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమొక్కిరిగోపాలాంగనలుచేరిమొక్కిరి,  
 చేరిమొక్కిరిసిగుచేతకనులుమూసుక  
 సారెత్రిశిరసిరీశుసఖుడై నశ్రీహారికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహుమూల  
 రుచులుబొదలకనకపువల్లెములనగతత,  
 తవనుననవిలుతుదివాణములు తెలియగాచేరి.

ప|| ఇట్లుమొక్కిననమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత  
 కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగత్రై గోపస్త్రీలు  
 స్వామినిపరివేషించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో|| తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్పమాపహమ్ |  
 శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.  
 అంగనామంగనా దేవకీనందనః.

Colophon :

గద్య|| ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక  
 స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శక్తిమాక్తికాయమానామరసింహ మండలా  
 ధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమార్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమ  
 త్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితా  
 నిర్వాహకశాఙ్డిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాతృ  
 భూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు \* \*  
 \* \* \* సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1-5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహారము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—9 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{5}$ ; L—19; (21-40)ll.—6-7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహారాఖ్యంనాటకమభినయతే.

\* \* \*

ప॥ అవురా ఈవిధంబున అంతట శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికి విఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండు వచ్చే మార్గంబు పరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనే గణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నె మిరగను.

End:

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవసీమండలచంద్రుడఖలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

ప॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణి అమ్మవారు చేత సత్యభామ అవమానంబుపొంది తనయింటికి వచ్చికోపాగారమందు ప్రవేశించేటపుడు యేమని ప్రలాపిస్తున్నది.

దరువు॥ యేమి సేతు నేటయమ్మా బంగారుబొమ్మ ముద్దలగుమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పారిజాతాపహారనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాత శైధిల్యములుగాననగును. “శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు” అనుదానివలన “శివనారాయణతీర్థ”లు గ్రంథకర్తలగుదురా. దీనమఱి కొన్ని గ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545-553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARINAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—15×1 $\frac{1}{4}$ ; L—44; ll.—4-5; G—884.

Beginning :

జయ పార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక  
శరణా.

\* \* \*

సూత్రధారి॥ వ ॥ అవురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధాననంతును,  
సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహాభూపాలునిసన్నుతించి  
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిమలపాగడి  
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, వరులమహాకవీశ్వరులవేడి  
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమది నెంచియేర్పరించి  
తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య  
మనెడునాటకమారాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.  
వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయివిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభా  
నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం  
బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము విననవధరించ  
రయ్యా, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మాండ్రాది దేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహి  
త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం  
బులువర్షించియా మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు  
శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. \* \* \*  
మహేంద్రశాహారాజాయమంగళనిత్యమహితకల్యాణమంగళం  
\* \* \* \* \*  
శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యముగలదు. గ్రంథపా  
తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నే శ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకము ఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	19½×1	28		అసమగ్రము.
547.	„	505	15×1¼	50		„
548.	„	507	19½×1	28		సమగ్రము.
549.	„	509	18×1	44		„
550.	„	13	9¼×4	60	దేవనాగరిలిపి	„
551.	„	14	9½×5	120	„	„
552.	„	15	8×4	72	„	„
553.	„	16	10×5	62	„	„

పాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

R. 550-553. These are Paper Manuscripts.

### 554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S—17×1½; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘసస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్యేఘరూప  
భద్రావళావళాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర  
లక్షణారూపకలాపివర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశశ్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హరిసారమసారమోహనశరీర  
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోఙ్గైదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రఘనాథనాయకరత్నరత్నా  
కరావత్తిర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాద్రివైరీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్సయి కాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి  
 సౌందర్యధుర్య జీర్ణ కర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ  
 సమాచరితసమస్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తి ధా  
 రేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన  
 దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభ రాభారభరణవిచక్ష  
 ణదక్షిణాభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధౌరంధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహా  
 సనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ  
 బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసే  
 వావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూత  
 నాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

- వ|| ఇవ్విధంబుననానందంబు జెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబు తోమందారపుష్పవృష్టిగురిసెనటయెటువలెను.
- వ|| ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బౌహుశ్యంబున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనటయెటువలెనూ, మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబు సేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాలమూర్తి, అచ్చుత విజయ రాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ రాధివత్సనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహరణనాటకంసంపూర్ణము.

- S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్తసినిబరిమార్చుట.
- R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

ప్రకాశకులు: వ్రాలుగుండ్రన. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్క-నామాత్య శేఖరుఁడు.)

. BĀLAKRṢṂĀLILĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచువాసికివన్నెకెక్క, ద్వారకాపురమేలుదానవారాతి  
వికసితవదనారవిందుడైవేడ్క, నొకనాడుమనముననుత్సాహమొదవి  
తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నైన, వనితరుక్మిణిదివ్యవరమందిరమున  
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుఁడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

\* \* \*

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడుమోమువానిశో  
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపింఛముచేనమరున్నవానిరా  
జల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పవానినో  
మొల్లసుగంధులారనవమోహనుడైనకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాఁడు, ఘనముగాఘనసీలకాయంబువాఁడు

\* \* \* \*

యొక్కడెక్కడవనియించియున్నాడో, గ్రక్కనచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవినినెచ్చెలులిట్లనిరికొమ్మాశ్రీకృష్ణదేవునియింతగావర్ణించెదవునీవెవ్వరు,  
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,  
వివరించితెలుపవలయుననిననెచ్చెలులతోసత్యయిట్లనియె.

End :

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు, \* \*  
గోపాలకృష్ణునకుకుండరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లునకలలోకాధీశుపేర, \* \* \*  
విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగవెంకటాధీశచరణ  
పంకజవిశ్వాసపరుఁడుశోభితుఁడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon :

కులుఁడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుఁడు, సరసవైఖరిమొరయునతీర్తియుతుఁడు  
సరబాదలింగోజసత్పత్రుఁడక్క, నామాత్య శేఖరుంఁడతిసంభ్రమున

కామునిగన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు  
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితో భరతశాస్త్రప్రవీణతను  
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు  
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేకపోలేదు. శైశ్విల్యముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదిని దేవతాప్రార్థనముగన్నట్టుటలేదు. ఏకొంత  
భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్నట్టదు.

“ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభంజువ్రాశి  
నాడు” ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagotra is the son of Sarabāda  
Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. \* మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 16½×1½ 51 అసమగ్రము.

557—558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARINAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637; S—16×1; L—36; ll—3; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు  
విమలగుణస్తోమవిత్సార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము  
పరగసంయమగేయపావనధ్యేయు, పరగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు  
తలచిక్తిర్తించివందసమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ



యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను, చతురతప్రోఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ  
కర మొప్పము క్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాలికమర జెప్పెదను.

\*

\*

\*

End :

౧॥ గురుతవమహాదికూటాగ్రజమున, పరగెఱుమందిరప్రకటస్థలమున  
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులు వెలుగ  
ఆమునర్చిమయమైనమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమనంగ  
చెలువొందుచువివేకజీవుఁకమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ  
తన్నతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రముననవుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుఱిరితదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున  
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయతమోదమునను  
చతురతప్రోఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పము క్తికాంతాపరిణయము  
అరుదార భూమి నెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన.....ర్థంబు  
యివ్వసుంధరలోనయెల్ల చేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి  
యాడుట ప్రతిపాదించబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకసీరు. తప్పలధికములు. శైలిల్యములేదు. గ్రంథపాత  
ముగలదు. దీనవేటొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇa-  
yamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or  
salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638

26

సమగ్రము.

## 559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17x1½; L—26; ll—6; G—624,

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ  
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్యేఘరూప  
భద్రవశా....., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర  
లక్షణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశశ్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర  
విజయరాఘవభ.....ల, కేలుమోడ్యేదరాజగోపాలనీకు.  
\* \* \*

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుడైన  
\* \* \* సరగునతాతయాచార్యులవచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి  
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్న గూర్చున్న క్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్యభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం  
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి షష్ఠాసమయసం  
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల  
నిన్న రేయొకవెంటనీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...  
\* \* \* , యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి

విజయరాఘవవత్సనినుముమామాట, భజియింపుచునుచుమ్ముప్రతివత్సరంబు  
\* \* \* , ఫలకమోహానచిత్రరూప

విధముగై కొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప  
\* \* \* , \* \* పురాణ

దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసిననీతి  
సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు  
మొదలమాకంకితంబులునేనీతివు, \* \* \*

ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేకువచ్చితిమి  
\* \* \* , రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య

ధీకాశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితమునేసిమనుమువేయేండ్లు  
\* \* \* , ననుగటాక్షించియంతర్విత్తుండయ్యె.

వ॥ అనివిన్నవింప \* \* జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధిపీర  
వివవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతునీకునవిస్తరఫణితి  
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజయైమించునాలవజాతిజగతి  
నాజాతిలోచాలనధికులై నట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి  
వారిలోకృష్ణభూవరుఁడలావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె  
అమ్మహామహనకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె  
బయ్యాలికివరించిప్రాణిహింసించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల  
పెదచెన్నభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి  
వారిలోచినచెవ్వవసుధావలాది, మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె  
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు, .....దాచలంబులనను  
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె  
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తననసోదరికృత్యోద.....బ  
యతనికిభార్యయైయఖలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నతిగాంచె  
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.  
.....మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును  
రంగమీరకీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...  
.....న్నిలయేవునగదిసి, \* \* \*  
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె, కొసల్యదేశే.....మణుండు  
వాసిమీరంగరఘూద్వపలుఁగన్నరీతి,  
అలమూర్తిమాంబమునచ్యుతేంద్రుండు  
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు  
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె  
\* \* \* , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార  
మన్నమాటయథార్థ...నవినుమా, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగదావీంత, \* \* \*  
 ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు  
 పట్టపురాణియకాపాలమున్నీట,.....యకావరమకల్యాణి  
 \* \* \* , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు

బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా.....

లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభిచ్ఛద్దిజెందు

విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుసభూమినిర్వహించితివి

\* \* \*  
 తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యముసేయమయ్య  
 \* \* \* , గుణశీలునకురాజగోపాలనకును  
 అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకురింపగనేనుహవణింపబూను  
 నవ్యమూరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End :

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ  
 నంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మొరుంగుబోణినికరం  
 గించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకుగురిసేసి  
 యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహవణించిన తనముద్దు  
 బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అణండుగా  
 వించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో  
 దర్శంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

- S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.
- R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథ  
 పాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని  
 కుమారుండేయిగ్రంథగర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచింపుమని  
 నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులు మొదలఁగఁనవిగలవు.  
 ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9x4 50 నాగరిలిపి.

సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

**561-567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)**

RATIKALYĀNAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 537 ; S—21x1 ; L—28 ; ll.—4 ; G—448.

Beginning :

జయ దేవి శార్యాణి జయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవర వాణి జయమృదులపాణి  
జయశుభగుణ శ్రేణి జయ గౌరికల్యాణి, జయవిభవని శ్రేణి జయఘనాశ్రోణి.

\* \* \*

సూ॥ ఈరీతిని నాంద్యారంభమందు ఇష్ట దేవతా వందనంబు గావించిన భానాయకుని  
అభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం  
బు గావించుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

సూ॥ ఈవిధంబున సకల దేవతలు వచ్చిన తరువాతను వివాహాశ్రయంగా మంగళం  
పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి,  
మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొస నెడుగుణనిధికి, దేవునికి మహాదేవు  
నికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవై భవములుతగపావను డైతగు నేవకనిధియగు  
శివునికిని, భోసల శాహజిభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభ  
నవై భవనంతిధీసంపదలిడు దేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon : Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు కుప్పలు. శైలి ల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతముగన్నట్లు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	35		సమగ్రము.
563.	,,	539	$16 \times 1\frac{1}{2}$	29		,,
564.	,,	540	$16 \times 1\frac{1}{4}$	13		,,
565.	,,	541	$15 \times 1\frac{1}{4}$	56		,,
566.	,,	28	$9 \times 5$	65	నాగరిలిపి.	,,
567.	,,	34	$17 \times 1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్నట్టు.	,,

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. “యాయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబై నరశీ మన్మథవివాహంబ నెడునాటకం సంపూర్ణ మగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్య చేతి వ్రాలు.” ఈ ప్రతిలో వేచొకనాటకం బేదియున గపడదు. పాఠ భేదమధికము.

564. “విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు” అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచిత రతీమన్మథ విలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతయేనకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబ సదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Venkaṭaraṅgayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

## 568-569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARINAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S— $19 \times 1\frac{3}{4}$  ; L—18 ; ll.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుడుశాహేంద్రుడువిత  
సారిరాఁగాఁజూచినఖనిదాఁగూడి, యారాజకన్యకఅలరిమోహించి  
వచ్చుటయునునఖమువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము  
దనరంగయాకన్యతలితంజ్రులవుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ  
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుపించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు  
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను  
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ వల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహారాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహారాజు వాహ్యళివెడలఁగా నొక రాజకన్యవానిఁ జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు నేయుటయునించువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథచాతములులేవు.

The story of the love-marriage between sāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569, M. 542 15x1 $\frac{3}{4}$  15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

**570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)**

RĀJAMŌHANAKORAVANĪJI. (Girirāja.)

M. 645-a 16x $\frac{3}{8}$  8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509-511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509-511.

**571. రామనాటకము.**

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—17 $\frac{3}{10}$ x1 $\frac{3}{10}$ ; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning :

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, సనయుద్దాయగణితసద్గుణసాంద్రరవికులం బునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేపు నువిననుసంతోసమామెనుసారెకునిలను.

End :

వరుసతోడుత స్వయంవరము చూడగక అరు దెంచిహారువిల్లు అవలీలద్రుంపి  
యెల్లరాజులుసన్ను తింపంగ రాముడల్లుడా యెనుధన్యుడై తివివుడు.

Colophon : Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏక దేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశై ఢిల్యములున్నవి.  
ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572-577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPATṬĀBHIṢĒKAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½×1¾; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning :

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ  
జయ జయశుభావహాగాత్ర, జయజగత్కృతిసూత్ర జయ భానుశశినేత్ర  
జయజయా.

\*

\*

\*

సూ॥ అవురాయివిధంబున అభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల  
నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజవ్రణితంబైన రామపట్టాభిషేకమనెఱునాటకం  
బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువినసవదరించరయ్యా.

End :

సూ॥ వ॥ అవురాయివిధంబున యాదేవేంద్రాదిదేవతలు యారామస్వామిని  
కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల  
మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు నేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు  
షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం,  
మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం  
గళం.



Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రీతరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు  
 భోసలకులసింఘుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహాభూపాలశేఖరుండిపుడు  
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించె నెక్కువభక్తిమీర  
 నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను  
 ధనధాన్యములుతరుచై నసతులు, ఘనమైనసంపదలోకరిరభాశ్వములు  
 అరుదైనభక్తిసానతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను  
 ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. తపస్వలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం  
 గన్నట్టు. విశేషములకుదాహ్యతమరయునది.

573.	M.	582	17½ × 1	24		సమగ్రము.
574.	„	580	15 × 1¼	27		„
575.	„	583	14 × 1	15		అసమగ్రము.
576.	„	29	9¾ × 4	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	„	30	9 × 5	124	„	„

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. “తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ  
 పక్షేఏకదశ్యాంసామ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నా  
 నంతశ్రీనివాసముఖోద్గతేలేఖనం ప్రతాపరా యోపనామ్నా తుక దేవసుతవిత్త  
 లేనలిఖితం.”

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription  
 is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of  
 the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

**578. రుక్మాంగదచరిత్రము.**  
 RUKMĀNGADACARITRAMU.

M. 655 ; S—19½ × 1¼ ; L—31 ; (1—31) ll.—6 ; G—375.

Beginning :

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.  
 వచ్చెమరద్వితీయదుగొయెన్న ముసటగాతనమగనిచెంతకును  
 పలుచనిమోకెంజగురుదీనితముకుచెక్కులుఅద్దములనై నకోరి  
 వెలయుమోముముద్దుగారువచ్చెలలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End :

ద్వి|| ధరలోనరుక్కాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపతించుఘనులైనవారు.

\*

\*

\*

వేషుకెంతోగల్గివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీనిగాయిలలో  
 వరుసతోవెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon :

Nil.

S. రుక్కాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైలి  
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున “వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటక  
 పుస్తకంశుష్పయెడిదినది” అనియున్నది. మరికొన్ని సంస్కృతపుస్తకములు  
 గూడదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్కాంగదచరిత్రము.

RUKMAṄGADACARITRAMU.

M. 704 ; S—15×1½ ; L—30 ; ll.—4 ; G—480.

Beginning :

ఉ|| తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రెయైక్కెదక.

\*

\*

\*

సూ|| వ|| అవురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరం  
 బునరుక్కాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము  
 విననవధరించరయ్యా.

End :

వినువెమోహనాంగి, చాలాసంతోషమా యెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు|| క|| ముదముచదాద్దశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనకొ  
సుదతీమణివినునీకును, పదియూరిటనొక్కపాలుప్రాపించుగుమీ.

సూ|| వ|| అవురాయివిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి  
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాత  
ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు  
న్నది. “ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురూ  
షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర  
యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది.” “వెంకటాచలం  
రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది.”

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandilingam.

580-581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṅGADACARITRAMU.

M. 196-a; S-18x1¼; L-69; ll.-5; G-1380.

Beginning :

శుభమస్తు. ఆనిఘ్నమస్తు.

సీ|| గండ్లస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మొదపిండుసందడింప

\* \* \*

వ|| ఈలాగున సకలయిష్టజేవతాప్రార్థనగావించినేడువిన్నపించె రుక్మాంగదచరిత్ర  
యననాటకంబునకుకథాసంవిధానంబేలాగుననంఁటను,

End :

శా॥ ఆవై కుంఠపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా  
 జీవాస్తాన్వయుఁడంగనాసహితుఁడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం  
 సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులక  
 శ్రీవిఖ్యాతినమగ్రవై భవములకచిత్తంబుమోదింపగన్.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైధిల్యముమిక్కుటము.  
 గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి  
 పద్యములుసమయానుకూలముగాఁగూర్పబడినవి. (End) తుదిభాగముమా  
 త్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. “ప్రసంగిరంగప్పరచన.”

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. “రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగగజశిం  
 హ్వాంకువ్రాశినఆకులు ౪౭”. ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్నట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown author-  
 ship. The ending of this work seems to be the same as No. 581.  
 Scribes' names are Prasāṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20x1 62 ఆసమగ్రము.

### 582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṅGADAMU.

M. 42; S—16½x1½; L—6; ll.—5; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామిక్యపక, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద  
 రాభాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమక.

ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పసింఘసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్ప  
 ధరణిదేవతకర్ణ తాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ  
 పురమునందునచాలపోలుచుకోటయును;

ప॥ అవురాయీవిధంబునరుక్కాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక  
లగాయాస్థానకోలాహలుండైనకటికవాడువచ్చేక్రమంబేవిధానంబునను.

End :

ప॥ అవురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మమేలుమహావ్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి  
వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon : Nil.

S. రుక్కాంగదము.

R. అనమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత  
ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāngadamu of unknown authorship.  
The Ms. is incomplete.

## 583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMINISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605 ; S.—18×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—350.

Beginning :

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత  
చనుదెంచిరుక్మిణీసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండటయు  
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు  
చెలువునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణీకాంతారమునను  
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండటయు.

\*

\*

\*

నూ॥ ప॥ అవురాయీవిధంబునతొలుతకథానంబిధానంబినిపించిన యాతదనంత  
రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు  
నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయుగా  
విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితోనేమున్నాను. వృత్తదరువు. చెబువుగా  
 నీపాదనేవచేసదమునీపలుకులువిని మేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది  
 నిజముపూవిల్తుపదమాస హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేషక  
 మీరగరారా.

Colophon : Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ  
 పాతముగన్నట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు  
 గలవు. వానిలోమూఁడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ  
 నాగరిలిపిలోవ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతా  
 స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాట  
 కాంతరములకంటె విలక్షణమనదగును.

584.	M.	603	18½×1¼	36		సమగ్రము,
585.	,,	604	18×1¼	21		,,
586.	,,	31	9½×4	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

**587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)**

LILĀVĀTIKĀLYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—17×1¼; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning :

.....దుల్లస  
 ద్దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీ ప్తపదాంబుజద్వయీ  
 పావనశేషతల్పు.....తానువర్తిరా  
 జీవదళాక్షుణ్డిపుత్రవిశేషశుభాళిశరీభశౌరికిఁ.

\* \* \*

క॥ కవులాధునికులుశరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చు  
కవికాళిదాసబిల్వణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతుఁ.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియ  
భ్యన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చుకాకవుల్  
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళికిఁ  
చెన్నగనమృజూచుజడచిత్తులకుఁ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజులునలమహారాష్ట్రదేశమున  
ప్రజలపాలిటివాఁడుపరమపావనుఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు  
తాళిమిగలవాఁడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత  
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలి శేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిపాలమకాళి  
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలు నెపుడు.

దసుప్ర॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర | లీ | పటువగుపయ్యదచనుగవపాదల  
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచరమయనినుదతులుచూడ, కచకుచ  
భారముకొననియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేషుకచెలు  
వలుగెలవ, వలపులుగలజగివాఁడెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనఁ  
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా  
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మొరపిల్లలెల్లడఁ  
వీచెనుచూడవమ్మవనవీధులకాంతవనంతవైఖరుల్.

\* \* \*

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదారసింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్రభూసత్ర  
దేవేంద్ర, జననాభదినరాజశరభోజిరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

\* \* \*

యాచంద్రతారార్కమైయుండనయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon :

Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప “దరువు” తగినప్రాణేశుండులేని తరుణుల జన్మమేలనే”యనిప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పబడెను. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమొందు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులు స్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్తయనియెచ్చటనులేకున్నను, “గిరిరాజనుతలీల”యను శాహరాజ సంభోధనముచేగ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోవు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression ‘Girirājanutalīla’ in the end.

### 588—589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATISĀHARĀJIYAMU. (Balakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1¼; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రీతజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ  
హారహీరపటీరశారదాభ్రానిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ  
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస  
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రుచేల  
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్నాపనూతనశశికలాప  
లఖలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొసరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

\*

\*

\*

నిరుపమమహాదాసదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార,  
దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహా  
రాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్య  
విద్యావిలోలశాహజీమహీపాల, పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమి  
మీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబనునాటకంబు నటనపటిమగను  
పింపనినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.



End :

ప॥ ఇవ్విధంబుననాజవ్వనులుశోభానలు పాడుసమయంబున భేరిమ్మదంగ ధక్కా హుకుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టిచెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు పాడుచునటంచెనటయెటువలెను. శాహ రాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహ జాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీ రునికిజయమంగళం.

Colophon :

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయనరికవులెన్న బాల కవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహావణించిన లీలావతీశాహ రాజీయ్యంబను నాటకం బునకథేశ్వరు.

S. లీలావతీశాహ రాజీయము. లీలావతియనురాచకస్యక శాహభూపాలుంజూచి వరించియాయ దంతంబుతనతండ్రి కెఱగించుటయునాతండువలెయునియూపెను శాహభూరమణునికిచ్చివివాహము సేయుటయుననునదిదీనబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాఠములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvati a young lady of noble descent and Sāha Mahārāja.

589. M. 526 9x1¼ 14 పాశభేదంబులుపెక్కు. అసమగ్రము.

### 590-596. వల్లికల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15x1¾; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,

జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ

జయజూహ్నావీధరణ, జయజితాంతఃకరణ

జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణ, జయజయా.

అవురాయీవిధంబునవి ఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత  
దనంతరంబునమరిన్నేవిధాననంతును.

శ్లో॥ నృత్యైకారగతైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతఃకంకణః  
ప్రకాష్టైఃసృతితాంగతైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుతైః ।  
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాకాకుర్వతీ  
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీవతేః॥  
\* \* \*

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు  
సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.  
మంగళం॥ శౌరీశరమృవిహారునికి సారెకృపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీర్గుల  
బ్రోచుచుకొరికలొనగెడుగుణనిధికి దేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి  
శ్రీవిభవములపావనుడై తగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజభూవిభుని  
భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon :

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండై నభక్తిచేమీరినవాండు  
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు  
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్నుడు, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు  
సరసశిరోమణిశాహభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని  
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,  
నెవడువినిన నెవండాడిన నెవరుచూచినను  
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,  
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును  
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,  
ఇందుశేఖరుడిచ్చుపిత్తార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియునునామె  
నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతబాగులేదు. తప్పులకుప్పు. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	15×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	„	468	18×1	20	„
593.	„	469	18×1	29	„
594.	„	470	16×1 $\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	„	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	„	27	9×4	18	„

R. 594. దీనియందుఁగఱాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లేకానగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది. “తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసేశుక్లపక్షేషష్ఠీస్థిరవాసరేనవరాత్రే వివృళోపనామ్నాప్రతాపరాయణాశేలేఖనంపరిపూర్ణమస్తు.”

చివరకాగితముననిట్లుండుటంబట్టిలేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోచెడిని. కాఁగాశాహమహారాజేయిగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Asviyuja in the year Tāraṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

### 597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVANĪJĪ.

M. 649; S—16 $\frac{1}{2}$ ×1 $\frac{3}{4}$ ; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning :

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికఱకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ.....నినతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదైవంబగుపరమేశునిముదమందుచు నిజహృదయంబున...మిదితొ సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయమొందగధరనేలితొ కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

\*

\*

\*

End :

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడిసతులగుద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళరవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితొ.

Colophon :

Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పలుకుప్పలు. వ్రాతజలుగు. శైఖిల్యముగలదు. గ్రంథపాతమంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁ దెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్రమున “వాదజయకొరవంజినాటకం” అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravañji of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

## 598-601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645; S—16×1½; L—36; ll.—4; G—576.

Beginning :

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూథు, నాగచక్రాంబరునాగకేయూరు  
 ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొంతు, భాసురముగామనఃపద్మంబునంతు  
 తలచినద్యక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార  
 రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార  
 చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల  
 వానవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర  
 ఘోంకంబుమీరపెంఘోందసీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబనువరనాటకంబు, మోదంబుతోడుతమునుకొనియిపుడు  
గావించెదనునేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపోగడ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునసిరిరాజకవిశాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ  
నొసర్చినవాదజయంబనునాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము  
విసనవధరించరయా.

End :

సరసాటిలేనట్టిశాహేంద్రునికిని శోభా నెశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం  
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం  
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికిమంగళం  
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము, వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
ఇందుసత్యభామాకొరవంజయనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to  
śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

**602. విజయరాఘవకల్యాణము.** (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōṇēṭi Dīkṣita candra.)

M. 701; S—16¼×1½; L—50; ll.—6; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్షు, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షసీలసీరదవిభానిభరమ  
ణీయాంగ, \* \* \* అఖలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్మభృంగాయమానాం  
 తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండ చోళమండలరక్షణదీక్షా  
 విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయ రాఘవమహీపాల విజ  
 యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండవైచిత్తగింపుము, శ్రీమద్రామాయణో  
 పదేశసంతుష్టాంతరంగ \* \* \* \*  
 గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యుం  
 డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ  
 సందర్భంబులనందంబుగా హవశించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక  
 రాజంబునటనపటిమగనుపించినుపించేరువిననవధరించుండ.

End :

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న రేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివారవోరి, మన్నె  
 హవ్వీరయిప్పడునన్ను జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon :

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబునశ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ  
 యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార  
 చిరత్నరత్న కంకణోదారతారానురూపముక్తాకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య  
 నానావాహనాది సన్మానమానసీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండును, బహు  
 వారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యుండును, సంగీతసాహిత్యవి  
 ద్యాధురీణవరేఋండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత  
 భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు  
 శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యుండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ  
 విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు  
 కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహవశించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా  
నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండునైనయచ్చుతవిజయరాఘ  
 వనాయకునకు హేమాంబనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి  
 యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నంగలుగ బాలించిలాలింపుదురు. గాత అనుకీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెలయుగావుత.

- S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబునాటకరూపంబుగావర్ణింపఁబడె.
- R. సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములేదనవచ్చు.

### 603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Venkṭapati Sōmayāji.)

M. 686 ; S—16½×11½ ; L—27 ; ll.—6 ; G—500.

Beginning :

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభ రాశాశ్వత్తైశ్వర్యధుర్య  
 నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య \* \* \* చినచెవ్వన్నపాలాన్వయ కలశ  
 జలనిధిసంపూర్ణ పూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదినమదవిరోధియోధ  
 యూధభీకర సరసకలావిలాసనిస్తండ్రసత్యభామాహరిశ్చంద్రకళావత్సంబికా  
 గర్భశుక్తి కామాక్తి కాకార \* \* భువనైకవీరాధివీరఘ  
 నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ  
 లకల్యాణగుణశీలవిద్యజ్ఞనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా  
 కు \* \* బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై ననీకుప్రబం  
 ధంబాసంగి మెప్పించెదననియెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక  
 శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్పు వెంకటపతిసోమయాజి  
 విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు  
 విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హవణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాట  
 కంబులధాతీనల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు  
 గర్భోటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనింబ్రాఢ్ఠంచినాందీశభా  
చారంబాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా  
నారీపాంచాలవై రివిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End :

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్య  
లువినిమెచ్చివారికి చనవులు బాలించునరసునకతుండీర దేశంపుదొరకూతురు  
పాండినిపట్టియైనపద్మలోచన కొండొక పాయంపు పెండ్లికూంతువై సేవచేయ  
నిండు వేడుకనుండు నెరజాణకు.

వ|| ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడు చూనటించిరట  
యెటువలెను, మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవిధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి  
సోమయాజిహవశించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబు  
నకుకథానాయకుండై నవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్ట దేవతయైన రాజగో  
పాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభ రాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యం  
బులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసాగసైనవి. తప్పలు లేవనవచ్చును. శైలిమముస్వల్పము.  
గ్రంథపాతముగలదు.

604-605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497 ; S—17½×1¾ ; L—43 ; ll.—6 ; G—1032.



Beginning :

శ్రీమత్పదానందచిన్మయయోగి, ధీమహి తేక్షి తదివ్యవ్రకాశు  
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిజేర్చి

\* \* \*

అగణితభవవైద్యుడగునట్టియాద్యు, తలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి  
వెలయనల్లవివేకవిజయమనె్వ, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల  
\* \* \*, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన  
పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు  
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుడై నిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు  
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికాండిన్య, వరగోత్రుడై ద్వైతవాదైకపరుఁడు  
సూరుభట్టార్చునినుతుఁడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణకణాకరుఁడు  
సూరయార్చుఁడునాగశోభిల్లనతని, కూడిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు  
భువిలక్ష్మమయనంగపొగఁడొందుసాధ్యి, నవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ  
నాయిర్వరకుసుతుఁడైనట్టివాండు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి  
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాండు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాండు  
నాటకముఖముననవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల బాగుగానాత్మ  
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను  
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకవారిపదవిజేకొనియె.

End :

ప|| ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.  
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ  
భౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందలితుండై  
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి|| ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది  
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునుజ్వలానంద  
మునుబొందినుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమెనిగుడ  
తనసాటిలేదనితనుధానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచుండె,

## Colophon :

అనుచుశ్రీరాజమన్నారై నస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయుఁడు  
 పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమంఠు  
 చల్లవంశౌంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండై నయాతత్వసంవేది  
 సూరయ్యార్జ్యనకగ్రనుతుండై నవాండు, సూరిజనస్తుతసురుచిరాత్మకుఁడు  
 కవిసూరయ్యాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపగవివేకవిజయనాటకము  
 తనపాలవెలయుచీంతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి  
 సిరులొసంగుచునున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర  
 దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ  
 \* \* \*

తామరతంపరైతమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెవుడు.

చ॥ అలరగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని

శృలమగుభక్తిచేజదువజాలితదీయపదార్థభావముఁ

సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా

రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పడుఁ.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుకొద్ది. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
 కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి  
 లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక.  
 తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియన గ్రామము నవేంజేసియున్న రాజగో  
 పాలస్వామియీతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16x1 46

సమగ్రము.

R. వ్రాతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొక  
 టియేకాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606-609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10x1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయక్తిర్దిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

\* \* \*

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక|| శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన లోకైక పాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహమహారాజు సహజాదరుండైన శరభరాజస్యానుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానీనీ శిరోమణియైన రాజకుమారాంబికానందనుండైనయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహరగణేశపరిణయముసకలవిద్యజ్ఞనాథునీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతాన సంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

ప|| ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సారాప్తి|| శాపు|| మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి|| రాజేంద్రశరభోజరాజనందనుఁడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు ఎలమితోతుఱుజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుఁడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon :

సూ|| ప|| ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళుజమహారాజ తనూజ ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే విఘ్నేశ్వరప్రీతయే.....న్ను దేసకలక్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలు లేకపోలేదు. శైలి ల్యగ్రంథపాతములు లేవు. చివరనిట్లున్నది. “గురువయ్యవ్రాలు.”

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	20×1¾	14	,,
609.	,,	522	18×1¾	12	,,

## 610-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀNAMU. (śāhamahārāja.)

M. 523 ; S—15×1½ ; L—29 ; ll.—4 ; G—464.

Beginning :

తోడెం. రాగం నాట. తాళం రుంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, \* \* \*

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథా సంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననాధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజరాజేంద్రు పాలనతము మెలంగుసామికిమహాసీయరూపునికిమంగళం.

Colophon :

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలుగలవు. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. “భోసలకులశాహమహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరి వెంకటరంగయ్య.”

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	„	519	18×1½	13		అసమగ్రము.
613.	„	521	18×1	17		„
614.	„	1	10×4	16	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడె.	సమగ్రము.
615.	„	2	9×5	48	„	„
616.	„	26	16½×1½	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది.	„

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

## 617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning :

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసీకు.

\* \* \*

ప॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహవణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం  
బనువిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువిననౌధరించరయ్యా.

End :

ప॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరక్తిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ  
గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం  
శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon : Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకి సేవా ప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKIŚĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1 $\frac{3}{4}$ ; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసు మేరుశ రాసజయకృత్తివాస,

\* \* \*

నూ॥ ఇతైరంగునపలుగాకులై నకాకవినికరంబులవక్షంబులనుగ్గాడికవనవనసుకవు  
 లై న సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివననవలయితర సాతలరాజమానరా  
 జన్యమస్తకస్య స్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనో  
 హరపాదారవిందుండును సుందరీబృందమకరందసాయకుండును మకరమకరంద  
 ర్ముషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశ శాంకుండును పరా  
 శరప్రభవకణాశనపణినసుతపత్రంజలిగవీగుంభనజరీబృంభదుట్టంకన సముద్భృత  
 రాధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందన  
 మాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మి వశంవదుండును కలితసంగీతతానశృతిస్వర  
 సాసరాగాంగగాన క్రియా స్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధ  
 దాహాకుండును? దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరా  
 పురందరుండురచించిన పల్లకి సేవప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థన  
 సేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End :

నూ॥ ఇతైరంగున స్వామిమేలుకొన్న తదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము పరాకు.

శోభానమేశ్రీహరికి శోభానమేశ్రీపతికి శోభానమే శోభానమేశారికిని శోభా  
నమెలక్ష్మీకిని శోభానమే నగవరోద్ధారునికి నగసన్నిభకు చయుగకు గగనవర్ణ  
నికి గగనమధ్యకును శోభానమే శంబరరూపునకు శంబరనయనకు అంబుజనాభ  
నికి అంబుజకేహకును శోభానమే త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసోదరికి భోగీశ  
శాయికిని భోగేశ వేణికిని శోభానమే || మంగళం.

Colophon :

ద్విపద || శ్రీలోలుపేర నాశ్రితపాలుపేర, నీలవర్ణునిపేర నిరుపముపేర  
నారాయణునిపేర నగధరుపేర, వారిజోదరుపేర వైకుంఠుపేర  
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభగలవాఁడు  
భూపాలమణియేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిద్వివ్యరత్నంబు  
సత్యభామాహరిశ్చంద్రుఁడు త్తముఁడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నతిపరుఁడు  
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుఁడు, భోసలకులశాహభూపాలమాళి  
విరచించెనత్కవుల్ విస్మయమంద, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

“వ్రాలాశభిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్

కేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువ్రాలు.”

అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16x1 $\frac{3}{4}$  10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణ  
నాదికమిందుగన్నట్టదు. తుదినిట్లున్నది. “కరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి  
సంతోః” కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

**620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.**

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚĀṆKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 650; S—6x1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభ కేసరిని  
 తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగౌరీశంకరుల  
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ  
 సర్వసర్వసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నతిపరుఁడు  
 వాసరవల్లభాన్వయరాజమాళి, భోసలశ్రీశాహాభూపురందరుఁడు  
 విరచించెకవులెల్ల వేసోళ్లబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం | పల్ల | గంగాధరునికి  
 కరుణాబిడ్డిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకజలజాక్షికి సర్వమంగ  
 లకు దేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి  
 మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి  
 గలత్యాగేశుకు రాజమాళికి శాహామహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను  
 కూరిమితోగన్నమహితగుణాఢ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర  
 కేశవనుతిపేరసిరిసుతపేర, ఈశనిపేరసర్వేశ్వరిపేర  
 భోశిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర  
 పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ  
 పత్నిదీపాంబగర్భస్థిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహారాజదేవేంద్రుఁ  
 డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైఖిల్యగ్రంథపాతములులక్ష్మి.

621.	M.	652	14x1	21		సమగ్రము.
622.	„	8	9x4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె.	„
623.	„	9	5x2½	17	„	„
624.	„	10	6½x4	10	„	„



R. 623. చివరన “ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము” అనియున్నది.

Nos. 622-624. These are Paper Manuscripts.

**625-627 శ చీపురందరము. (శాహమహారాజు.)**

ŚACIPURANDARAMU. (śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1 $\frac{1}{2}$ ; L—40; ll.—5; G—760.

Beginning :

తోడె. నాటరాగం. రుంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, \* \* \*

సూత్రధారవచనం॥ అవురాయివిధంబుననభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా  
నాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన శ చీపురందరంబ నెఱు  
నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End :

పావనుండై తగు సేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజ భూవిభునిభాసిలు  
ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిఱు దేవునకుఁ.

Colophon :

ఇశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశ చీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల  
రసికవిద్వజ్జనప్రీతయేనకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శ చీపురందరము.

R. సమగ్రము. తప్పలుగలవు. వ్రాలుచక్కనివి. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం  
జూపట్టు. “ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి  
మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది  
యినాటకం దీనికిపేరు శ చీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాశిన తాళేకులు  
రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Venkatarāṅgayya.

The author is śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.,

626. M. 547 15×1¼ 52 పాఠభేదంబులుపెక్కు. సమగ్రము.  
 627. ,, 549 18×1 18 ,, అసమగ్రము.

### 628-630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning :

జయపార్వతీరమణజయమనోభవమారణ \* \* \*  
 అనియెడికథలచేసమరివేడుకను, దనరుచునుండు శాంతాపరిణయము  
 ఘనుఁడు శాపేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడైచాల  
 సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని  
 వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు  
 పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారు దేవికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలతడక. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629. M. 618 16×1¾ 28 మూషికదంశితము. అసమగ్రము.  
 630. ,, 620 18×1 25 సమగ్రము.

### 631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning :

శ్రీమానిసిమణిచిత్తాంబురుహాభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ  
 నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

\*

\*

\*

...రింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతిం చెనట యెటువలెను.

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుడీశునిమాల్నిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు  
 నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులఁదియ్యకుండు  
 నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుడైపరగుచుండు  
 నెంతకాలమురమాకాంతుండనంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము.....

Colophon : Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అనపగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు.  
 గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోచెడి.

This work is Śāhamahārājakalyāṇamu of unknown author-  
 ship. The Ms. is incomplete.

**632. శాహారాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)**

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15×1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్దౌరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునకొపట్టద  
 స్తోమంబాతరినిచ్చెనెచ్చెలియగ్రంధులజ్జయతాతల్లికి  
 ప్రేమకొనమ్మతిసేయనంగతసుఖాత్తిమీరునాదంపతుల్  
 సేమకొలబ్ధుమారుజేయుతస్వరీతిక శాహాభూవల్లభుక .  
 \* \* \*

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమాళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి  
 చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు  
 వనకేళిమీసకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తికివలన  
 అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుండోశాహ, విభునితోగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహారాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేమాచలపతి

అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

\*

\*

\*

భవ్యపరమాయురస్తుదీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తేశాహారాజ.  
 ఈరితికథానూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలనోత్రావతారచారిత్రంబెట్టిదనిన,  
 శ్రీకరుండగుచంద్రశేఖరుకరుణ, చేకీర్తితములైనశ్రీకీర్తితతులఁ  
 బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించినపదల్ గాంచి  
 హారిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూషించతనరజనించె  
 భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు  
శ్రీశాహారాజభాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వభౌముడింపలరుశ్రీరాము  
వగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుడతిచండశాసనుడు  
 అతనినందనుడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడిభూలోకమునవుండుడాక  
 భాతిగానేకాతపత్రనంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖంపచేయ  
 ఆతరిభూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరవొండుగాన  
 యేకరాజనభూమినెనగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెండు  
వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల  
 మందరోన్నతులసన్మార్గసన్నతుల, గాంచెశాహస్యపాలుకమనీయశీలు  
 అంచితవిభవేంద్రుడగుశరభేంద్రు, తుభుజభూపాలునిస్తులదానశీలు  
 చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మీమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు  
 కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహవదిలీపుండు  
 అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, \* \* \*  
 యవనానురులనెల్లనరిమొనభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి  
 నంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబౌక్రమించె  
 వంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్వివాలె  
 సారాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధ్రోర్విమీరె.

End:

శింగి|| నల్లనిమేనునునారయ్యుండవలి, పల్లవెంట్రుకలుబల్లికడుపు, కల్లుబుంగయ్య

ను నల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయమర, వెంగలినడయును వేలచూపులును  
ఊంక రెక్కలును కుండయును చొంగయుమీరగశింగి చేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము, దీనశాహరాజయొక్క విలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులు పెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

### 633-635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARIPARINAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1½; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా  
జయభక్తభయానాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా  
జయజయా.

\* \* \*

నాద్యంతే సూత్రధారః. సూ॥ వసంతముతువర్ణన.

క॥ విలసితకెసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములుభావజచాపో

జ్వలగుణశకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధునాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ  
చంద్రమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా  
మామనోజై కమహారాజకుమార శాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,  
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప  
గోరినకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా

పరులుకృతజ్ఞులు త్తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా

సురతుళజక్షి తీశకృత . దమనశివకామసుందరీ

పరిణయరూపనాటకము బాగుగ నాడుదమిసభాస్థలికా.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపు రెమ్మా, పరమశివునిముద్దు గుమ్మా, వరదేవతాబ్రాహ్మణ్యవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాత బాగు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నట్లే.

634. M. 560 19½ x 1½ 42 పాతభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. ,, 561 18 x 1¼ 42 ,, ,,

**636-637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)**

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Venkatakṛṣṇa Kavi.)

M. 666 ; S—18x2 ; L—18 ; ll.—6 ; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవిनाయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి—శ్రీశివుచరితం  
 బీశివసభలోబాగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

\* \* \*

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వులై వెలసినమల్లులందు  
 కనకయ్యపుత్రుండకమలాక్షునేవ్యుండ, ఘనవసిష్ఠకులుండకపులబంట  
 వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైవ్రబలుచుండ  
 పసిబాలుండనునేనుపశుపతింబొగడంగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొండ

తే॥ వేదములయందుదాగినవెంతయొకటి  
 హరియొజెప్పంగసపురూపుహరునికథలు  
 నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను  
 ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

\* \* \* \*

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుండవచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నతీర్చినవెనుకశివ  
 పారిజాతనాటకమాడ్డటువంటిమార్గం.

End :

క॥ కందము జెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్క జేరుశుభలగ్నమునకా  
 ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్యులకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకుమేలుగా  
 చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివబోపవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, \* \* \*

శృంగారకరముగాఁజెలగిమొక్కి, శ్రీజయముకలుగునునిశ్రీవెంకటుడనేను  
 శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

\* \* \* \*

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగి చెలువమొసగు  
 జయమంగళనిత్యశుభమంగళం.

Colophon :

శ్రీమత్సుకలగుణసంపన్నలయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నులయిన అష్టలక్ష్మీనివా  
 నులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రుదాన  
 హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా  
 చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని  
తెలుఁగుకవివెంకటకృష్ణా జెట్టికనకాజెట్టి చేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పలతడక. శై ఢిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
 చివరనిట్లున్నది “యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీండు శ్రీశివాజీమహీ  
 పాలునికుల దేవుండైనశ్రీచంద్రమాళేశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం.”

Venkatākṛṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16x1 36 అసమగ్రము.

R. దీని 636 నెం. కంటెనాదిసీదరువుకలదు. “దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ  
 ముఖ.” 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ  
 బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున “దరువులు” అనియున్నది.



**638—643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)**

SATIDĀNĀSŪRAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1 $\frac{3}{4}$ ; L—55; ll—4; G—880.

Beginning :

లోడం|| జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

\* \* \*

అనియెడికథలచేనమరిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ|| అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాటకంబునందు.

End :

సూత్ర|| అవురాయీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయజ్యమున్ను మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాకులు మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon : Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలులేకపోలేదు. చక్కనిదేవాత. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు. ముఖపత్రమున “సతీపతిదానవిలాసము” అనికలదు. కానిలోన సతిదానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1 $\frac{3}{4}$	64	ఆద్యంతములుగన్నట్టువు. అసమగ్రము.	
640.	,,	623	19×1 $\frac{3}{4}$	42	ఆది కాసరాదు.	,,
641.	,,	688-b	16×1 $\frac{3}{4}$	5		,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి.	,,
643.	,,	6	10×4	8		,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు “రామయవ్రాసినపుస్తక” మనియున్నది.

పలు విధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.



644-650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—22 ; ll.—4 ; G—352.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదిన్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

\* \* \*

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము  
సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించ  
వరకవీళ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమంగను.

End :

సూత్ర॥ అవురాయీవిధంబున నీరీతినారదుఁడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు  
నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాఠేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి \* \*

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.....మువాసిగశోభన  
వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon : Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1 $\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
646.	,,	626	18 $\frac{1}{2}$ ×1	21	గ్రంథాంతముగన్నట్టదు. అసమగ్రము.
647.	,,	627	18×1 $\frac{1}{2}$	12	గ్రంథాదిగానరాదు. ,,
648.	,,	628	16×1 $\frac{3}{4}$	10	ఆద్యంతములుగన్నట్టవు. ,,
649.	,,	3	9×5	68	నాగరిలిపి. సమగ్రము.
650.	,,	4	9×4	18	,, అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

# 651-657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATIKALYĀNAMU. (Bhōsala śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1 $\frac{3}{4}$ ; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

\* \* \*

అన్నాడుగనుక అవురాయివిధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభా  
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం  
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

\* \* \*

అగుచొక్కనాధమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు  
చిరపుణ్యవరమతి శేషాచలపతి, వర శాహవిభుపేరవహినిదైవార  
చారుశృంగారరసంబులధీరుతా, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబుపెచ్చ  
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగాపన్నీరుచల్లినతీరు  
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాన్యములరంజిల్లి  
భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ  
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

End :

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజనిరాణికిశ్రీ  
కల్యాణికిని, భోసల శాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగళోభన  
వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు, సకలజగములకుసంతసముఅకలంకాప్త  
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని || శో  
భానమె.

Colophon : Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైఖిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
తొలిపత్రముమార్చిననులోనిట్లున్నది. “వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది.”

This work is Sarasvatīkalyānamu, by śeṣācalapati who however surrendered his authorship to śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	,,	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	,,	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	,,	613	22×1	28	,,
656.	,,	614	16×1¾	17	,,
657.	,,	7	9½×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. ,,

R. 652. “లేఖరివెంకటరంగయ్య”యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రమునన్నిట్లున్నది. “వెంకటస్మశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం  
 ఉంతుమర్హం తిసంతః. వ్రాలాశబ్ధురతస్వలుచాలాగల వేనశబ్దసంగతులెరుగఁ,  
 కేలింబైట్టకనవ్యక పాలించుడిప్రాజ్ఞలెల్లబహుమతితోడఁ.”

No. 656. The scribe's name is Venkatarisimha.

No. 657. This is a Paper Manuscript.

## 658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555 ; S—16½×1½ ; L—14 ; ll.—6 ; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయ దేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, \* \* \*

ప॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి  
 సర్వాంగసుందరీ విలాసంబునెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము,  
 విననవధరించరయ్యా. \* \* \*

అనియెడికథలచేనమరినశాహ, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు  
 నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె  
 ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥ అవురాయివిధంబునపలికినకన్నెను శాహేంద్రుడుఅంగీకారముచేసినభావం  
 తెలిసివద్దనున్న చెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహ రాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగజేవే  
ద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశేపాండిత్యాయమంగళం. భూధర ధైర్యాయ  
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా  
సు దేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.  
“ ఈ అలేఖమునందు యెఱ్ఱోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా  
నాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాశిన తాటాకులు ౧౮ మంత్రమూర్తి  
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః.” అనిచివరనున్నది.

659.	M.	556	14×1 $\frac{1}{7}$	14		సమగ్రము.
660.	„	32	9×5	36	నాగరిలిపి.	„
661.	„	558	16×1 $\frac{3}{4}$	8		ఆద్యంతరహితము.
662.	„	557	18×1	21		సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్కళుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పై వానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకం తెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Pusya month in the year Tāraṇa.

## 663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 515 ; S—10×1 $\frac{3}{4}$  ; L—26 ; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం  
దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ |  
కాలంకాలాస్మిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం  
భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ||

తోడె॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, \* \* \*

జయజయైకమహీత లేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున నభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులసభివర్ణించి శ్రీ శాహమహారాజప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణంబ నెడునాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననొధరించరయ్య.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి పరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి, మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీ శాహ మహీ పాలుని దేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	16×1 $\frac{3}{4}$	12		సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1 $\frac{3}{4}$	27		,,
666.	,,	532	10×1	16		,,
667.	,,	533	18×1	19		,,
668.	,,	534	15×1 $\frac{3}{4}$	59		,,
669.	,,	535	15×1 $\frac{1}{2}$	50		,,
670.	,,	536	17×1	64		,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలో వ్రాయబడియె.	,,
672.	,,	12	9×5	108	,,	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

### 673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀNAMU.

M. 708 ; S—9×1 $\frac{1}{4}$  ; L—37 ; ll.—8—9 ; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయోనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములఁ  
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభ కాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవర సౌమిత్రికిఁఁగిరినిపదమొనరగనివుడు.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశ్చైధిల్యములు  
స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్ని గ్రంథములు భాషాంతరములకుఁ జెందినవి  
గాననగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

## 674. హేమాబ్జనాయీకాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుఁడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీనముజ్జ్వలంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివక్ష  
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ  
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ.

తంజాపురాధిపస్తవసీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర

తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలకళత్ర  
మముగటాక్షిచిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

\*

\*

\*

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా  
స్త్రుజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీర పన్నిద్దరాశవారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవులనాదరించి,కుకవిలోకంబునిరాకరించి,అతు  
 లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల  
 సంభావనమీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను  
 గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్యభౌమునియచ్యు  
 తాశ్వారులనభినుతించి,తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ  
 విఙ్గాజునిసన్నతించిశాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం  
 బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాలవర్ధిల్లుచున్నతనతండ్రియగు  
 విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు  
 గావించియతనియనుమతింగాంచి \* \* \* మహితాను  
 భావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార  
 రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం  
 బునకుఁగఘానంవిధానంబెటువలెను.

End :

ఇవ్విధంబునవివాహమహూత్సవంబవధరించినరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల  
 కులజలధిరాజుచేబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం  
 పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ  
 రాఘవపట్టభద్రుండునవరించు వివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిద్విధా  
 రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు \* \* \*  
 మంగళముసంపదించున్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును  
 మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు  
 జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపాత్రుండునురఘునాథజననాథపాత్రుం  
 డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ  
 కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖలమహాదాన  
 దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా  
 భ్యుదయఁచి ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధారేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేముండును మహితానుభావుండునగు మన్నారుదేవుండు భవనస్తవ  
 నీయంబుగాహవణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు  
 కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి  
 పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వసహాధి  
 పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాఁడు దేవ  
 తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడు వెడలి  
 పాలమున్నీటంబుటివయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జ  
 యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmañjanāyikāsvayamvaramu by Mannāru-  
 deva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers  
 herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu,  
 which is however unfortunately lost to us.

**675. ఉత్తర గోపురము.**

UTTARAGŌPURAMU.

M. 397 ; S—13½×1¼ ; L—12 ; ll.—5, 6 ; G—144.

Beginning :

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును.....చలంబునరాఘవేశ్వరుండ  
 బ్ధిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి \* \*  
 ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల  
 నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ  
 మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులువినంగ శుకచారులం  
 బిలిచి.

End :

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు  
 కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియించుకవంచి



యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు \* \* రాముగుణసౌరుషంబులుమన  
 మనదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము, ఈ గ్రంథమున రావణుండు తనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని  
 సైన్యమును గనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయొకమాదిరిది. శైలిల్యముగలదు.  
 గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరును జెప్పియుండలేదు. “ పరీధావి  
 సంవృత్తర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారి గారుబిల్ల  
 సోమయకుమారుడు బాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను ” అని  
 గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

**676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)**

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1¼ ; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

ప॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హేళామమ్ములకెల్లను వీనిపాలు  
 చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములు నెమ్ములు చర్మములునున్న నితోంకనున్న  
 రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను  
 వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్ములై నపనులివి  
 చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁజేసి పరమపదమ్ము  
 జెందునందునగోబ్రాహ్మణులునమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే  
 వుండనురాజు యజ్ఞంబున \* \*  
 ఆవులపా లమ్మతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమ్మత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేపుతోగూడ మేలై నదూడఆవునువృషభమును నెవ్వండ్రిసంగునతండుస్వర్గంబునందునుఖంబుఁ జెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు నమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబు చేయుజనులకుఁ బ్రాణ దానఫలంబుకలుగును.

End :

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలు సేసినందువల్లనింత అతిశయమైన ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్ననలవిగాదు \* \* పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కమునుఖాననుందురు.

Colophon :

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగస

త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో

కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా

నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహాత్వంబును దెల్పుటదీని యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములధికము. ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning :

శా॥ శ్రీరామామణివితగానురమునంజెన్నొందికొల్వొండనెం

తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యత్కృపాధారక్షీ

రారూఢిందగకామధేనువువలెన్రక్షించిలోకంబులో

శ్రీరంగేశరండుచొక్కనాథ...శౌరిణవేడుకన్బ్రాంపుతణ్.

వ॥ శ్రీవెలయనఖలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు సమగ్రహింపుచు నికను శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె; కావునసయా

వులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి  
మకుమేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞునంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.  
పత్రములుతొలుమాలుగానున్నవి.

## 678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṄGAMU.

M. 617-a; S—16½×1¼; L—9; ll.—6-7; G—252.

Beginning :

॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే  
సమయమందునారదుండఁజ్రీకృష్ణ దేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులను  
వచ్చేనారదునిజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చిఆనన్ద్యాదిపూజలను  
సంతుష్టునిజేసియిస్తాలాపములుగా వార్తలడుకొంచునుండే సమయమందు  
దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న  
నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాఁడువేంచేయుమని పల్కరిం  
చగా \* \* తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియీషత్తు గర్వముద  
యించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుకనారదమునిహృదయం తెలిసిన  
వాఁడైఁజగర్వయుక్తుడై యున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చినపిమ్మటనువీని  
గర్వభంగముకావించితామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యెట్టివిశ్వరూపంచూపెను. \* \*  
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త  
రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై సనీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon :

Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహిణీ  
వేషముధరించి నారదునిగర్వభంగంబు సేయుటవ్రతిపాదింపఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోచెడిని. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైలిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్నట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనగన్నట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. “నారదగర్వభంగంనాటకం” అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradaḡarvabhaḡgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

## 679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366; S—10 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ ; L—38; ll.—7; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తురీకుంకుమపటీరశోభితవక్షుణ్

సీరజపత్రనిభాక్షుణ్, శ్రీరాముణ్మహితనాముసేవించుమదిన్.

ప॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచినపంచతంత్రియునుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనుండనేవాడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవి వేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుకనేఅంతకన్నావివేకిఅయినకుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

సీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్లులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావొర్లులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపోవునగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుండుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకూంతలుబెట్టగా.

Colophon :

Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైలిల్యమధికము. గ్రంథ పాతముగాననగు. కీటకదష్టము. గ్రంథకర్తనామమువ్యగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

## 680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BĀNGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—17<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>4</sup>/<sub>10</sub>; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

ప|| తురుకాతోపపైదినముల నెఱు దేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండు దినముల నెఱు పాళిముప్పెనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటలోరాయలు దేవడుకమ్మరాయమన్యుసుడుశుక్రాఠమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

\* \* \*

నవమినాడుతండ్రిముఖమునతప్పక చూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములై నచదివిజూసెనె. ఎలనాగతోకాష్టములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మరాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము, వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైలిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14½×1¼; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning :

మఱియునజాతశత్రుండుగాం గేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును  
వానప్రస్థుండును.....ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప  
వలయు. సృజియింపంబడనివరమనస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల  
కునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వనివలనఁ గలుగు.  
ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుండెట్టివద్దతింగాంచును. మోక్ష  
స్వరూపంబెయ్యది.....

End :

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండును రాజ్విరికి నుపదేశించె.....  
నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు  
.....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుండెలియ వివరిం  
చిరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైన యీ యుపాఖ్యానము  
విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై  
శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈ శాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి  
తంబుగాశయాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon :

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభై మూడో  
అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభై యెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతపప్పలు లేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు  
లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల  
నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUSĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning :

యుధిష్ఠిరుండున, పితౌమహలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూనునం  
వత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజుబుకలిగియుండుననియును,  
వినంబడుచున్న యదియట్టులయ్యును కొందఱు బాల్యంబునందయేమిటికి మర  
ణంబు చెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయు  
ర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హే  
మంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలో ననేమి తే  
యశోలాభంబునునై శ్వర్యంబును బడయుదు రెరింగింపుమనిన మందాకినీనంద  
నుండునునీ ప్రశ్నంబులకు సదుత్తరంబునొనగెదధర్మనందనా.

End :

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాం గేముంగనుంగొనిలోకంబునవశ్యంబు నెఱుంగదగిన  
ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనినకలశాస్త్రు  
సారంబుగ నాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

\* \* \*

తొలుతవుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని  
తనశ్రేయస్కరంబగు \* \* \* నారంబులయనంబుగాఁ  
గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు.....

Colophon :

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణనృపతనూజ సాంద్రతేజో  
విశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునం  
దానుశాసనిక పర్వంబునందునరువై రెండో అధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైలిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ  
ములున్నవి. కొన్ని స్థలములయందుఁగవివంశావళి వ్రాయబడి యుండలేదు.  
అంతమునఁగొన్ని పత్రములులేవు.

This work is Ānūsāsānīka Parvam by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

### 683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATA CILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1¼; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning :

...భీమార్జునసకులసహదేవులు.....భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము  
కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.....  
రాజుకుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ  
పడక శత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన  
ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గాన బేరమాడుటగోరక్ష సేయుట ఇది వైశ్యునిపద్ధతి.  
ఈబ్రహ్మక్షత్రియవై శ్యులకుశుశ్రూష చేసిపంచినపనులాచరించేది రాజయేలిక  
లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End :

నిత్యముసంతుష్టుడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలునుప్రీతింజెందుదురు. అందు  
వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార  
ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి  
దుర్జనసాంగత్యముచేయక కళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon :

Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదప్పము. “నాలుగోఱశ్వా  
సము. అయిదోఱశ్వాసము” అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్నట్టును. కవినా  
మాదికములెక్కడనులేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown author-  
ship. The beginning and end are not to be found.

### 684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—10<sup>2</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>2</sup>/<sub>10</sub>; L—68; ll.—5; G—600.



Beginning :

మొదటికథ.

ప॥ గౌతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపమకుటుండు. ఆరాజుకొమారునిపేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధునె వాడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోద ముగాబయలుదేరివేటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించిమొదట.

End :

ప॥ అంతట నైదారుహూసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకథ సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. భేతాళవంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాతరీతి. తప్పలతడక. శైలిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠ ములులేవు.

This work is Bhētālapañcavimsati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

### 685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361; S—16x1 $\frac{3}{4}$ ; L—60; ll.—8; G—1920.

Beginning :

ప॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళపార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమైవుండేటట్టుగానొక్క కథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మ కథలున్న మునుపేతెలిసినారంకనక ఇతను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుండుచప్పన్న దేశాలుయే లినవిక్రమార్కుడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాకాత్యాయనికడువిస్తయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము,

End :

ప॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్న పరిచారముచేసుకుండు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేపం వేసుక మాకు మోహముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీ దేవియెరిగి మమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలైవుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచిమాకు శాపమోచనమెప్పుడు అని అడిగినందులకు విక్రమార్కుని తర్వాత భోజుడు సింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్న ముప్పై రెండు కథలు చెప్పినప్పుడె శాపవిమోచన మవును. అనంగాయినాళ్లువుండి యిప్పుడునిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేము పార్వతీ దేవినముఖానకు పొయ్యేము. నీవు నుఖాన రాజ్యమేలుమని వల్కి మేము వెల్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుడు రాజ్య మేలుతావుండెను. కనకయీకథ యెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలుగును.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కుని కథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుండు పార్వతికి జెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలకుప్ప. శైలిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VENKATĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1 $\frac{3}{4}$ ; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుండాయె నేతుయేర్పడమదిలో

ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు చొల్లినట్లుకర్మమునొల్లు.

క॥ నారాయణనినామము, నారాయణవ్రాయవయ్య నానాలుకపై

నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్యనారదవరదా,

శ్రీవెంకటగిరి దేవానా దేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు  
మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీ  
యిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి  
వలువ. మీకుమొక్క నెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End :

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ  
ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, \* \* కర్తాభోక్తాజనా  
ర్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునఁ జేకొనినన్న కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసాను  
దాసునిగా నెంచినన్న రక్షింపుము. నమోనమోశ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ  
పాతంబుగన్నట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినినాలుగుపత్ర  
ములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటాపిమ్మటమూఁడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర  
అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. “శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ సందకాయుధ  
ధరా ౨ \* \* ఉభయవిభూతినాయకా ౧౬౨ అమృతమథనా ౧౭౧  
మాయాశరీరధారి ౧౭౨ దేవనారాయణా ౧౭౩ హాటకగర్భా ౧౭౪ రమా  
కళత్రా ౧౭౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు.”

This work is Venkatesavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	11½ × 1¼	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	14 × 1¾	18	”
689.	B.	10812-a	18 <sup>4</sup> / <sub>10</sub> × 1 <sup>8</sup> / <sub>10</sub>	9	”

R. 688. తుదినిట్లున్నది. “వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుఁగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి  
అపూర్తి సుగంధిరామయవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల  
15 డేది.”

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

**690-691.** \* కావ్యాలంకారసంగ్రహము.  
(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLANĪKĀRASAṅGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	16½×1½	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	16½×1½	68	1-5 ఆ.	సమగ్రము.

**692-693.** \* కావ్యాలంకార చూడామణి.  
(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLANĪKĀRACŪDĀMANI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	18¼×1½	7		అసమగ్రము.
693.	,,	336	18¼×1½	37		,,

**694.** \* అనంతునిచందము. (అనంతామాత్యుడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya.)

M.	332	19×1½		34		అసమగ్రము.
----	-----	-------	--	----	--	-----------

**695-696.** ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S—19×1½; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, ధాభవనిజమందహాసధాగధశ్రీ,  
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుఛంద  
ములుసూచియందులఁగలయన్ని యునుమరి, వారుగాననికొన్ని వగలుగూర్చి  
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతినేసిదీననుమునుపటి  
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాటకతన

శే॥ సత్కవులకెల్లనువకారసరణిగాఁగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛ దెలియు  
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాస్తనీకాశవెంకతేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,  
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచునుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య  
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనపడ్విధములఁబరఁగుఁగృతుల్.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషామాఘ్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్పర్శపరాత్త  
స్సస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషయైన ఊమ్మకుస్పర్శపరాననుంటేయూరెం  
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.  
॥నహకారః॥ హకారముఊమ్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి  
స్నాన అనేటప్పడు అఘోషయైన ఊమ్మసకారానకునకారముస్పర్శపరమున  
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్నానమనియుండెను. దీనికవర్ణక్రమము.  
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. \* \* నన్నయభట్టు  
లక్షణసారం.

క॥ భవిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలె  
గవులవలెకాదనువా, రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.  
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది  
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్పబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలులేకపోలేదు. శైలిల్యమల్పము. గ్రంథ  
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తనామముగప్పట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త  
తాను, “సర్వలక్షణశిరోమణి”యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లాపద్యముల  
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

697-698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀNKUŚAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339; S— ; L—9; ll.—5; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబోనరింపణ  
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెఱ్ఱజేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్  
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్చనతఁడుంగవియే.

\* \* \*

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం  
గావించులక్షణజుఁడు, భావింపనమరుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

\* \* \*

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్ముల్  
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు  
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు  
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుండు  
రాజువృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు  
కర్తసింహమునకుఁగ్రోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుండు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడు తెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యుల  
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగౌరవసుధీనస్తుత్యుఁడత్యుల్లస  
ద్గణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుంఁడెందుఁడద్ జ్ఞాత్తనుఁ  
బ్రాణుతింపకాగవి తాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించగణ.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్నట్లు. 698 నెం|| ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగాననయ్యెడి. “మాతృకా ధ్యానం” అనుశీర్షికక్రిందకొన్నివిషయములుగాననగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698. M. 340 15½×1½ 6 సమగ్రము.

**699-702. \* కవిజినాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)**

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	15×1¼	19	సమగ్రము.
700.	,,	315	12×1¼	6	అసమగ్రము.
701.	,,	331	18½×1½	60	”
702.	,,	334	14½×1	15	”

R. 701. కొన్నిపద్యములకర్ణమువ్రాయఁబడె.

**703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)**

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—16½×1¾; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క|| విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో  
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్టా.

\* \* \*

ఆ|| చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునొనరెనేని  
ఫాలలోచనుఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్టా.

End:

మ|| స్వరవర్ణద్రుతముల్ శకంఘగుణముత్పాద్యభేదర్యను  
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములు దేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసా దేశవిభాగవృద్ధులునుమాసంయు క్తవై కల్పముల్  
గరిమణ్ బోలికచక్క-తెక్కటియనంగానిర్వదేశో యతుల్.

వ|| ఇందులో వృద్ధియతికిజ్ఞే మేంద్రులు చెప్పినశతపక్షీ సంవాదములో బద్ధము.  
సీ|| అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య  
కమలాసనార్చితకాంతార్థవరదేహ, కాశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

- క|| తనరగంగవివాగ్బంధన, మనుభందంబవనివెలయహర్ష ముతోడి  
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రుసమ్మతిగాగణ్.
- S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధి దేవతలు, గ్రంథాదిని  
యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడు మేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధి దేవతలు,  
వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య,  
వానిలోవృద్ధియతియుదాహణము మున్నగునవి ప్రతిపాదించబడియె.
- R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయబడియె. తప్పలు  
గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున గవిజనా  
శ్రేయమునఁగానంబడు “ గగమాయె రెండుగురువులు ” మున్నగుపద్యములు  
గొన్ని గప్పటైడి.

The work is incomplete.

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUDAMU.

M. 343; S—17x1½; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ|| ధరదై వంబుగృహంబుసౌమ్యఁడుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా  
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్ శౌద్రిమయ్యోనిదా  
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యద్రాద్రమా రాశితే  
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్ జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ|| అలదై వంబుజలంబుబ్రౌహ్మ్యముకులంబొ . . తల్పర్థమా  
ఫలమాయోగిష్టవంగమాగణముచెప్పన్ మానవంబౌగ్రహం



బలశుక్రంసురసంబుదాకరుణపూర్వ్యాపాఠనక్షత్రమి  
 మ్బులకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్కోవిదస్తుత్యమై.

End :

క॥ ఈరికలెత్తైమనంబున, నీరసమీరెలుగుదాసమీరెయనంగా  
 నీరసగమిమ్మచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడంగృష్టా.

Colophon : Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణ  
 రసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమునుజేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పలుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథ  
 పాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

**705-712. చందము.**

**CHANDAMU.**

M. 326 ; S—12x1½ ; L—125 ; ll—6 ; G—1875.

Beginning :

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియవా, క్షీకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి  
 ద్యాకాంతసవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీవుతమాకుఁ.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్టా.

End :

క॥ ధరశ్శ్యేష్ఠయుఁబూర్వాపా, ధరయగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబువ్యమియుఁ  
 ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణనార్యజనానురాగిసిం  
 ధురవదనున్మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో  
 దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్  
 బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్పెదన్.

Colophon :

S. చందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములుచెప్పఁబడినవి,

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పలులేవు. శైధిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గాననగును. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలదాటుమా టుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15x1 $\frac{3}{4}$	103	అసమగ్రము.
707.	„	333	15x1	30	„
708.	„	341	16 $\frac{1}{4}$ x1 $\frac{1}{4}$	6	„
709.	„	334	15x1 $\frac{1}{2}$	11	„
710.	„	335	18x1 $\frac{3}{4}$	7	„
711.	„	336	18x1 $\frac{1}{2}$	37	„
712.	„	213-b	19 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{5}{8}$	8	„

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములైత్తి వ్రాయఁబడినవి.

### 713. చందోదర్పణము.

#### CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—16 $\frac{3}{4}$ x11 $\frac{1}{2}$ ; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవినిర్మించెనీశబ్దశాస్త్రుఁడ, ధృతియెల్లగల్గించింతామణియన

నేకవిచెప్పెననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము

నేకవిపఠియించె నెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్వృతమతిప్రాణిమెరసి

యేకవి తెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదినువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడు త్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,

డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాస్తవేలయశుఁడు,

\*

\*

\*

క॥ ఛందోమయస్మృతినుతుస్వ, ఛందోవిహాగేంద్రుగొల్చిసన్మునికరుణాఁ  
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందముచెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగఁ.

క॥ ఛందమురెండుదెరంగుల, సందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా  
 సందంర్భంబైయక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తిజాతంబొప్పణ్.

End :

క॥ రతభములకుఁబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ  
 న్నుతవీనినెఱుఁగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

స॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon : Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠ  
 ములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామ  
 ముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown author-  
 ship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu,  
 this work should not be taken to be identical with Anantuni-  
 chandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning :

సప్తగణముల.....కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనకాయగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబౌ  
 రగణమువలనకసగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెఁ.

\* \* \*

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు

\* \* \*

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణచందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజనల్  
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనఘమ మనలకెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

\* \* \*

End :

నన్నె చోడకుమారసంభవము.

క॥ నెటిగలిగినాడునాటికి, గుటిగడవణ జేరిజఘనకుచకచభరముల్  
చిటుదొడలునడుమునఱును, విఱుగ్గ. నోయనుచుగిరిజ వెఱుచుచునడవణ.

Colophon :

క॥ అక్షరములుత్పన్నను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదనివ్రాసెణ్  
ఇఱ్ఱోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయసేయవలెణ్.

S. ఇదియొకఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిపాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదించబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపికఛందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁ బేర్కొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము “శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం” అనియున్నది. ముఖపత్రమున “ఛందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం” అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715-716. \* సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	16 $\frac{3}{4}$ × 1 $\frac{3}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	„	330	18 $\frac{1}{2}$ × 1 $\frac{1}{2}$	20	„

R. 716. ఈ ప్రతివిలేఖరి యిట్లు వ్రాసియున్నాడు. “మర్మతినామ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగ రాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాసిన సులక్షణసారం.”

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

## 717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning :

క॥ ఒనరగమూఁడెడలను మొద, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నే తెం  
చినమభజననయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యెమహివిశ్వేశా.

End :

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలె  
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలఁచిమదినిపూ  
ర్వచితలక్షణములనుండ్లి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెదమొదలఁ.

వ॥ ఇంకనధర్వణాచార్యుఁడొప్పద్యము.

క॥ దొరకొన్నది మొదలుకవీ, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగ్  
విరచించినట్టికృతియది, ధరణీనత్కావ్యమనగఁదనరుచునుండుఁ.

Colophon :

Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన  
నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైలి  
ల్యముగన్నట్టు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa.)

B. 11537; S—18<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>3</sup>/<sub>10</sub>; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ

శ్రీకరగండపాళినొక చెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే

లాకలకందరాష్ట్రినొకహస్తముసాచినహాస్రబాహుతా

స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వగఁఁబ్రోవుతఖండోజీవభుక్.

\* \* \*

వ॥ అనియిట్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం  
గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం

డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతిన్నటుపిల్వఁబంచిభా

మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా

రాజయచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్లుచుకూర్చిగుల్కుచుఁ.

వ॥ తనయధానసంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు  
పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు, కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి  
యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబు తెనుంగున మెరుంగిడిమదీయకీర్తి  
ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహా మాన  
సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కాళికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి

పొంగుచుక్ష్మాజగంగాజయనఁగాంచె, గురుబాయినాభునినరసవిభుని

అతనికిపుత్రుఁడైయలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు

నగవై రిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా... తాంభోనిధీంద్ర  
తోయకొక్షేయమండితధోరజేయ, రాజతసుకీర్తిగేయఖండోజిరాయ.

\* \* \*

ప॥ తదంకితంబుగానొనర్చుంబూనినయేతత్కృతినందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయంబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తికమొప్పరెండుభుజములనిడినే  
 ర్చుననొరుకాంక్షుంజూపంగ, మనుహేమంతాభినయముమదగజయానా.

\* \* \*

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటిముకురమిళితకాశ్చీర  
 .....కరణతేజో, హల్లకవిద్యేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలభసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర  
హేబళార్యపుత్రదర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీ  
తంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబంబమన్నది  
 సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు.  
 వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpanamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

### 719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀLADASĀPRĀṆAPRADIPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600 ; S—15½×1¾; L—41 ; ll.—5 ; G—800.

Beginning :

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా  
 వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా  
 ర్యావామాంగవిభాసమానుసమానాంతర్ముఖస్వాంతవ  
 ద్భావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిబ్రాహ్మచారింశేదక.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా  
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధాన రామునిగొలుతుక.

\* \* \*

వ॥ ఇట్లభీష్ట దేవ తాభివాదనా చరణంబును సమ స్తుకువిరాజబహూకరణంబును

\* \* \*

బక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాండ్రభాషావిశేషవచనరచనా ప్రచురం  
బుగారచియింపఁదలంచెయుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందు సంభవించిన నాల్గు, జాతులలో ననిచ్చులముగాఁగఁ  
గలియు గంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులో పంటకులము  
ఆపంటకులములో నతులక్ష్మీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు  
నామహాకులములో నటపొగడ్డుకు నెక్కె, పెద్దలకును బెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనగఁడనరు  
నాస్యపాలునకాసతికతులగుణుఁడు  
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ  
డఁదయమయ్యెనులోకై కవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములును  
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తిజీవగజ్జయ్యెత్తాంబికకుక.

మ॥ వరుసఁ బెద్దవిభుండలింగనృపుఁడుకా వాగాశిగంభీరులా  
తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులుకా దీనార్థిమందారుండం  
బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజనకళాభవ్యుండశ్రీరామలిం  
గరమాకాంతుండనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురుక.

ఉ॥ వారలలో నముఖ్యుండయివంశకరుండగు రామలింగభూ  
మిారమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకర రామకాంబకుక  
ధీరులుగల్గిరేగురునుధీజనతావినుతాధికప్రథా  
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుండదవినాయకేంద్రుండఘనపు  
ణ్యాకలితుండపాపాజయు, నాకొమరపరామభద్రులనసత్స్వత్రుల్.

\* \* \*



క॥ అగ్రజుడువారి కెల్లస, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో  
దగ్రుడుసదాశివస్యప, త్రిగ్రామణియతనిసన్నుతింఁగఁడర మే.

క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదగుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ  
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ప్రితసభలోనిండుకొలుపునేయుచునొకచోఁ.

ఉ॥ నన్నిధినున్న నన్ను విలసత్కరుణాస్తకటాక్షవిక్షణా  
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో  
ద్యస్తవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా  
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్వలఁటబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితముసమున్నతఫణితిఁ  
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుడవొగదాప్రమదమునఁ.

\* \* కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునప్రధానమగుచు  
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్షంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళినినవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునఁ  
వాలాయముమాపేరను, బోలగనంకితముగలుగపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం  
బర సెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున  
బ్బురముగ చెల్పివైఖరికిబోవగ రెండవమేరుధన్వియీ  
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాళికల్లనే.

వ॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య \* \*

తాళదశాప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు నేయుమని  
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెనమరుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును  
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్తా  
రంబులచేతబహుకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం  
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. పవ్యంతాలు.

\* \* వరభరణిశ్రీనదాశివస్వపాలాగ్రణికిఁ.

End :

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా  
 ప్రహృతమలీమనతాంచ, దహారాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.  
 తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రా, ధార్జునదానమహావిభవప్రా  
 ప్తార్జునకీర్తిమహాభురణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమద్రామభద్రభద్రాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత  
 విచిత్రప్రోలూరియోబయామాత్యపుత్రసకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ  
 ప్రణీతంబైనతాళదశాప్రాణప్రదీపికయనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయా  
 శ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.

This work is Tāladasāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāsiva.

## 720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀLADASĀPRĀṆALAKṢANAMU.

B. 11616; S—14<sup>3/10</sup>×1<sup>2/5</sup>; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning :

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదేరిశకుకీర్తిశర్మకుఁ  
 యతిలఘుసెప్పెనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదకుఁ  
 సతతముస్తరాదిమురానిరిదారాపతినిఁడలంచి  
 లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానమఃల్ ?

End :

చ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమధృతప్లుతమేఱిత్యాదిమా  
 త్రలుమహాత్తురగావ్రానుకొనేది. ఆమహాత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను  
 మహాత్పూర్తికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాం  
 గంబుపిదపవ్రానేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు. 721 నెం|| గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. “ఇంద శవడీతాళదశాప్రాణణ” అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d  $16\frac{2}{10} \times 1\frac{3}{10}$  5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

## 722-723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693; S—14x1½; L—37; ll—6, 7; G—750.

Beginning :

శ్లో|| అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ |

చక్షుర్భాష్యం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాంతాళమాదిశేత్ ||

\* \* \*

శ్లో|| అగుశ్లోనికుంచితాంగుష్ఠస్సంస్పృష్టప్రస్పతాయది |

సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ||

అర్థం|| అంగుశ్లోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్టప్రస్పతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనంబడును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననియెరుంగుట.

End :

శ్లో|| ఉత్సవాకారయేత్తేన దేవయాగేనతిర్చితః |

దిశంతి దేవభూషానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ||

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చి చెప్పబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్య గ్రంథమునకుటికాగ్రంథము.

R. తప్పలుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైలిబ్రహ్మగ్రంథపాఠములుగలవు. టీకాకర్తపేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521-a 16  $\frac{2}{10}$  x 1  $\frac{3}{10}$  12. గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ĀNDRADVIRŪPAKŌSAMU. (Venkatapati.)

M. 350 ; S—16x1  $\frac{3}{4}$  ; L—21 ; ll.—5 ; G—420.

Beginning :

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తి+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియేకది, నప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి  
శతలేఖనీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద  
సంఘటనయునిరోవ్యమ్మనోష్టమ్ముని, చ్చావాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు  
నల్లట్లుహాల్ గోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్మచదువవర్ణ  
తే॥ సమితియింతని దెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య  
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘను వెంకటపతినానలరుకవిని.

\* \* \*

తే॥ సంధులనుదత్సమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద  
ములువిభక్తులగ్రయలనుగలుగుశబ్ద, ములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

\* \* \*

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End :

శ్రీ॥ తివియతియగతియతివియ, తివంగాతిగతియ్యంగత్రివ్యన్  
తివగతిగియయపదియను, వివరంబుగచెలంగమరివెంకటశౌరీ.

పాదగోపనకందము. వెలిలియుదారమధురదయ

నిలుపుగుహాక్షాద త్రినలరునివడుభుక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహారీ.

Colophon :

యతిచ్చేదము|| మహిలోపలనిది శ్రీమత్పైరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి  
 లభమహితాండ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాస్వయార్ణవశశాంక,  
 వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మాసద్యగ్మంగమాంబాసమేత, గణ  
 వరాప్వయఖ్యాతిమజ్జనకరూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ శ్రీవేంకటేశాంకిత  
 ఫణితివెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణానిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చునాంధ్ర ద్వి  
 రూపకోశమంతయునుదశ మోల్లాసమగుచు వెలయు.

S ఆంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁ జేయునిఘంటువు.  
 పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సచుగ్రము వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైఖల్యముగలదు. గ్రంథ  
 పాఠములు లేవు.

Venkatapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19x1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17x1½	14	"

**727-731. \* ఆంధ్రనామసంగ్రహము.**

(లక్ష్మణ కవి.)

ĀNDHRANĀMASAṄGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavī)

727.	M.	347	19x1½	19	నానార్థవర్ణాంతము. అసమగ్రము.
728.	,,	348	15x1½	18	,,
729.	,,	453	12x1	30	,,
730.	,,	213-a	19½x1½	8	భస్మి
731.	B.	11606-b	14½x1½	5	,,

**732. \* దేశ్యనామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)**

DĒŚYANĀMĀRTHAKŌŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12x1¼ 9

అనమగ్రము.

**733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజు వెంకట కవి.)**

KĀMANDAKANITISĀSTRAMU. (Zakkarāzu Venkṭa Kavi.)

M. 192; S—14x¾; L—113; ll.—6; G—1712.

Beginning:

క॥ అర్జునశరదభ్రయ, శోభనమతిలంకమల్లికార్జునవరజ  
 స్మృతితునుతియింపగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునిఁ.

క॥ ఈరీతివుత్రమిత్ర, శ్రీరాజతుండగుచురాజసేవితచరణాం  
 భారుహుండై వెంకటధర, ణీరమణుండువెలయువిజయనిత్యోదయుండై.

\* \* \* \*

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కోంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి  
 సాంకవతతిక్రొదిమ్మయ, వేంకటజనవతికినీతివిలసితమతిక్రొ.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందకనీతిశాస్త్రం  
 బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగఢాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుండువిష్ణుగుప్తుండువచశ్రీయుల్లసిల్లఁఘనం  
 బైమించంగనొనర్చినట్టినయ శాస్త్రార్థంబుకామందకుం  
 డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబైదగఁజేసెనీ  
 భూమిసర్వహితంబుగాఋజువుగా భూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవిద్ధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుండుగుణవంతుండు, ధీమంతుండునైనరాజదేవుండువెలయఁ  
 దామంతుకెక్కియాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పిదయఁ.

End:

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమున నెంతయునుస్థిరుండైనరాజుదా  
 ధీగరిమౌవహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగిభూవిభులెల్లనుజేరిగొల్వను  
 ద్యోగములెల్ల జేకురసుఖోన్నతి రాజ్యము సేయునిచ్చుటకా.

ఉ॥ శ్రీరఘురామపాదసరసీరుహభృంగసమానమానసా  
 దారమదారివీరవరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా  
 స్ఫూరభుజాబలాధికవిసారితపూరితలోకనద్యశో  
 హారవిహారమానితమహాకరివాజవిరాజితాంగణా.

\* \* \*

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్నదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర  
జక్కరాజయట్టమామాత్యపుత్రుకువిజనవిధేయశ్రీరామకృష్ణభక్తివైభవ  
 భాగధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైనకామందుక నీతిశాస్త్రంబను మహా  
 ప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటముద్ధప్రకారం  
 బును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భూములును వ్యసనంబులును పారి  
 తోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయునన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహనశకవర్షంబులో వెయ్యిసే  
 నూరునునారునై వెలయఁగాఁజ్రాఢిందెనింపించిరా  
 రమహిందిమ్మయ వేంకటాద్రివిభుపేరకావేడ్కగామంద  
కీయముశ్రీవేంకటరామకృష్ణులుస్వభావంబొందనారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుకొద్ది. రాజనీతినిగుఱించిచెప్పడిగ్రంథము.  
 గ్రంథపాతశైలిఖ్యములుకానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశక  
 మునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు  
 సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిఁగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణ  
 యుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Venkāta from the colophon and Venkāta Rāmakṛṣṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734-735. \* రాజనీతి (బద్దెన.)

RAJANITI. (Baddena.)

734. M. 191 17½×1½ 10

సమగ్రము.

735. ,, 37 10×4 28 దేవనాగరిలిపి.

,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—7½×2¾; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning :

గారుడపతయేనమఃకా తెంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంతగుంతకుమ  
సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగి తేదిగితివి దిగ  
కుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ  
కుంటెన...సిద్ధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగ  
కుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి  
దిగుదిగు.

End :

గంధవతిమంత్రం... వేదనాయ, హూమ్మహాకాళి, రికినిబాహువేదనాయ,  
సరం క్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయ వేదనాయ..... వేదనాయ  
విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం  
జాయ.....పరదేవతే.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.  
R. అసమగ్రము. వ్రాత్రోత. శైథిల్యముపొచ్చు. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాత  
ములుపెక్కులు.



737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—5×1 $\frac{3}{4}$ ; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...శేపూరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమర  
కతమాణిక్యమండనమోహన, ఆకర్షణోచ్ఛాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయు,  
అనంతవాసుకితక్షకకర్కటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ  
మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యా  
ఘ్రభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

\* \* \* \*

ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండె  
లు. <sup>ఓ</sup>వేంద్రునికట్టుతోడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులుపెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠ  
ములుగలవు. అజవభాషయందుఁగూడఁ గొన్ని మంత్రములుగలవు.

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—8 $\frac{1}{4}$ ×1 $\frac{3}{4}$ ; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

ఘోత్రంమింలంబుతాం...ట్టుఅలుకర అట్టుకరవ దేమిభుళ్లువేదిపట్టు,...నీవు  
దేనువాలుకపి ఊకనిముఖిలుదురుపిట్టుకగ్ని అనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు  
నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు,  
నాలికమ్మత్తికట్టు, పలువరసదేవునికట్టు.

End:

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుఁడు రాజగడరక్షకుఁడు మాఛేద్రా  
గురుఁడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సు...  
నాచేనామంటలో;.....

Colophon : Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ  
పాతములులేవు.

### 739. శ్రీరామరహస్యము.

ŚRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1½; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning :

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణి  
ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి  
బ్రూహి అస్మిస్తంభన శత్రుస్తంభన పతపం సర్వశత్రూజ్జహ్వాస్తంభన  
కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End :

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్తచెప్పను. ముందరి హేమ్యంకనిపించును.  
దూరదృష్టి. దూరశ్రవణంకనిపించును అస్మి. స్తంభనశత్రుస్తంభనఅవును.

Colophon : Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసఁగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

### 740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7½×1½; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షీతౌషట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదరే  
 హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే |  
 ద్వివిద్విషట్ త్రింశస్మనసిచచతుష్షటిరితియే  
 మయాఖాస్తేమామప్యవరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ |

అథం. క్షీతౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త  
 మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం || సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం  
 ...సాతులహరిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon :

Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించుమంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతరోత, తప్పలతడక. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

## 741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1½ ; L—3 (51-53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.....న....కరువరా  
 దునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పునకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ.శ్.ళానంకట్టుదు,  
 పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon :

Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాఠశైథిల్యములున్నవి.

## 742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑĀNAPRADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1¾ ; L—7 ; ll—6 ; G—108 ;

Beginning :

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।

జ్ఞానోత్తమాయగురవే నాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ “జ్ఞానప్రదీపిక” అనే ప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనే అగ్నిచేత కొట్టబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుండైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తున్నాఁడు.

End :

శ్లో॥ “శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్” అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా థునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు, ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడా యెనేమిచదివేను \* \* \* ఈరహస్యమెవరిచేతఁడెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon : Nil.

- S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
- R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాఠములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

**743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.**

DRGDRŚYAVIVĒKAṬĪKA.

B. 9916; S—9½×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ |  
వారణాననమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

\* \* \*

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా తీకాకరణకారణమ్ |  
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్క గ్రంథము చేసినారు. ఆ గ్రంథము సజ్జానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్క శ్లోకముచేతఁ జెప్పాచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధినిన్ని రెండువిధాలు. ఈ చెప్పిన ప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వికల్పసమాధని మూఁడు.

Colophon : Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పలు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలో వ్రాయబడియున్నది. టీకాకర్త పేరు తెలియదు.

This work, *Dr̥gdr̥śyavivēkaṭīka* by name is the Commentary on the *Dr̥gdr̥śyavivēka* of the famous *Vidyāraṇya Svāmin*. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>2</sup>/<sub>10</sub>; L—4 (115–118); ll.—6; G—75.

Beginning :

ప|| త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగాను నమస్కరించి అడిగే ప్రకారము సకల వేదాంతాలు చదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యా అనుభవానకు రాదు అని అడిగితే గురువు చెప్పే ప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యము కలుగవలెను. చిత్తైకాగ్ర్యమెటువలె కలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షము చేత కలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పచున్న వే అని అడిగెను. గురువు చెప్పే ప్రకారము: కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరము పోయినట్టువలెనే, అనేక జన్మాలయందు భగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేము చెప్పిన పరమాత్మ దేవతలయ్యా.

End :

ఆత్మకు తనకును అయి క్యము చేసుకొనేటి దేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగా చూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తి.

Colophon : Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేతాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈ ప్రతిలో సంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvīdhānamu of unknown authorship.

## 745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306 ; S—18×1 $\frac{3}{4}$  ; L—9 ; ll.—5 ; G—144.

Beginning :

ప|| సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచకోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తుమి. ఇందుకథికార్లైవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్చగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికర్మలీశ్వరాంశంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు  
సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ  
మర్మము తెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు || తెలియ || ఆశలేటి  
కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుడవై అభ్యాసముచేయక  
భ్రమలజేజిక్కావు || తెలియ || \* \* గురుతుగనిదిగో  
సద్గురుండై నలమరేశ్వరస్వామినిజేరి || తెలియ || శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. వైశిల్యగ్రంథసాతములుగలవు.  
గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.

## 746-747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు  
చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము  
వాస్నీళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము  
రతి అస్మి అంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు  
వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ  
భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

\* \* \*

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.....

అర్జము || మంత్రోపధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను  
కరువులుపడకయున్నాడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల  
నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు  
బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాత  
యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తనామ మెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10x1 $\frac{3}{4}$  13 సమగ్రము.

## 748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16 $\frac{1}{2}$ x1 $\frac{1}{2}$ ; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో|| బ్రహ్మనందంపరమసుఖదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం  
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ |  
ఏకనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షి భూతం  
భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంసమామి ||

\*

\*

\*

ప|| శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుక రాయమానులై విమలతత్వా  
ర్థరహస్య వేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్త లోకోపకారార్థముగాను  
వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో|| యావదాయుశ్చ్రయోవంద్యా వేదాతో గురువిశ్వదః |

ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్న త్వాపను త్తయే ||

ప|| అనెడిసమయము కడుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.



3 శ్లో॥ ఆసుప్తే ఆమృతేః కాలాన్నయే ద్వేదాంతచింతయా |

దద్యాన్నావసరంకించితామాదీనాం మనాగపి ||

అనెడి శాస్త్రాలు గలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొరకున్న సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాల చేతను తొక్కికోర్కులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలభ్యస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End:

ప॥ అది ఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే... ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగం శే మృగజలముండగానే దబ్బర అయినట్టు

\* \* \*

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకు గలుగుచుండును. వివేకప్రళయనిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగాని మోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము, ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగం శేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon :

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రీ పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1-13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు. తరువాతీయధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పలు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠముంజూపట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKSUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17x1¼; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?

చేతనాచేతన....., విభవాంతరాత్మార్చవేషభారీ

స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖలహేయప్రత్యసీకకేర్తి

భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగురుడవాహనుఁడునతఁడు

అతఁడులక్ష్మీశుండానందమతుఁడుదానె

అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె

ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

\* \* నారాయణాహ్వాయుండు అతనికిపరతంత్రులఖల \* \*

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షరములకు.....పదము.....దును, అదియెట్లన్నను.....అనిన్ని...నారాయణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం.....

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబను ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునివై భవప్రకాశక ప్రకరణంబుచెప్పించు స్వవశీకృతాంతశ్చత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణార్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితాద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాదినివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రవణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూలజనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివిక్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వంబును, తత్కృతాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్యత్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1-10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయము సమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతతోత. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు. “అనిలక్ష్మణార్యుల నిరి” యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీని నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakaṁ containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

**750-751. వివేక చింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)**

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S-14x1½; L-242; ll.-5; G-3630.

Beginning :

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే |

గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ||

\* \* \*

ప|| ఇట్లు గురు దేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుక రాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్యాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి \* \* \* ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్పించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబున బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశరచనావిచిత్రంబులును పన్యసింపబడియె.

End :

ప|| ఆ సంచితకర్మంబులలో నొక్కదేహంబొరంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రార్థకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మంబులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమైరయంగయోగివరసిద్ధమనోహర మైవివేకచిం

తామణినాగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిన

త్రేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ

స్తోమములెల్లఁబాసికడుసాంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1-3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పలులేవు. శైలిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాఠములు లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బ్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ పత్రముతోసీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య మగువేటొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపువేటొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Parichehēdās.

751. M. 309-a 14x16 56 అసమగ్రము.

752-755. వివేక సారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S-18 1/4 x 1 1/2; L-83 (175-258); ll.-4, 5; G-1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తనకలంకారుణ్యపూర్ణక్షణం

మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహఘ్నం |

వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా

శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

\* \* \* \* \*

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థమర్త్యానాం సంస్కృతానధికారిణామ్ |  
వివేకసారశ్రోత్యాణాం రచ్యతే భాషయామయా ॥

ప॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతను బ్రహ్మమును నెఱుఁగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁ బడ్డది. కనుక సద్ధ్యారోపమును ముందుగా నిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపము సంగానేదం చేను వస్తువుయందు నావస్తువు యొక్క ఆరోపము. అదెటువలె సంఘేను దృష్టాంతపూర్వకముగాను నిరూపింపుచున్నారము.

End :

ప॥ ఈ ప్రకారానను విచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారము వల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడే పరబ్రహ్మమని సకల శ్రుతి స్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈ యర్థమందు సంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషు సదాత్మనా |

\* \* \*

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాస్మయోదితమ్ |  
తదర్థంతు సమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon :

Nil.

S. వివేకసారము. 1-12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైలిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753.	M.	292	17½ × 1½	69	సమగ్రము.
754.	„	314	17 × 1½	76	అసమగ్రము.
755.	„	303	16 × 1½	38	„

R. 753. తుదిని “స్వాదశవర్ణకముసమాప్తము” అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మనాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రశయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలో వ్రాయఁబడినవి.

# 756. సులభాజనకసంవాదము. SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning :

ప॥ .....కర్మధ్వజుండగు జనకవృషాళుండు వై రాగ్యనిష్ఠుండై  
 మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబుదెలిసి వేదవిదు  
 లయినభాసురోత్తములు.....  
 నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం  
 బైఱింగినసులభ యనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర  
 పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ  
 గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయని తెలియుటకునై.

End :

మనోనిగ్రహంబుఁజేయ నేరనియతండు శాంతిఁజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం  
 బగు పరాగారంబున నొక రేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం  
 బునందొక రాత్రి వాసంబు చేసియర్థాసనంబున నీదు సూన్యతవాక్యంబులచేత  
 నాతిభ్యంబుగైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం  
 బున నెచ్చోటి కేనియఁజనియెదనని యాసులభ వచియించిన హేతుయుక్తం  
 బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం  
 బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెననిన.

Colophon : Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పలులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాఠములేదు. శైలి  
 ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name is not to be found.

# 757. తాళకాదిశుద్ధి. TĀLAKADISUDDHI.

B. 10308; S—15½x1క్రీ; L—8 (19-27); ll—5-6; G—100.

Beginning :

ప|| తమలపాకులరసముకాక రాకురసమునేలతాటికెడలరసము దొండాకురసము  
 దుష్టుపాకురసము మోచుకచెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము  
 ఊడుగవేళ్లచెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మొత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు  
 ఈచెప్పినపసళ్లచేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావక  
 ముగానుమర్తించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక  
 శుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధిః.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో|| లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః |  
 సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాసచేత్ ||  
 తతో.....రత్నద్రవేరసః |  
 పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిస్తాల్వలోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ||

టీ|| లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో.....నీళ్లకడిగితుమ్మచెక్కరసాన  
 తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రోద్దువుండనిస్తే నుశుద్ధిఅవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.  
 R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు  
 మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు  
 గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀDIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12x1 $\frac{2}{10}$  ; L—6 (16-22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో|| శ్రీనాథంసార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ |  
 దుర్గాంవటుకహేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ||

శ్లో|| నాభేరధస్తుదోషాంతు అక్కురాయతనిర్గతాః |

ద్విసప్తతిసహస్రాణి . దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ||

వ|| నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి డెబ్బై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో|| వర్షాకాలగుణోనిశాంతసమయే జ్యేష్ఠాభిషజాంక్రమాత్ ||

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోక ములకుఁగొన్ని టికి టిక యిందుగాననగు.

### 759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—15<sup>3</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>3</sup>/<sub>10</sub>; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ|| చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరవడెడులో వేసికలిపిపోయిమీదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు పొంగులువస్తేదించేది. గంటెడెసి లోనికపుచ్చకొనేది. వాడిశిబిల్లలు కరగి పోవును. పథ్యము వుప్పుపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము,

శ్లో|| ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః |

ఖర్జూరచందనోశీరైః \* \*

శ్లో|| కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినిశానమ్ | \* \* \*

వ|| మిరియాలు. అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.



# 760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—8<sup>2</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>9</sup>/<sub>10</sub>; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning :

ప॥ కుసుమకుమందు పల్లెగుముండ్లు నిమ్మకాయంత.....కుసుమమానును.

\* \* (18-ప) వాకుడుగింజలునేతితోనూరి, గుళికెలుచేసిగుంట  
గలజేరువేరున్న కాకరాకుపసరున్న చలువమిరియాలున్న కూడా నేతితో  
నేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End :

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకసాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి  
పేరాముట్టితుంగముస్తైలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె  
వేళ్లు కోవ్లం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికసాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు  
మానును. \* \* మాడయెత్తుమాధిపలాలురెండుమాడల  
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon :

Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి  
నిరూపింపబడెను.

R. అసమగ్రము, వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశై ధిల్యములు చూపట్టు.

# 761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYŌGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning :

ప॥ వండిత నెయ్యిత రేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు  
కల్లు... మణిశిల శిలాజతు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని  
ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛాలుమానును. అరశ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను  
స్తైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తువేసివండి నస్య  
ముచేయశిరోరోగముమానును.

End :

గౌరీపాపాణమభ్యంచవిషంమణిశిలావిషమ్ |

తంతి.....యేద్దివసద్వయం.....పత్రరస్యైఃపుటే ||

టీక|| గౌరీపాపాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon : Nil.

S. అతీసారక సాయము వాతజ్వరక సాయము అజీర్ణ జ్వరక సాయము వాతశి శ్లేష్మజ్వరక సాయములు భూతభై రవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమర ముమున్నగుక సాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైశ్విల్యగ్రంథపాతవ లధికములు. గ్రంథకర్తనామముగానరాదు.

## 762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52 ; S—8x1<sup>4</sup>/<sub>10</sub> ; L—6 ; ll—5 ; G—50.

Beginning :

వ|| మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్న, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమూను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టి తే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్న పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End :

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది.....తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగా రునుసమభాగము.....

Colophon : Nil.

3. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయీరాలు చేయువిధము ప్రతిపా దింపబడియెను.

2. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైశ్విల్య మధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

**763. రోగచికిత్సాస్థానము.**

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—18<sup>7</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>4</sup>/<sub>10</sub>; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning :

ప॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెసరు బేడంత వేసేది. గోకుడుకండ్లు నేత్రదాహము ది.....కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి మానును.

End :

గంటుశోణితవాతానికి.

ప॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడి చేసి యెర్ర పడను.....కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్రీతివొడిసె శోణితవాతం...ముణిగిందుమానును. చెందువులునుకారాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము, వాతయొకమాదిరిది శై ధిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున “నానావిధవైద్యము” అనియున్నది.

**764. రోగచికిత్సాస్థానము.**

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning :

ప॥ విప్రతికీకృత్యనేయిమాహాణీవజ్రసలవారు..... తెల్లగిలుకలు వేరు దొండవేరు మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు.....గవేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨ తెచ్చిపై పట్టదీసిఆనేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుగిగడ్డలు యిదిగి పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిశంగాలు కరక్కాయలు సైంధవల వణముచిత్రమూలము చవ్యము కొప్పము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచినచుచుకొనేది. ఇదిరేపుమాపును...చేది. యిదున గర్భవి ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిమాలు.

వ|| తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంఊలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంసస్యం ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే దోషజ్యరాదులువిడుచును. ఇదికాశేశ్వరాంజనము.

Colophon : Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారు చేయువిధము. అవిమాన్సురోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథ పాతములుగలవు.

### 765. వైద్యచింతామణి. (సతీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆĪ (SATĪKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—14<sup>1</sup>/<sub>10</sub>×14<sup>4</sup>/<sub>10</sub>; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning :

శ్లో|| వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. \* \* \*

శ్లో|| శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహాః |  
కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ||

శ్లో|| తస్యపుత్రేణమహతా వివమాతాచయష్టినా |  
యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా |  
వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ||

టీక|| ఇవ్విధంబుననిష్ట దేవతాప్రార్థనచేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల గలసకలవైద్యులకున్న తాతయను కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును నయినయల్లుభట్టచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్య శాస్త్రంబునగల సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రం బును జెప్పబడెను,

శో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ |

వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ||

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

ప॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని

పసపు మంచిపసపు సైంధవలవణము పాలతు త్తమైలతు త్తము \* \*

తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి

కన్నల బెట్టి తేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సతీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

## 766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1 $\frac{7}{10}$  ; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘుల్లనిమ్రోయంగముద్దుగుల్కుచుకొ

బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచు మేనువిప్పుచుకొ

ముజ్జగములోనుతింపహరుముందటదాండవమొప్పనాడునా

గుజ్జవినియకునగొలుతుంగోర్కెఫలింపంగనిష్ఠసిద్ధికిన్.

ప॥ దీపముముక్కునఉత్తరేణుబూడిద నెల్లకాయగంధకము 9 పాళ్లున్న కూడాకలిపి

అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట

కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో

డమెయిక్కడ బెట్టిమొడిచిఆరసంపాతిక యెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడేకోసి

నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లి వేసేది. ఆరసము

యెండక పాళినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనినచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస

ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన

తెచ్చిపసుపునుండేసిళ్లలోకలిపివద్దాలుపాళ్లుపసుపున్నువొకపాలునీరుగొబ్బి

విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ|| కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగును పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చి మూడుదినాలు తినేది. హాదంజరి పులకుముత్తురుపాళానికి వట్టతు త్తిరివిత్తులు పిడికెను మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లూరనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదోనాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకున రాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి లెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనబడియుండలేదు.

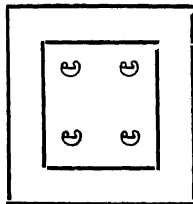
### 767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—18 $\frac{9}{10}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—13; (240-252) ll.—4; G—100.

Beginning :

ఈయంత్రం యేడ్చినవిడ్డకు \* \* చన్నుకుడవనిబాలకు.



End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRANAVAIIDYAMU.

B. 10783 ; S—9<sup>2</sup>/<sub>10</sub>×1<sup>3</sup>/<sub>10</sub> ; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

ప॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయను. కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పావుశేరుమైనంపావు శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తునురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తునన్నలవంగ పట్ట ముక్కాలువలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగకాచివడికట్టుకొని భరణిలో నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకు వేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

ప॥ తరణిగత్ర జల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తై జనుము నల్లకాంచి అడ్డనరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యింగిలీకము కొప్పు మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon : Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదించబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769-772. \* ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢABHŪṢANAMU. (Kētana.)

769. M. 344 19×1½ 24

అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$	7	,,

**773-774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)**

ANDHRAVYĀKARANĀMU. (Śēṣasumati.)

B. 10011; S—16×1½; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning :

శుభముస్తు. హరిఃటమ్.

శో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్స ర్వాంశ్చ భాషావిదాః  
 కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ |  
 తాంవ్యత్పదయదంధ్రపాణినిసమస్తజ్ఞోపకారీభవన్  
 ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మృనిమతైస్సాకంవ్యతానీద్భ్రువమ్ ||

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యాంనమః. హరిఃటం అగ్గడన్ ఋగ్బుక్ ఏటజ్ ఐటౌచ్ హయ  
 వరట్ లణ్ ఇమజణనమ్ ఝభఘఢధమ్ ఖఫఘరధ చటతవ్ కవయ్ శవనర్  
 హల్ ఇమానిత్రయోదశేనూత్రాణిప్రత్యాహారాధానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత  
 ప్రాకృతసమాసాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాన్యంతే. ఏమామంత్యమిత్సంజ్ఞంవి  
 ధాస్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్ఛారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ || అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్వర్ణకోవా.  
 ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End :

శో॥ నిషేదివాకాకంసకృషస్సవిష్టరే || ఇత్యాదా లాకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా  
 ధీనమ్.ఆంధ్రకృతౌభావివస్వంతపాశేననిషేదివాంసుడుదూర్వాసస్సు.ప్రాస్వి  
 ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి, తత్సావ్యదిశక్త్యాచర్త్వ  
 సిత్వపనానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశఃప్రతాపముతత్స  
 మాసాన్యేవేహాప్రిప్రతిపదికత్వాత్ || వసుపథాయాదీర్ఘః || వస్వంతస్యఉపధా  
 యాఃదీర్ఘస్సాన్యత్ విద్వస్ + సుఇతిస్థితే || తద్ధితనుక్ || తద్ధితస్యాఉపధాయాః



చాద్యసుపధాయాశ్చ నుక్స్యాత్. అక్సిద్ధవ. సుప్సోపధాబలేనవర మేవ.  
 శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిసి.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు  
 లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోవు. 774 నెం|| ప్రతికి దీనికిఁబెక్కుపాఠ  
 భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 16¼×1¼ 20 అసమగ్రము.

### 775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010 ; S—17½×1 ; L—92 ; ll.—4 ; G—1200.

Beginning :

వ|| పదసానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతవవత్తైలింగాఃప్రాప్తగంగా.....

లింగత్రయం శ్రీపున్నపుంసకాఖ్యంతేనావిభక్తికతాత్త్రిలింగ.

\* \* \*

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవి|| దివళాదిభాందేరేహలోర్షుల||  
 హలస్తస్యాకారస్యార్షులిపరే. ఋత్విజ్ అఙ్ఘిసిఠేహలఃపరేణేత్యనేన శ్లిషో  
 క్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్య్రించ  
 అముద్య్రించ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End :

వ|| ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్సుప్యః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మీరలు  
 మీరులు || నుగ్లనుకౌచ || ౧౦ || మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఱ్ఱి  
 విభక్తికమాన్నుగ్లనుకౌస్తః || మోర్లనుక్ || ౧౧ || ఉక్తవక్ష్యమాణచతు...  
 ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము  
 లను మనల మనలను || నోర్లోపః || ౧౨ || నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్  
 ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనగన్పట్టుటలేదు. 773-774  
నెం|| గ్రంథములతోదీనికితొల్లమున్నట్లుతోచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

## 776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARANĀMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning :

తథాచోక్తమ్.

శో|| నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః |

ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ||

శో|| ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే |

తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికధ్యతే||

End :

శో|| సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ |

చార్దే.. తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ||

పడుక్వచిద్దుతోజ్ఞేయఃపరయో...పునః |

తస్మిన్పరేపస్యలోపఃక్వచిత్ స్యాదితిమేమతిః ||

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఱికింపఁబడియున్నవి. తప్పలుకుప్పలు. శైధిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననధర్మణకారికలు,

సన్నయార్యుచింతామణికారికలుగూడఁగొన్ని చోటులను దాహరణములతోఁ గప్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. \* ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 16½×1½ 11 సమగ్రము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬĪKA.)

B. 10016; S—16½×1½; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning :

శో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తాప్రథమోభవత్ ।

ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం.కావ్యం-కావ్యము.విశ్వశ్రేయః-జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End :

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్ణేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు-ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః-వర్ణములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాఁజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాగలండు రప్పించెన్ రాఁడు తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినున. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మఱిన్నీ చూచుకొనేది.

Colophon :

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యానయాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పలతడక. శైలిగ్రంథపాతములులేవు.  
టీకాకర్తనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

## 779-780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellanki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning :

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహారణనేత్రచంచరీకప్రవేకుఁ  
శ్రీవత్సలాంఘనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.  
\* \* \*

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తికా  
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెట్టివాఁడౌజగతికా.  
\* \* \*

క॥ స్వరమఃలు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్  
యరలవలంతులుభా, స్వరము...జాలువిధిశిష్యసహలూష్మములు.

End :

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు  
భవవీయంబు యీదనంబునా.....క్ష్యము.....  
\* \* \*

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ  
.....స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయుమువవధూ.

Colophon :

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...  
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతా  
మణియునుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చిత్రామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పలులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచిన్తామణియనునామాంతరము కవిచే బేర్కొనబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16x1½ 15

అసమగ్రము.

### 781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b; S—16x1; L—60; ll—4; G—900.

Beginning:

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధితొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు  
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తికొంచెపరుచు

\* \* \*

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయదెగడి.

End:

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్కిలోబిండమై, మలమూత్రములయందుప్రగ్గియుండు  
జనియించియొకకొన్ని సంవత్సరంబులు, బాలుండైయవివేకలిలనుండు  
మదనభూతముసోకిమఱికొన్ని దినములు, సతులతోరతికేళినలుపుచుండు  
నటమీదనసంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుండై గొన్నాళ్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు  
నిట్లువిహరించునరుడుమిమ్మెట్లుదెలియు  
ప్రణవతభవభంగ.

Colophon : Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోవిపద్యములిందుగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పలుగలవు. వ్రాతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14 $\frac{3}{4}$ ×1 $\frac{1}{2}$ ; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పంగరాధికకుంబ్రమోదముఁ  
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నలుపేరురంబునఁ  
రాయగఁగొంగిలించిరతిరాజుగృతార్థునిఁజేయుగోపికా  
నాయకుఁజేలుగావుతఘనంబుగభైరమమల్లధీమణిఁ.

చ॥ హరునికరాతియయునుమహాద్భుతమర్ధశరీరమంబికా  
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం  
దరులకుదైవతంబునుఖధాముఁడుచిత్తభవుండువాదునం  
చరుడునుశ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిబ్రోచుగావుతఁ.

\* \* \*

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృం, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిప్పదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుగజేసి  
నా నెమ్మనంబునఁదిపురాంబనిలిపిమహితప్రాణిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు  
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును  
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని  
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీండు, శిష్యుండలైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహితుఁడ  
కవితవాక్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు  
చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ  
దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామిసీ, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

\* \* \*

తే॥ మంత్రిమాత్రుండైభైరవమంత్రినుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ  
నికరములుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుండై నన్ను బిలువబనిచిముదమునకా.

\* \* \*

క॥ \* \* \* కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకుకా.

వ॥ అనిసకౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగై కొనినిజనివాసంబునకుంజని  
యొక్కశుభముసూర్యంబునగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూ  
త్రంబునకుంబొత్తంబైనకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్మ్యుండగుగుంచి, పల్లిపెరుమాత్రాజుభాగ్యమూర్తి  
ఆపెరుమాత్రాజుకాత్మజుండై యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజుకొమ్మరాజు  
కొమ్మయమంత్రీకికగూర్చినందనుండయ్యె, మనుమయామాత్యుడమాత్యుఁహేళి  
ఆమనుమయ్యకునవతరించెనువేడ్కె, గొండుారియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొసంగనాబళమంత్రీకిపుత్రుండయ్యె  
తెలుంగయామాత్యుండప్పదిగ్గీప్తకీర్తి  
యట్టితెలుంగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుండు  
భైరయామాత్యుండరిమంత్రీభంజనుండు.

తే॥ బభుండతునకుదోడబుట్టినన్నగాంగ, మంత్రీగోపయసింగయామాత్యవరులు  
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలంగుంటముక్కులభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రీకనుకూలసాభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుండనరి  
యక్కమాంబతనయులనలుపురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగను, ధీరుండుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃస్త్రీ  
ధారుండుమల్లమాత్యుండు, భైరయ్యయననగనిఖలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనొడయడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాండు  
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హాపాత్రవిభవంబులందినాండు  
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాండు  
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధోయిడైప్రబలినాండు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలు వేల్పుగా భువిచనరినాఁడు  
మంత్రిమాత్రుండెసీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియీకుంటముక్కులమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కొకంబను రత్తి  
హస్యశాస్త్రంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

\* \* \*

ఆ॥ తనకు సాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనితన్నుమరపుగొనుట  
మేలుగలుగునతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజిపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠపిష్టములునుగూడనూరి  
ముద్దజేసివక్త్రమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.  
\* \* \*

సీ॥ ఇలవరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాత్రాజు, తన.....నితాతతాతతాత  
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి  
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత  
ధీరుండుకొండురియాబళుండునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయెప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి  
అట్టిసృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టుముక్కులమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత  
గుంచెపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడతాతతాతతండ్రి  
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి  
అఖిలవిద్యాప్రవీణుండన్వయామాత్యుండు, చిరతరమూర్తియొప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాధసఖుఁడు.....తండ్రి  
అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెఱ్ఱయన్వయుండు,  
చతురకొక్కొకకవికృతరతిరహస్య  
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్వరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కొకకావ్యమదయోజ్యలమ...  
.....మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజపూజితమగుచుఁ.



మాలిని||.....రుచిలీలాభ్రాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య  
పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను  
రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తాంభకకళల క్రమం  
బును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనం  
బును సుఖవ్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర  
కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును పండలక్షణపండహరణంబునుస్త్రీ  
పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్నదిత్యతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున “యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు” అనియుండుటచే  
సంపూర్ణముగాదేమోయనితోచెడిని, గ్రంథాదిని “మహామదనకామేశ్వరం”  
అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. “యిదిమొదటాకులో  
పున్నవృత్తాంతంవాసివుంది ” అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్తిన్యాది స్త్రీలక్షణ  
ములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ  
గూడఁజిత్తినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాత యొకమాదిరిది.  
తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతముమొండు. శైథిల్యముగూడనట్లైయుండు. విశేష  
ములుదాహ్యతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanā-  
mātya. It contains three Āsvāsās. It is a rendering into  
Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmasāstra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.  
GITAGŌVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేశయః ||

\* \* \*

అరము|| హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను,  
 మేమరం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-  
 కానుగచెట్లచేతను \* \* \*

End :

శ్లో|| రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః \* \*

Colophon :

ఇతికృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1-12 సర్గాలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.  
 ఈగ్రంథమున 168-వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

### 784. ఘటచక్రము.

GHATAÇAKRAMU.

B. 10801 ; S—12x1<sup>3</sup>/<sub>16</sub> ; L—15 ; ll.—5 ; G—200.

Beginning :

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును  
 గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధి  
 దేవతబ్రహ్మము. అప్పనకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్నగుణాలు.

End :

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశికములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ  
 ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ  
 ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస  
 సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారము తామసాహంకారముసా  
 త్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయా  
 లు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహనమనేవి భావత్రయాలు, మనమమననముమననీ

యము ఇవిమనుత్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దబైదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతులుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghāṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

### 785-795. చిల్లరపద్యములు.

#### CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14x1 $\frac{1}{2}$ ; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ|| .....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి  
 లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులమునివేశయందు  
 భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ|| జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా  
 స్వాదమదారికైకమలచంద్రికగాయఁగదక్షవాటికిన్  
 వీధులవీధులకనకవీణెలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్  
 మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహభీమనాథునిక.

End :

ఉ|| మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై  
 వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో  
 గాసిలిచీఁకటింటికడకంకటిపైజలదాంతచంద్రరే  
 ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాథమనోజవిషాదవేదక.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చికూర్పఁబడెను.  
 R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాఠములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగా శీఘండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్త్రగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్పి కూర్చిరి. తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “కమలనాభ యకుమారుండువ్రాశినప్రబంధం.”

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14x1	147	అసమగ్రము.
787.	„	450	16x1½	68	„
788.	„	446	15x1	12	„
789.	„	451	16x1⅔	40	„
790.	„	452-a	15x1	15	„
791.	„	458	12x1¾	25	„
792.	„	459	15x1½	35	„
793.	„	460	9x1	80	„
794.	„	461	13½x1	15	„
795.	„	454-a	16x1	64	„

R. 787. ఇంక సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రముననిట్లున్నది. “పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్ను తెనుగులిపిని ఆకులు అగి ట్కి పు ౧ ఇహి దెయిహరిన వర్షం శాభానుసెల అ-వ తేది హుజూరునుంచినచ్చినది.”

### 796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుక కేళినల్పేడుప్రకారమునంబురుషాయితక్రియా

తాండవకేళినల్పేడువిధంబునఁబామరభామలేతయీ

రెండప్రభాతవేళరచియించెనితంబభరంబుచన్నులు

గృంధలముల్ గురుల్ గదలగోమరుపిండములింటిముందటఁ, \* \*

మ॥ పూవుంబోడులులే రెవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి కే  
 ఖావై దగ్ధ్యవిలాసవిభ్రముకళాగర్వంబులట్లుండెన్  
 యావిశ్వస్తముపస్థఛాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ  
 సావరణ్ణితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖిన్ నగున్.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్  
 కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్లలో  
 నామాంధాత్మడుభీమసేనుడుహిడింబాధీశ్వరుండోపెనా  
 యేమోకానితెరల్పజూలరితరుల్ యెవ్వారలత్పుద్ధతిన్.

Colophon : Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసనుగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పలుగలవు. శైలిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

## 797. చోరోపాఖ్యానము.

COROPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d; S—14<sup>8</sup>/<sub>10</sub> × 5<sup>3</sup>/<sub>10</sub>; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning :

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ  
 దులచేత పరివేష్టించబడ్డవాడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన  
 వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి |

అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥ \* \*

ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్లుకొరకు  
 మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల  
 చేతను.

End :

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు  
 పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వమునెక్కినవ్వకీయ  
 మైననిజస్థలానికితల్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతిపీరాగమప్రోక్షేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతపీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁ దెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచుచిది. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Virāgamapāṭala. The author is not known.

## 798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13½×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ |  
పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్వబ్దాః ౪౨౯౨ ఇహాహాపరివర్త  
మానసామ్యసంవత్సరంఘాణాశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౮ వ ౫ బశ ౪  
ర్కః ౬ తె ౧౨ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరంస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంష్టేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు  
వంశకర్తలయినరాజవచ్చుచు. \* \* \* వరహాలు  
గలుగును. గ్రామలూభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు  
లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము.  
దీనమఱిగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

## 799. నాటక పాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1 $\frac{3}{10}$  ; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుడు రాముడు పూటత్తురువైది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యకృష్ణుడు. మణియం శ్రీనివాసుడు గురువుడు. కురుక్కళు రామయ్య. పరిచారకుడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 1కి దొరవారి నాటకాలు 9 టిక్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.

సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతలము—4.

పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.

కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.

మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిండుబేర్కొనబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పలులేవు. శైలిల్యగ్రంథపాత్రములులేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several characters in such dramas as Prabōdhacandrōdaya, etc.

## 800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 137 ; S—11 $\frac{6}{10}$ ×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతీసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమా యెనువారు గంటిరో మాకు నీలాగున నార్యతత్వం బెరిగినచం  
ద్రునిగా భావములో దెలియుము. మా లీలవాడు మన్మథుండని యెఱుగవల  
యునవి వేణిసీరీతినతడు చూచినది మొదలు.....

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలున్నవి. గ్రంథపాతశ్చైథిల్యములుగలవు.  
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

## 801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43; S—10×5; Sheets.—40; L—15; G—150.

R. దీని 1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాశితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత  
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాశితములు కొన్ని, కొన్ని పుస్తకములపట్టికగల  
కాశితములు కొన్ని, ఇట్లు పలువిధములగు చిత్తుకాశితములనందరినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

## 802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698; S—16×1½; L—90; ll.—6-7; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుడు చనుదెంచెనదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద  
రికి పరమున దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలో పరమపూజ్యుడని  
జనులు పొగడ.



End :

మిశ్రం కత్తివిల్లంబులుకర్నకొలలనుకరములనిడుకొని కేకలువేయుచు నెత్తిన దొంగల నెలమిని వెతకుచునే తెంచెనిడుగో తలవరులు.

దరువు. యెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితాననామది అలయుచున్నదేమి.

Colophon : Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్రనాటకము, సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశ్చైధిల్యములు గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడగాననగును. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is also of the same kind.

### 803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—12 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$ ; L—15 (1-5, 1-10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning :

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ

రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిడుగో చాలవరదుండై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End :

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నతింపంగ రాముండల్లు డాయెను. యంతుండై తివిధివును.

Colophon : Nil.

§. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) గృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయబడియున్నది.

## 804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. \* \* చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం,  
\* \* యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్యేనదతి ౧౦౯౦, దద్దాహాకశతం ౧౦౧౦౧౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామములు, రాశులు, పర్వతిఘ్నములు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలుమెండు. శైధిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

## 805. మృగయాత్ర.

MRGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—14 $\frac{3}{10}$ ×5 $\frac{3}{10}$ ; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్ |

ధనుర్ధరాస్తథాకేచితేచిత్తడధరాస్తథా || \* \* \*

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణము చెప్పెను. విలుకాలుకొందరు విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్ను \* \* కలిగినటువంటిపరివారంతో కూడకొన్నవాడొకఁడును మరిన్నిగీతవాద్యాదివిసోదాలతో గూడుకొన్న వాడొకఁడును.

End :

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునులచేతను యథాక్రమముగాఱోడశోపచారాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యభేష్టమానట్లు పూజింపబడి.

Colophon : Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొక సంస్కృత గ్రంథము. దీనికీఁదెనుఁగునటీక వ్రాయఁబడె.  
R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలధికము. గ్రంథ పాతశైధిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. దీనమఱికొన్ని సంస్కృత గ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియువీరాగమపట లాంతర్గతమేమోయనితోఁచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mrgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

## 806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19x1½; L—8; ll.—4-5; G—160.

Beginning :

క॥ శ్రీవెలఁగపద్యములను, పావనవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్ గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమారవేడిన, మున్నుముసంద్రులకగస్త్యమునిచెప్పినయా సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడికరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమాత్మకప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్నుమణులువానిజననజాతి వర్ణగుణగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

\* \* \*

వ॥ అమృణిరాజంబునకుఁ దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును ననునామాంతరంబులారుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబనముజ్యులప్రభకల్లి, కరమొప్పపద్మరాగంబుమొదల  
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్లిశోభిల్లుసౌగంధికంబు  
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు  
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెత్తినముమిలితమైనెగడెడు, డాలుగల్లనదియెనీలగంధి  
లాలులేతకోమలంబులసంజ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధి, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన  
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెనగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలు.

End :

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రఛాయజాలగోమరైమేనం  
ప్రేమధరింపనుసురజయ, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరసే. \* \* \*  
వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము  
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజపుసు పువ్యరాగంబు గోదానఫలము  
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని  
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon :

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలులేవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములులేవు.  
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

## 807. వినోదములు.

VINODAMULU.

B. 10308; S—18½×1½; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

.....వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎర్రవుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్పిభస్మంచేసి ఆభస్మగ మంచినూనెతో మర్దించి యేడుదారాలతో నొక తాడుపేణి ఆతాళి. యి. చేతఞనుముకోస్తే యినుము తెగున.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టెతిప్పితే గట్టిపెరుగాను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టెవేసి తిప్పితే చక్కెరబొను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులుసుతక్క పటికిసొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొనినీఘాచెయ్యికాలదు.....

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిషములుమున్నగాఁగలవిషయములప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముమొండు. గ్రంథపాతమునట్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలోవ్రాయఁబడినవిషయములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు.

“వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినసంపూర్ణము.”

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

### 808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬĀLU.

B. 11623-a ; S—15½x1¼ ; L—64 ; ll—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచను దెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికీ పరమునఁ దెలుపుమ బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్చమునడిపించుకో నన్నవించారించుకో నేనుకకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము నీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్య వేషము మార్కండేయ వేషము మున్నగు వేషములు వానికి సంబంధించిన పాటలు గలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలు గలవు. గ్రంథపాతశ్చై ధిల్యములు లేవు. ముఖపత్రమున నిట్లు గలదు “ ప్రహ్లాద వేషపు స్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య. ” దీన సంస్కృతపు స్తకములు మరాఠీపు స్తకములు గూడఁ గొన్ని గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలో నున్నది.

This contains songs from various dramas.

**809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)**

VIṢṆUNĀMASAÑKĪRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12x1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning :

దేవా ఇంద్రాది ధేనంబులు నూరున్ను హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్ను  
కౌస్మిన్ గీరులు యిన్నూరున్ను తిలకాంచనగిరులు నన్నూరున్ను పతివ్రతలు యే  
నూరున్ను అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్ను శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్ను  
\* \* \*

ఈ సంకీర్తనఫలంబెవ్వరు వ్రాసిరి యెవ్వరు చదివిరి యెవ్వరు వినిరి వారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండు వేలు పుణ్యంబులు చేసి శ్రీమన్ భాగవతులై శ్రీకృష్ణ పులై జన్మింతురెదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పిన సంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకు తప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End :

అశ్వనిభరణి కృత్తిక మొదలయిన యిరువై యేడు తారకంబులు చంద్రునికి భార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకు బేర ఈశాన్యలన అష్టదిక్పాలకుల కుసుస్యజయించి వారికి అష్టదిక్కులను నియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతి దాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులు వా.....

Colophon : Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పలతడక. శై ధిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఈ గ్రంథమందున “అనాథపతి సింహాగిరినరహరి” యని చెప్పబడెను. కృతి పతిసింహాగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి గ్రంథనామము నిర్ణయింపబడెను. ఇందుఁ జివర నైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాటలును గలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

## 810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×1 $\frac{3}{4}$ ; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning :

గణనాభుపూజించవలెరా లెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా  
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా  
నాదబ్రహ్మానందయోగి వేదాంతసార,

శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మానందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా  
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా  
జ్ఞానంబేనుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలైశ్వర్యప్రదమురా  
జ్ఞానంబెసాఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు  
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని  
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా  
తన్నెరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాటరాదన్నా.

Colophon : Nil.

S. ఈ గ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పలుగలవు. శైశిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు.  
గ్రంథతత్పూర్త్యనామంబులనిద్విషంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మానందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్యయంబుగప్పట్టు. వీరిలో నెవరైన నీ గ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

## 811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—17 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$ ; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning :

సీ॥ శ్రీశివభక్తుడేశ్రీక్షితీంద్రుండును, శృంగారుడై యుండుశ్రీలునలర  
వాసివన్నెయుమీరవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర  
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతోబ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార  
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనమువలువలనిచ్చుధన్యుడమ్మ  
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిఁగుండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ  
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

End :

సీ॥ వరహాప్పయ్యతోఁగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

\*

\*

\*

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుడేసత్యుడమ్మ, వరుసదప్పకవాశినర్పించునమ్మ  
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

Colophon :

Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనిశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమందిది, తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

## 812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—14 $\frac{3}{10}$ ×1 $\frac{2}{10}$ ; L—15; ll.—4, 5; G—308.



Beginning :

సీ॥ గణపతిఁబూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండుఘనుఁడెయమ్మ  
 గుణమంత్రులతోఁగూడిగుసగుసలాడుచు, గుళ్లుగల్పించినఘనుఁడెయమ్మ

\* \* \*

వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతోనాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ  
 రంగనాథునివీరాజవీఘులవెడలి, రమణీయముగవచ్చురాజెయమ్మ  
 జంగనార్దులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తిచంగజేసెనమ్మ  
 గంగనాథుని మొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెవురుఁడమ్మ  
 తే॥ ఉంగరంబులధరించునుచితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపించుమదనుఁడమ్మ  
 వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తేవెతరుణి.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతఁరోత. తప్పలుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

### 813. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSĪSAMULU.

M. 180; S—7 $\frac{1}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$ ; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్పించి జగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చినజాణవీవు  
 గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాఁడు  
 దయతోనుధరగలప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడై యుండుదాతవీవు  
 రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చురాజవీవు  
 తే॥ మాయలెల్లనునేర్చుంచుమరుడునీవు, రాయసంబులురాశంస్వరమణికివు  
 భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులుఅతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ  
 కన్నడమహారాష్ట్రకలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుఁడమ్మ

చెన్న పట్టపు చీర వికెలరప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుడమ్మ  
 పన్నగభాషణుపలుమారుపఠియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ  
 తే|| యెన్నడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలును.....వనిత  
 భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుగలవు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగానన  
 య్యెడి. గ్రంథకర్తనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 181 ; S—8 $\frac{3}{10}$ ×1 ; L—104 ; ll.—3, 4 ; G—700.

Beginning :

సీ|| శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులతొనుండుసిద్ధుడమ్మ  
 కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ  
 ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ  
 \* \* \*

తే|| వనితనీవిపుడు శ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుడైశివాజీంద్రు.. వెతరుణి.

End :

సీ|| హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్చించియు, హవుసుసాగసుగనుండునతడెయమ్మ  
 కరిముఖుండగుణనాథునిపూజించి, కాంతానులులగూడుకంతుడమ్మ  
 మరిమరియాశ్మకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ  
 పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.

తే|| అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడనుండుజీవుడమ్మ.  
 వనిత||

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పలుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైధిల్యములుగలవు.  
 గ్రంథతత్కర్తనామములు మృగ్యంబులు.

# 815. సభాపతి.

## SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning :

క॥ శ్రీరమ్యుఁడుసంతతశృం, గారుఁడురాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా  
సారుఁడుసకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగుసభాపతియనఁగా.

\* \* \*

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచునొప్పునాసభనడుమఁ.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్నసభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభవనిర్మాణహేతుభూతం  
బైనద్వితీయంబైనమానాధికరణరహితంబైన \* \*  
విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభుంబులనుద్భవించినసూర్యసోమ  
వంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండై బాహ్యభ్యంతరంబుల రెంటును  
పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులు రెండును ధర్మాధర్మంబులు రెండు, నారి  
కేళద్రాక్షాపాకంబులు రెండును, \* \* ఆస్విక్షకీ, దండనీతి,  
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End :

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర,  
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రాహ్యనాగరిక, పుల్లరిముఖ,  
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘట్టన పార్శ్వసంఘట్టన, \* \* శ్రీలకు  
సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త  
...సూడితవిధబంధవిశేషంబుల, శ్రీలయనుభవంబు దెలిసి.

Colophon : Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగానాతనిచే దెలియఁదగినవిషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పలుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము  
స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లువ్రాసికొనియున్నాఁడు. “ఈసభాపతిపుస్తకం  
వ్రాశినది వెంకటాచలంబ్రాలు.”

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Venkaṭācalam.

## 816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S—9 $\frac{6}{10}$ ×1 $\frac{1}{10}$ ; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning :

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమితప్రతాప  
 రావణసంహారవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ  
 చంగల్వపురినిలయశ్రీతమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామనియెదుట  
 రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబునేయ  
 కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సుకతాణిజక్కిణిసాంపుమీరగను  
 ఒరవుగానటియింతునొప్పగానివుడు.

వ॥ అహేవినరయ్య సకలవిద్యలయందునుకారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికినమ  
 స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End :

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్పదరు.

హేనుజాణుమెరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమెరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon :

Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.  
 దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష  
 తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkiṇi by an unknown author.  
 It seems to be a variety of dramas.



# APPENDIX A.

## *Index of Authors.*

555. అక్కనామాత్యశేఖర.	Akkanāmātya Śekhara.
143. అనంతభూపాలుఁడు, మట్ల.	Anantabhūpāla, Maṭḷa.
682. అనంతయ్య, తుపాకుల.	Anantayya, Tupākula.
694. అనంతామాత్య.	Anantāmātya.
284. అన్నయ్య, తెనాలి.	Annayya, Tenāli.
95, 354. అప్పసుకవి.	Appasukavi.
745. అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు	Amarēśvarasvāmīśiṣya.
519. అష్టావధానికవి.	Aṣṭāvadhānikavi.
130. ఆంధ్రకాళిదాసకవి.	Āndhrakālidāsakavi.
380. ఉదవినాయకుడు.	Udavināyaka.
782. ఎఱ్రయ.	Yarraya.
58, 287. ఎఱ్రాఱెగడ.	Errāpregaḍa.
352, 606. ఏకమహారాజు లేక ఏకోజీ.	Ēkamahārāja or Ēkōjī.
479. ఓబయమంత్రి.	Ōbayamantri.
353. కవిగిరి.	Kavigiri
222. కాళయ.	Kālaya.
131. కృష్ణదేవరాయలు.	Kṛṣṇadēvarāya.
809. కృష్ణమాచారి.	Kṛṣṇamācāri.
732. కృష్ణయామాత్య.	Kṛṣṇayāmātya.
172. కృష్ణాధ్వరి.	Kṛṣṇādhvari.
167, 769. కేతన.	Kētana.
260. గణపతిదేవ.	Gaṇapatidēva.
496, 509, 568, 570, } గిరిరాజు.	Girirāja.
587, 593, 658. }	
497. గుణరుద్రకవి.	Guṇarudrakavi.

299. గోపవ్రథానుఁడు.	Gōpapradhāna.
719. గోవిందకవి.	Gōvindakavi.
363. గౌరనమంత్రి.	Gauranamantri.
285. ఘట్టుప్రభు.	Ghaṭṭuprabhu.
153. చిననారాయణ, సవరము.	Cinanārāyaṇa, Savaramu.
484 to 488. చెంగల్వరాయ.	Ceṅgalvarāya.
250. జక్కన.	Zakkana.
189. జగ్గన, పెదపాటి.	Jaggana, Pedapāṭi.
779. తాతంభట్టు, వెల్లంకి.	Tātambhaṭṭa, Vellaṅki.
58,170,703. తిక్కయజ్వు.	Tikkayajva.
137,182,306,312, } తిమ్మయ లేక	Timmaya or Timmana.
318 to 521,715. } తిమ్మన.	
398. తిమ్మన, తాళ్లపాక.	Timmana, Tāḷlapāka.
178. తిమ్మరాజు, సిద్దిరాజు.	Timmarāzu, Siddhirāzu.
676. తిరుకామకవి.	Tirukāmakavi.
520. తిరుమలకవి.	Tirumalakavi.
1. తిరుమలార్య. [పాక.	Tirumalārya.
305. తిరువేంగళనాథుఁడు, తాళ్ల	Tiruvēṅgaḷanātha, Tāḷlapāka.
633. తుళజమహారాజు.	Tuḷaja Mahārāja.
428,483. త్యాగరాజస్వామి.	Tyāgarājasvāmi.
392. త్రిపురాంతకుఁడు.	Tripurāntaka.
602. దీక్షితచంద్రుఁడు, కోనేటి.	Dīkṣitacandra, Kōṇēṭi.
149,376. ధూర్జటి.	Dhūrjaṭi.
58, 777. నన్నయ.	Nannaya.
152. నన్నెచోడుఁడు.	Nannecōḍa.
303. నరసకవి.	Narasakavi.
300. నరసింహ.	Narasimha.
410. నామయోగి.	Nāmayōgi.
173. నారాయణకవి.	Nārāyaṇakavi.
276. నారాయణ, బైరు.	Nārāyaṇa, Bairu.

681. నారాయణయ్య.	Nārāyaṇayya.
145. నృసింహకవి, సంకుసాల.	Nṛsiṃhakavi, Saṅkusāla.
293, 359, 380, 391, 557, 748, 750, } పరమానందతీర్థ.	Paramānandatīrtha.
495. పాపరాజు, కంకంటి.	Pāparāzu, Kaṅkaṅṭi.
163. పినవీరనార్యుఁడు, పిల్లలమఱ్ఱి	Pinavīranārya, Pillalamarri.
529. పురుషోత్తమదీక్షితఁడు.	Puruṣōttamadīkṣita.
206. పెద్దన, అల్లసాని.	Peddana, Allasāni.
692. పెద్దన, విన్నకోట.	Peddana, Vinnakoṭa.
155. పెద్దామాత్యలీలాశుక.	Peddāmātyalīlāśuka.
3, 257. పోతన.	Pōtana.
237, 690. బట్టమూర్తి.	Baṭṭumūrti.
734. బద్దెన.	Baddena.
474. బలభద్రదాశి.	Balabhadradāśi.
169. బసువప్ప, పిడుపర్తి.	Basuvappa, Piḍuparti.
539. బాలకవి.	Bālakavi.
309. బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.	Bālasarasvatīśvara.
364. భద్రకవిలింగవిభుఁడు.	Bhadrakavilingavibhu.
385. భాస్కరకవి.	Bhāskarakavi.
699. భీమన, వేములవాడ.	Bhīmana, Vēmulavāḍa.
697. భైరవకవి.	Bhairavakavi.
157. మంచన.	Mañcana.
674. మన్నారుడేవుఁడు.	Mannārudēva.
233. మల్లన, ప్రౌఢకవి.	Mallana, Praudhakavi.
225. మల్లన, మాదయ్యగారి.	Mallana, Mādayyagāri.
235. మల్లయ్య, నంది.	Mallayya, Nandi.
229. మల్లయామాత్య.	Mallayāmātya.
215. మాడయ్య.	Māḍayya.
543. మాతృభూతకవి.	Mātr̥bhūtakavi.

362. ముకుందయోగి.	Mukundayōgi.
765. యల్లుభట్టు.	Ellubhatta.
247. రఘునాథనాయకుడు.	Raghunātha Nāyaka.
277. రంగప్పరాజు.	Raṅgapparāzu.
714. రంగయ.	Raṅgaya.
140,213,556. రంగాజమ్మ.	Raṅgājamma.
423. రాఘవ. [కారాగ్రణి.	Rāghava. [grāṇi.
202. రాజగోపాలకవి వాగ్గేయ	Rājagōpālakavi, Vāggēyakārā-
274. రాజగోపాలకవి.	Rājagōpalakavi.
158,181. రామకృష్ణకవి, తెనాలి.	Ṭāmakṛṣṇakavi, Tenāli.
296. రామనార్యుడు.	Rāmanārya.
232. రామభద్ర.	Rāmabhadra.
138. రామభద్రకవి, తెనాలి.	Rāmabhadrakavi, Tenāli.
424. రాముడు.	Rāma.
727. లక్ష్మణకవి.	Lakṣmaṇakavi.
197. లింగానారాధ్య.	Liṅganārādhyā.
177, 188, 272, 351. వరదరాజు.	Varadarāzu.
512. వల్లభరాయ.	Vallabharāya.
334,500,541, } విజయరాఘవ.	Vijayarāghava.
554,559,617. }	
718. విచిత్రరాయవతంస.	Vicitrarāyavatamsa.
373. విరూపాక్షకవి.	Virūpākṣakavi.
256. వెంకటకవి.	Veṅkaṭakavi.
251,278. వెంకటకవి, చేమకూర.	Veṅkaṭakavi, Cēmakūra.
733. వెంకటకవి, జక్కరాజు.	Veṅkaṭakavi, Zakkarāzu.
636. వెంకటకృష్ణకవి.	Veṅkaṭakṛṣṇakavi.
196. వెంకటనాయక, దామెర్ల.	Veṅkaṭanāyaka, Dāmerla.
228,724. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
603. వెంకటపతి సోమయాజి.	Veṅkaṭapati Sōmayāji.



494. వెంకటాద్రి.		Veṅkaṭāḍri.
270. వెంకనార్యుడు.		Veṅkanārya.
411. వేమన.		Vēmana.
288. శంకరకవి.		Śaṅkarakavi.
476. శంబరధర.		Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహ మహా రాజ.	Śāhamahārāja.
307. శింగనామాత్య.		Śiṅganāmātya.
499. శివాజీమహారాజు.		Śivājī Mahārāja.
773. శేషసుమతి.		Śēśasumati.
632. శేషాచలపతి.		Śēśācalapati.
148,265,286. శ్రీనాథుడు.		Śrīnātha.
165,176. సింగన, మడికి.		Siṅgana, Maḍiki.
235. సింగయ్య, ఘంట.		Siṅgayya, Ghaṅṭa.
249. సింగనార్యుడు.		Siṅganārya.
588. సుబ్బన్న, బాలకవి.		Subbanna, Bālakavi.
139. సూరన.		Sūrana.
146,216. సూరన, పింగళి.		Sūrana, Piṅgali.
168. సూరయ్య.		Sūrayya.
604. సూరయ, చల్ల.		Sūraya, Calla.
306. సోమన.		Sōmana.
322. సోమన, ఆతుకూరి.		Sōmana, Ātukūri.
141. సోమన, నాచన.		Sōmana, Nācana.
194. సోమన, పిడుపర్తి.		Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332. సోమనకవి.		Sōmanakavi.
2,160,304. సోమనాథ, పాల్కురికి.		Sōmanātha, Pālkuriki.

## APPENDIX B.

### *Index of Owners of Mss.*

---

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śeṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



## APPENDIX C.

### *Index of Dated Mss.*

---

	A.D.	No.		A.D.	No.		
1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44



## APPENDIX D.

### *Index of Scribes.*

---

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandilingam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466, 509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65. పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.

138, 284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
559. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640, 688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్టల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68, 243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522, 545, 563, 610 625, 652, 658. } వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareddi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్టు.	Veṅkaṭādrībhaṭṭu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్ప.	Śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



# APPENDIX E.

## *Index of Works.*

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.	Ambarīṣṭhōpākhyānamu.
499. అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
694. అనంతునిచందము.	Anantunichandamu.
293. అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
2. అనుభవసారము.	Anubhavasāramu.
718. అభినయదర్పణము.	Abhinayadarpaṇamu.
374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādrilīṅgaśatakamu.
130. ఆచార్యవిజయము.	Ācāryavijayamu.
131-136. ఆముక్తమాల్యద.	Āmuktamālyada.
724-726. ఆంధ్రవిద్వూపకోశము.	Āndhradvirūpakōśamu.
727-731. ఆంధ్రనామసంగ్రహము.	Āndhranāmasaṅgrahamu.
695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర	Āndhraprayōgaratnākaramu.
3-57. ఆంధ్రభాగవతము. [ము.	Āndhrabhāgavatamu.
769-772. ఆస్థిభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
58-129. ఆంధ్రమహాభారతము.	Āndhramahābhāratamu.
773-776. ఆస్థివ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777. ఆస్థిశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778. ,, సటీక.	,, saṭīka.
137. ఇందుమతీకల్యాణము.	Indumatīkalyāṇamu.
138. ఇందుమతీపరిణయము.	Indumatīpariṇayamu.
675. ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
141-142. ఉత్తరహరివంశము.	Uttaraharivamśamu.
139. ఉదయనోదయము.	Udayanōdayamu.

140, 473. ఉషాపరిణయము.	Uṣāpariṇayamu.
143-144 కకుత్స్థవిజయము.	Kakutsthavijayamu.
294, 474-475. కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyaṃ.
781. కలగూరగుంప.	Kalagūraguṃpa.
146-147. కళాపూర్ణోదయము.	Kalāpūrṇōdayamu.
295. కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjari.
145. కవికర్ణసాయనము.	Kavikarṇarasāyanamu.
697-698. కవిజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702. కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu.
703. కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704. కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
733. కామందకనీతిశాస్త్రము.	Kāmandakanītiśāstramu.
375. కామాక్షి శతకము.	Kāmākṣīsatakamu.
692-693. కావ్యాలంకారచూడామణి	Kāvyaśālāṅkāracūdāmaṇi.
690-691. కావ్యాలంకారసంగ్రహము	Kāvyaśālāṅkārasaṅgrahamu.
378-379. కాళహస్తిలింగశతకము.	Kālahastiliṅgaśatakamu.
149-151. కాళహస్తిమాహాత్మ్యము.	Kālahastimāhātmyamu.
376-377. కాళహస్తిశ్రవణశతకము.	Kālahastīśvaraśatakamu.
500. కాళీయమర్దనము.	Kālīyamardanamamu.
148. కాశీఖండము.	Kāśīkhaṇḍamu.
501-504. కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
476-477. కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamamu.
427. కీర్తనలు.	Kīrtanalū.
428. కీర్తనములు.	Kīrtanamulū.
152. కుమారసంభవము.	Kumārasambhavamamu.
153-154. కువలయాశ్వచరిత్రము.	Kuvalayāśvacarītramamu.
296-298. కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamamu.
155-156. కృష్ణకర్ణామృతము.	Kṛṣṇakarṇāmṛtamamu.

478. కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
505-508. కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299. కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157. కేయూర బౌహుచరిత్రము.	Kēyūrābāhucaritramu.
782. కొక్కొకము.	Kokkōkamu.
512. క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
429. క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
513-518. గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480. గరుడాచలవిలాసము.	Garudācalavilāsamu.
783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhyā.
485. గొల్లకథ.	Gollakatha.
430. గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784. ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
153-159. ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519. చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśekhāravilāsamu.
520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780. చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796. చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160. చెన్నమల్లసీసములు.	Cennamalluśīsamulu.
797. చోరోపాఖ్యానము.	Chōropākhyānamu.
705-712. ఛందము.	Chandamu.
713. ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798. జన్మపత్రిక. [దము.	Janmapatrika.
161. జయంతనలకూబరసంవా	Jayantānalakūbarasamvādamu.
162. జయంతనలకూబరీయము.	Jayantānalakūbarīyamu.
521-527. జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482. జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528. జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164.	జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165.	జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742.	జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529.	తంజాపురాన్నదాన మహా	Tañjāpurānnadānamahānāṭa-
757.	తాళకాదిశుద్ధి.	Tālakādīśuddhi.
719.	తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāladaśāprāṇapradīpika.
720-721.	తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāladaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534.	త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapra- [bandhanāṭakamu.
431-433.	త్యాగేశపదములు.	Tyāgēśapadamulu.
166.	త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422.	దండకము.	Daṇḍakamu.
380.	దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
167.	దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743.	దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Ḍṛgḍṛśyavivēkaṭīka.
535-538.	ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168.	ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300.	ధర్మజక్ష్మణసంవాదము.	Dharmajakṣmaṇasamvādamu.
676-677.	ధేనుమాహాత్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
382.	నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302.	నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381.	నారాయణశతకము.	Nārāyaṇasatakamu.
722-723.	నాట్యవిషయము.	Nātyaviṣayamu.
799.	నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758.	నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436, 800.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439.	నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801.	నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.



- 802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
- 437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన [ములు. Kīrtana- [mulu.
- 736-737. నానావిధమంత్రములు, Nānāvidhamantramulu, yan- [యంత్రములు. [tramulu.
759. నానావిధవైద్యము. Nānāvidhavaidyamulu.
678. నారదగర్వభంగము. Nāradagarvabhāṅgamulu.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamulu.
- 440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.
303. నింబజామాహాత్మ్యము. Nimbajāmahātmyamulu.
169. నిరోష్ఠ్యస్తీతాకల్యాణము. Nirōṣṭyasītākalyāṇamulu.
- 170-171. నిర్వచనోత్తరరామాయ [ణము. Nirvacanōttararāmāyaṇamulu.
172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhaparījātiyamulu.
433. నౌకాచరిత్రము. Naukācaritramulu.
539. పంచకన్యాపరిణయము. Pañcakanyāpariṇayamulu.
745. పాణ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamulu.
- 746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatatvajñānamulu.
679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.
- 173-175. పంచతంత్రము. Pañcatantramulu.
540. పంచరత్నప్రబంధము. Pañcaratnaprabandhamulu.
304. పండితారాధ్యచరిత్రము. Paṇḍitārādhyacaritramulu.
176. పద్మపురాణము. Padmapurāṇamulu. (ఉత్తరభాగము.) (Uttarabhāgamulu.)
- 443-455. పదములు. Padamulu.
- 456, 458. పదములు, కీర్తనములు. Padamulu, Kīrtanamulu.
- 457, 459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalulu.
180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. Parvatanāradōpākhyānamulu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.
- 178-179, 305. పరమయోగివిలాస Paramayōgivilāsamu.
- 460-462. పాటలు. [ము. Pāṭalu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము. Pāṇḍavājñātavāsamu.
181. పాండురంగమాహాత్మ్యము. Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.
- 545-553. పార్వతీపరిణయము, Pārvatīpariṇayamu.
484. పారిజాతము-బాలింతకథ. Pārijātamu-Bālintakatha.
- 182-187, 543. పారిజాతాపహరణము Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము. Pārijatāpahāramu.
188. పుండరీకచరిత్రము, Puṇḍarīkacaritramu.
554. పూతనాహరణము. Pūtanāharaṇamu.
189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.
- 190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasārasirōmaṇi.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
- 194-195. ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము, Prahlādacaritramu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము, Brahmavidyāsudhārṇavamu.
197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.
- 383-384. బంగారురంగనాయక శతకము. Baṅgarurāṅganāyakaśatakamu.
680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.
306. బలభద్రవిజయము. Balabhadravijayamu.
196. బహుశ్వాచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
- 202-203. భక్తజనపారిజాతము, Bhaktajanapārijātamu.
307. భాగవతము. దశమ స్కంధము. Bhāgavatamu. (10th Skandha.)
683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.
- 198-201. భాస్కరరామాయణము, Bhāskararāmāyaṇamu.

385-390. భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
489-493. భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
204-205, 684. భేతాలపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimsati.
738. మంత్రములు. [ము.	Mantramulu.
213-214, 556. మన్నారుదాసవిలాస	Mannārudāsavilāsamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannārusatakamu.
206-212. మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
308-332. మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
557-558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము.	Mumukṣujanakalpakamu.
760. మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
805. మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
215, 333. మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
486. యెరుకలకథ. [యము.	Erukalakatha. [mu.
334. రఘునాథనాయకాభ్యుద	Raghunāthanāyakābhyudaya-
559-560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
392-395. రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
806. రత్నశాస్త్రము.	Ratnāśāstramu.
561-567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
761. రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762. రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
216-221. రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
568-569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
423. రాజగోపాలదండకము.	Rājagōpāladanḍakamu.
222-224. రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
734-735. రాజనీతి. [వంజి.	Rājanīti.
509-511, 570. రాజమోహనకొర	Rājamōhanakoravañji.
225-227. రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājāśekhharacaritramu.

487. రాధకథ.	Rādhakatha.
228. రాధామాధవసంవాదము.	Rādhāmādhavasamvādamu.
335. రామకథ.	Rāmakatha.
424. రామదండకము.	Rāmadanḍakamu.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
229-231. రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232. రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
336-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
235-234, 353, } రుక్మాంగదచరిత్ర	Rukmāṅgadacaritramu.
578-581. } ము.	
463. రుక్మాంగదచరితము.	Rukmāṅgadacaritamū.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [mu.
583-586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsamvāda-
763-764. రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
717. లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvātīkalyāṇamu.
588-589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvātīsāharājīyamū.
681-682. వచనభారతము.	Vacanabhāratamu.
396-397. వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
464. వర్ణములు, గీతములు.	Varṇamulu, Gītamulu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
235-236. వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
590-596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.
237-246. వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
597. వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601. వాదజయము.	Vādajayamu.
247-248. వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
494. వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.

249. వాసిష్ఠరామాయణము. Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250. విక్రమార్కచరిత్రము. Vikramārkacaritramu.
- 355, 685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.
- 606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighneśvarakalyāṇamu.
602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.
603. విజయరాఘవచంద్రికా  
[విలాసము. [mu.
- 251-255. విజయవిలాసము. Vijayavilāsamu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
- 256, 617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.
356. విభీషణబుద్ధి. Vibhīṣaṇabuddhi.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
- 750-751. వివేకచింతామణి. Vivēkacintāmaṇi.
- 604-605. వివేకవిజయము. Vivēkavijayamu.
- 752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
- 618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisevāprabandhamu.
495. విష్ణుమాయావిలాసము, Viṣṇumāyāvilāsamu.
257. వీరభద్రవిజయము. [ము. Vīrabadravijayamu.
425. వెంకటపతిరాయలదండక Venkṭāpatirāyaladaṇḍakamu.
258. వెంకటాచలవిలాసము. Venkṭācalavilāsamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచామర  
[ములు. [lu. Venkṭāṣvarapañcacāmaramu
- 465-467. వెంకటేశపదములు. Venkṭāṣapadamulu.
- 686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Venkṭāṣavinnapamulu.
- 398-409. వెంకటేశశతకము. Venkṭāṣaśatakamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vedāntakīrtanamulu.
- 411-415. వేమనపద్యములు. Vēmanapadyamulu.
765. వైద్యచింతామణి (సటీక.) Vaidyacināmaṇi (Saṭīka.)

766. వైద్యము.	Vaidyamu.
767. వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768. వ్రణ వైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620-624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625-627. శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259. శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhāṅgamu.
628-630. శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468-469. శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631. శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426. శాహరాజదండకము.	Śāharājadandakamu.
632. శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470. శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496. శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamū.
633-635. శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636-637. శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260-263. శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811-814. శివాజీసీసములు.	Śivājīśīsamulu.
264. శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265-269. శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiśadhamu.
471. శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270-271. శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
416-417. శ్రీకృష్ణశతకము. [త్ర్యము.	Śrīkṛṣṇasatakamu.
272-274, 362-363. శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739. శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryaakaracakramu.

275. సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.
488. సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
276. సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
638-643. సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650. సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
815. సభాపతి.	Sabhāpati.
741. సర్పమంత్రము.	Sarpamantramu.
714. సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము.	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
651-657. సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
364-367. సానందచరిత్రము.	Sānandacaritramu.
277. సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282. సారాంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadhara caritramu.
283. సావిత్రికల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
663-673. సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
816. సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.
497-498. సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.
284. సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
418-421. సుమతిశతకము.	Sumatīśatakamu.
285. సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvāramu.
715-716. సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము.	Sulabhājanakasamvādamu.
472. స్వరజతి.	Svarajati.
286. హరవిలాసము. [ఖ్యానము.	Haravilāsamu.
288-292, 368-373. హరిశ్చంద్రోపా	Hariścandrōpākhyānamu.
287. హరివంశము. [వరము.	Harivamśamu.
674. హేమాబజనాయకాస్వయం	Hemābajanāyikāsvayamvaraum

# CORRECTIONS.

## తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
„	27	critically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాలు	వ్రాలు
240	16	డదీనగ	డదీనగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెఱ	కెఱి



పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	బిప్ప.
248	16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
„	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైద్య	వైద్య
328	25	గయీ	గయి
„	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకావ్రా	టీకవ్రా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైద్య	వైద్య
343	15	చిత్తిన్యా	చిత్రిణ్యా
„	17	జిత్తినీ	జిత్తిని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటకపా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180

